109 學年度第 4 次教務會議紀錄

時　　間：110年3月18日(星期四)上午10時10分
地　　點：校本部綜二館 8樓會議室
主 持 人：焦傳金教務長
出席人員：(詳簽名單)　　紀錄：林嘉怡

壹、報告事項

一、教務處 109 學年度第 2 學期第 1 次工作報告。(報告人：焦傳金教務長)- 附件 1

(一) 彈性學期週數試行計畫：自 110 學年第 1 學期起，教師得提出學習模態改變之課程規劃（由 18 週調整為 16 週或 17 週）—創新教學模式，由中高密度學習變成高密度學習，提升學生自主性學習，課程內容不打折。請各系所主管向所屬教師宣達。（詳見附件 1 - 綜合教務組工作報告第 2 點）

(二) 109 學年度第 1 學期教學意見調查業已完成，填卷率較去年提升，自 2 月 9 日起教師可於校務資訊系統上查閱結果。因應教師反映意見，爾後於填卷期間擬開放授課教師可於校務資訊系統上查詢所授課程之填卷率。

(三) 招生策略中心自行製播之 PODCAST 頻道「那可那可清華」已於 2 月 25 日正式上線，每週四更新一集，將配合大學個人申請期程，於 4 月底放榜前邀訪各學院教師，介紹領域並分享己求學過程，期帶動高中生選校意願。

(四) 因應國際疫情仍十分嚴峻，有部分學生未能返台或配合防疫規定居家隔離等情形，為避免影響學生學習進度，減輕教師與課堂助教之負擔，教務處將提供「遠距教學課程助教經費補助」，凡本學期有遠距課程需求之教師均得申請。

(五) 為推動本校數位化教學，提供學生多元自主學習管道，將於 110 學年度辦理「國立清華大學開設遠距教學授課教師獎勵措施試辦方案」，獎勵本校專任教師開設遠距教學課程，以期提升遠距教學課程品質與成效。

貳、確認 109 學年度第 3 次教務會議紀錄。- 附件 2

決議：無異議通過。

參、討論事項

一、案由：有關本校雙聯學位畢業證書註記事宜，簽約擬以不註記為原則，惟雙方協議加註者，依其協議辦理，提請審議。(提案單位：全球事務處）- 附件 3

The Office of Global Office has proposed to discuss the annotations to the Diploma in the Dual-Degree Program certificate. The main form of the new agreement and graduation requirement should be an unannotated diploma, followed by the requirements for an annotated diploma according to a specific

Agreement.

說明：

(一) 依據本校「與境外大學辦理雙聯學制實施辦法」第 4 條：「雙聯學制學位之授予，雙方學校可共同頒授一個學位（學位證書上註明兩校共同授予）或分別授予相同層級或不同層級的學位。」。

(二) 另依據本校學則第 50 條、第 63 條略以，學士班及研究生學位證書中文、英文名稱、授予要件、學位證書之頒給及註記，依教育部頒相關規定，經各系、所、學位學程（以下簡稱系所）及各院相關會議審議並送教務會議通過後實施。

(三) 綜上，全球事務處彙整本校 110 年 2 月以前完成簽約、尚在有效期間內之「校級雙聯學位合約註記簡表」如附件 3，邇後校級雙聯學位計畫簽約以不註記為原則，惟雙方協議加註者，依其協議辦理，並通知註冊組加註。

決議：同意本案所示原則--「本校雙聯學位畢業證書註記事宜，簽約擬以不註記為原則，惟雙方協議加註者，依其協議辦理」，適用全校雙聯學位計畫。（本提案原針對「校級」雙聯學位計畫，經主席詢問現場委員是否同意院系級合約以相同原則處理，委員無異議。）

二、案由：有關教育心理與諮商學系修正「國民小學教師加註輔導專長專門課程」架構表案，提請審議。(提案單位：教育心理與諮商學系、師資培育中心) - 附件 4

The Department of Educational Psychology and Counseling has proposed to approve the revision of the curriculum structure of the "Professional Curriculum Notes for Primary School Teachers in School Counseling Professional Certificates”. In order to resubmit the proposal to the Ministry of Education, please review, discuss and provide suggestions.

說明：

(一) 修正後之「國民小學教師加註輔導專長專門課程」說明（含架構表、課程大綱及會議紀錄）如附件 4。

(二) 本案經教育心理與諮商學系 109 年 12 月 18 日 109 學年度第 5 次系務會議、師資培育中心 110 年 2 月 23 日 109 學年度第 8 次中心會議通過，復經教務會議通過、報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

三、案由：有關教育心理與諮商學系修正「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」師資職前教育專門課程案，提請審議。(提案

單位：教育心理與諮商學系、師資培育中心）- 附件 5-1、5-2

The Department of Psychology and Counseling has proposed to approve the revision of the pre-service teacher training courses for the Middle School Counselor” and “High School General Activity Field Career Planning Course Teaching” certificates. In order to resubmit the proposal to the Ministry of Education, please review, discuss and provide suggestions.

說明：

(一) 中等學校「輔導教師」審查意見回覆說明（含會議紀錄）如附件 5-1、高級中等學校「綜合活動領域生涯規劃科」審查意見回覆說明（含會議紀錄）如附件 5-2。

(二) 本案經教育心理與諮商學系 109 年 12 月 18 日 109 學年度第 5 次系務會議、師資培育中心 110 年 2 月 23 日 109 學年度第 8 次中心會議通過，復經教務會議通過、報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

四、案由：本校 110 學年度「國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表」修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心）- 附件 6-1～6-3

The Center for Teacher Education has proposed to approve the revision of the "Subjects and credits for the Specialized Courses and Educational Professional Courses of Elementary School Teachers' Pre-service Education Curriculum" for the school’s 110th academic year.

(一) 本校國民小學師資職前教育課程自 108 學年度起依據教育部發布中華民國教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準開課，師資培育中心依據各學期開課狀況、友校課架概況、教檢科目對應及本校師培特色發展等要項如附件 6-1 進行課程盤點，擬刪除 6 門並新增 3 門國民小學師資職前教育課程，並自 110 學年度實施。

(二) 前經 110 年 2 月 23 日師培中心中心會議、110 年 2 月 26 日教科系課程委員會，以及 110 年 3 月 4 日國民小學師資職前教育課程調整會議討論，擬刪除 6 門並新增 3 門國民小學師資職前教育課程，並自 110 學年度實施。

(三) 110 學年度國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表修正對照表及修正後全文如附件 6-2。

(四) 110 學年度國民小學師資職前課程填報報部清冊如附件 6-3。

(五) 本案如經教務會議審議通過，報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

五、案由：本校「註記次專長課程-雙語教學」課程修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心）- 附件 7-1、7-2

The Center for Teacher Education has proposed to review the amendments to the "Annotation of Sub-Specialty Course – Bilingual Teaching" for the school's 110th academic year.

說明：

(一) 為配合前案之 110 學年度國民小學師資職前教育課程修正案，擬併同修正註記次專長課程-雙語教學課程，擬刪除英語班級經營及數位教學設計與應用並新增數學探究與實作、自然科學探究與實作、社會探究與實作，並自 110 學年度實施。

(二) 報部清冊修正對照表如附件 7-1，修正後全文如附件 7-2。

(三) 本案經師培中心 110 年 2 月 23 日 109 學年度第 8 次中心會議通過，復經教務會議通過、報教育部備查後實施。

決議：請提案單位檢核附件內容確保正確無誤，並統一格式，其餘無異議通過。

六、案由：本校教師與中小學及幼兒園協同及臨床教學實施要點修正案，提請審議。（提案單位：師資培育中心）- 附件 8

The Center for Teacher Education has proposed to review the amendments to the "Regulations of collaboration and clinical teaching between instructors of National Tsing Hua University, and teachers of secondary school and kindergarten."

說明：

(一) 師資培育中心各師資類科培育課程目標為培養未來優秀教師，在課程規劃部分，希望理論與實務可以並進，為回應新創之協同教學、臨床教學策略經費需求，增列得以專簽提出補助申請概念並據以修正實施要點第四點。

(二) 檢附修正對照表及修正後全文如附件 8。

(三) 本案經師培中心 110 年 2 月 23 日 109 學年度第 8 次中心會議通過，復經教務會議通過、陳請校長核定後實施。

決議：無異議通過。

七、案由：有關中等學校師資職前教育專門課程「本土語文領域客家語文專長/原住民族語文專長/閩南語文專長」 新增培育系所及課程案，提請審議。(提案單位：臺灣語言研究與教學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班、師資培育中心）- 附件 9

The NTHU Institute of Taiwan Languages and Language Teaching, and Center for Teacher Education have proposed to review the "Addition of new department(s) and curriculum to the high school pre-service teacher education program specialized in 'Hakka Language, Indigenous Languages, Minnan Language in the domain of native languages'".

說明：

(一) 依據教育部 109 年 10 月 19 日臺教師(二)字第 1090123102 號函規定，次一學年度修正中等學校師資職前教育專門課程、培育系所須於實施學年度當年 3 月 31 日前報部備查。故有關 110 學年度起新增語言所為培育系所及新增課程案，前已經本校 109 年 12 月 24 日 109 學年度第 3 次教務會議決議通過，先予敘明。

(二) 本校臺語所評估人社院學士班課程屬性與「本土語文領域客家語文專長/原住民族語文專長/閩南語文專長」專門課程相近，且能開拓未來師培生來源，邀請人社院學士班加入旨揭專長共同培育系所，並經 110 年 1 月 26 日 109 學年度第 1 學期人文社會學院學士班第 3 次班務會議通過，擬自 110 學年度起新增為共同培育系所並新增 59 門課程，又因新招生學年度將近，期併同前語言所案共同報部。

(三) 檢陳新增共同培育系所之課程架構表、修正對照表、計畫書、課程大綱及會議紀錄如附件 9。

(四) 本案經師培中心 109 學年度第 9 次中心會議通過，復經教務會議通過後，報教育部審查。

決議：無異議通過。

八、案由：新訂「國立清華大學學士班畢業學業表現優等獎要點(草案)」，提請審議。（提案單位：註冊組）- 附件 10-1、10-2

The Division of Registration has proposed to review the "NTHU Undergraduate Academic Honor Award for Graduation Regulation (draft)."

說明：立法說明如附件 10-1、草案全條文如附件 10-2。

決議：擱置本案，下次教務會議審議（第 1 案）；並請各系（班）主管先進行內部討論。

其他建議：除 GPA 外，各系（班）可依領域特性制訂畢業表現優異之標準，例如學生在論文發表、專題研究或校外比賽等表現；另外是否納入五年級以上學生、或排除曾受懲處的學生，亦請考量。

肆、臨時動議：無。

伍、散會（12 時）。

附件 2

109 學年度第 3 次教務會議紀錄

時　　間：109年12月24日(星期四)上午10時10分
地　　點：校本部綜二館 8樓會議室
主 持 人：焦傳金教務長
出席人員：(詳簽名單)　　紀錄：林嘉怡

壹、報告事項

一、教務處 109 學年度第 1 學期第 2 次工作報告。(報告人：焦傳金教務長)- 附件 1

(一) 校長獎學金自本學期開始，以學院為單位核給名額，希望各學院能儘早公布名單，以爭取優秀學生來校就讀。

(二) 為提高「期末教學意見調查」填卷率，調整 109 學年度第 1 學期網路填卷頁面，並試辦「鼓勵填答期末教學意見調查」實施方案，填卷比例高的大學部 1 至 4 年級班級有機會獲得獎勵金。目前已開放填卷一週，全校大學部填卷率約 20%，已有兩個班級達 100%。

(三) 特殊選才招生已於 12 月 18 日放榜，12 月 26 日召開新生說明會。

(四) 將於 110 年 1 月 26 日辦理第 20 屆高中教師清華營，目前已有 176 名高中教師報名參加，並將邀請本校各院專責招生教師與高中老師進行互動論壇，期能透過互動，拉近大學與高中間之認知落差。

貳、確認 109 學年度第 1、2 次教務會議紀錄。- 附件 2

決議：無異議通過。

參、核備事項

一、案由：「學士班必修科目上課時間四年固定化」課程，幼教系申請更改上課時間，提請核備。(提案單位：幼教系)

說明：

(一) 本校學士班課程需依標準化上課時間安排，必修科目不得更改上課時間；如需異動上課時間，須先經系級、院級課程委員會審議，由課務組進行線上問卷調查全校大學部學生之意見，提送院學士班會議(如含專長必修課程)、校課程委員會通過及教務會議核備方可修改。

(二) 申請異動科目及原因如下：

案序	提案單位	科號	科目名稱	上課班別	原上課時間	擬異動時間	備註
1	幼教系	KEE300200	幼兒學習評量	幼教系大三	三年級下學期 T1T2	三年級下學期	

						M3M4	

說明：

(1) 幼教系「幼兒學習評量」原有T1T2(清班)、T3T4(華班)兩開課時段，107學年度起配合本校招生名額調整，班級數縮減為1班，故107學年度入學學生所修三年級幼兒學習評量僅有一個上課時間(T1T2)。

(2) 幼教系四年級下學期幼兒園教學實習開課時間固定安排在T1-T4節，若有大三同學因故無法在三年級下學期修畢幼兒學習評量課程，到大四時將無法同時修習。

(3) 因此擬將「幼兒學習評量」(T1T2)跟幼兒園教學實習(T1-T4)開課時間錯開，若有同學於三下出國交換或需重修「幼兒學習評量」才不會因此延畢。

(4) 擬自109學年度下學期起，將上課時間調整到M3M4。

(三) 本案業經 109 年 6 月 18 日幼教系 108 學年度第 2 學期第 3 次課程發展委員會議、同年 6 月 22 日 108 學年度第 2 學期第 3 次系務會議、同年 7 月 7 日竹師教育學院 108 學年度第 2 學期第 1 次臨時院課程委員會會議、課務組進行全校大學部學生線上意見調查(調查時間：同年 11 月 13 日至 18 日)、同年 12 月 11 日 109 年第 2 次院學士班會議及同年 12 月 15 日 109 學年度第 1 次校課程委員會議通過。

決議：同意核備。

二、案由：廢止「太陽光電科技學分學程」，提請核備。(提案單位:原子科學院)- 附件 3

說明：

(一) 依據本校「學程設置原則」第 2 條略以，各學程之設置由相關教學單位擬訂其設置宗旨、課程規劃、完成學程應修之科目與學分及修讀學程相關規定，經校課程委員會審議，並提教務會議核備後公布實施，學程變更時亦同。

(二) 本學分學程開辦(97 學年度)至今僅 99～101 學年度 4 名學生獲得證書，102 學年度後無學生修習 (歷年修習學分學程人數表如附件 3)，故提請同意自 109 學年度第 2 學期停止本學分學程，109 學年度(含)前入學學生所修課程符合此學分學程修課規定者，仍可申請學分學程證書。

(三) 本案業經 109 年 11 月 5 日太陽光電科技學分學程會議(通訊投票)、同年 11 月 16 日原子科學院 109 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議及同年 12 月 15 日 109 學年度第 1 次校課程委員會議通過。

決議：同意核備。

三、案由：增設「光電學分學程」，提請核備。(提案單位：光電所) - 附件 4

說明：

(一) 依據本校「學程設置原則」第 2 條略以，各學程之設置由相關教學單位擬訂其設置宗旨、課程規劃、完成學程應修之科目與學分及修讀學程相關規定，經校課程委員會審議，並提教務會議核備後公布實施。

(二) 申請說明如下表所示。

學分學程名稱	召集人	修習學分	修課對象及規定
光電學分學程	楊尚達教授	至少15學分	1.本學程的授課對象：本校學生、台灣聯合大學系統學生。 2.修畢本學程規定之學分需達15學分(含)以上，且其中至少含核心課程5學分。 3.規劃書詳如附件4。

(三) 本案業經 108 年 12 月 17 日光電工程研究所 108 學年度第 3 次課程委員會議、109 年 5 月 5 日電機資訊學院 108 學年度第 3 次課程委員會議及 109 年 12 月 15 日 109 學年度第 1 次校課程委員會議通過。

決議：同意核備。

肆、討論事項

一、案由：本校「學士班客製化學習要點」部分條文修正案，提請審議。(提案單位：清華學院學士班) - 附件 5-1、5-2

說明：

(一) 本校「學士班客製化學習要點」經 105 學年度第 3 次教務會議通過後施行，原適用對象為特殊選才管道入學之特殊才能學生；今擬將申請對象放寬為「各學院大學部總人數 1%新生及特殊選才管道入學新生」，以期提供學生更多適性發展之學習機會。

(二) 本修正案經教務會議通過，送校長核定後實施。

(三) 檢附修正對照表如附件 5-1、修正後全文如附件 5-2。

決議：無異議通過。

二、案由：本校清華學院學士班實驗教育方案變更授予學位中、英文名稱案，提請審議。(提案單位：清華學院學士班) - 附件 6-1～6-4

說明：

(一) 清華學院學士班自 107 學年度起承辦本校「學士班實驗教育方案」，提供具備獨立思考、自主學習特質、跨域創新動機的學生修習，迄今已招收三屆共 27 位同學。

(二) 清華學院實驗教育方案—清華跨域創新人才培育計畫學位授予業經 107 年 6 月 19 日臺教高(二)字第 1070076833 號函號備查，授予清華學院理學士(B.S.)或文學士(B.A.)在案。

(三) 考量學生修課之跨域性及多元性，修訂本學士班實驗教育方案學生修業細則，並依據其規定授予學位名稱。

(四) 學生除校定必修學分數外，其餘課程及專題學分數經學習審議小組審核，完成畢業規定後，依其學習領域授予本校清華學院各學士學位，由清華學院學士班簽請清華學院院長核准。清華學院(學士班實驗教育方案)變更授予學位中、英文名稱一覽表詳附件 6-1。

(五) 本案業經學士班實驗教育方案行政會議及清華學院院務會議通過，紀錄詳附件 6-2、6-3；簽請教務長同意提送教務會議審議簽文如附件 6-4。

決議：同意（44 票同意，11 票反對）。

其他建議：基於本校「學士班實驗教育方案」之特殊性，請提案單位考量授予「實驗教育學士學位」的可行性。

三、案由：本校「藝術學院學士班」新增系所學位授予中英文名稱，提請審議。(提案單位：藝術學院學士班) - 附件 7-1～7-4

說明：

(一) 本班自 107 學年度成立招收學生，以科技藝術及跨領域為發展取向，屬新增設系所，依「國立清華大學各院、系、所及學位學程授予學位中英文名稱辦理時程及相關注意事項」規定需經各系、所、學位學程及各院相關會議審議並送教務會議通過後實施。

(二) 承上，綜合評估本班課程內容(實務創作與理論並重)、學系發展走向、所屬學術領域以及國際習慣與趨勢，經師生充分交換意見，決議提送本班授予學位中英文名稱為：

1. 中文全稱：科技藝術學士。
2. 英文全稱：Bachelor of Fine Arts in Science and Technology。
3. 英文縮寫：B.F.A. in Sc & T。

(三) 本案業經 109 年 9 月 21 日藝術學院學士班 109 學年度第 1 學期第 1 次班務會議、同年 9 月 30 日藝術學院 109 學年第第 1 學期第 1 次院務會議通過

(會議紀錄如附件 7-1、附件 7-2) 、同年 10 月 15 日奉核簽請同意提送教務會議審議(如附件 7-3)。

(四) 檢附「藝術學院學士班」增設授予學位中、英文名稱一覽表、學位授予說明及課程規劃如附件 7-4。

修正案：本班授予學位英文名稱緩議，請提案單位參酌國內外各校相關領域學位名稱寫法、研議後再送。

決議：修正案提付表決通過（42 票同意，3 票反對）。

四、案由：109 學年度設立「資通訊科技產品智慧設計控制與熱流產業碩士專班」更名為「動力機械工程學系資通訊科技產品智慧設計控制與熱流產業碩士專班」授予學位中英文名稱案，提請審議。(提案單位：動力機械工程學系) - 附件 8-1~8-3

說明：

(一) 案內原專班前經 108 學年度第 1 次校務會議核備通過及 108 學年度第 4 次校務會議同意授予工學碩士在案；後於 109 年 10 月 26 日臺教高(四) 字第 1090151382 號函同意更名。

(二) 本案業經 109 年 12 月 3 日動機系 109 學年度第 3 次系務會議、同年 12 月 14 日工學院 109 學年度院務會議通訊審議通過，會議紀錄如附件 8-1、8-2。

(三) 檢附本專班調整授予學位中、英文名稱一覽表如附件 8-3。

決議：無異議通過。

五、案由：有關臺語所「國民小學教師加註語文領域本土語文原住民族語文專長專門課程」修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 9-1～9-3

說明：

(一) 課程修正理由、課程修正對照表與專門課程架構表請見附件 9-1、報部清冊請見附件 9~2、會議紀錄請見附件 9~3。

(二) 本案經臺語所 109 年 12 月 4 日 109 學年度第 6 次所務會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過；待教務會議通過後，報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

六、案由：有關數理所「國民小學加註自然領域專長專門課程」申請案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 10

說明：

(一) 依教育部 109 年 3 月 11 日臺教師(二)字第 1080182073B 號令修正發布「國民小學教師加註各領域專長專門課程架構表實施要點」及 109 年 3 月 27 日臺教師(二)字第 1090043424 號函辦理。

(二) 「國民小學加註自然領域專長專門課程規劃計畫書」如附件 10。

(三) 本案經數理所 109 年 11 月 10 日 109 學年度第 5 次所務會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過；待教務會議通過後，報教育部核定後實施。

決議：無異議通過。

七、案由：有關本校中等學校專門課程修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 11-1、11-2

說明：

(一) 本案修正重點摘述如下：

1. 依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。
2. 語文領域國語文專長：中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課，華文所擬自 110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。
3. 語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長：109 學年度課程修正案，110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。

(二) 國語文專長課程修正相關資料請見附件 11-1、本土語領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長專門課程修正相關資料如附件 11-2。

(三) 本案經 109 年 11 月 16 日專門課程討論會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過；待教務會議通過後，報教育部備查與核定後實施。

決議：無異議通過。

八、案由：本校 109 學年度「國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表」修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 12-1～12-5

說明：

(一) 依教育部 109 年 5 月 26 日臺教師(二)字第 1090076243 號來函如附件 12-1，將「全英語教學師資培育實施計畫」修正名稱為「雙語教學師資培育實施計畫」;又本校雙語教學專長課程業經教育部 109 年 9 月 11 日臺教師(三)字第 1090120367 號同意先予備查如附件 12-2，故修正本校 109 學年度「國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表」第三點及第五點。

(二) 臺語所新增國民小學教師加註語文領域本土語文閩南語文/客語文/原住民族語文專長專門課程，業經教育部 109 年 10 月 8 日臺教師(二)字第 1090146218 號函如附件 12-3 同意核定，依函辦理於本校國民小學教育專業課程中開設本土語文(閩南語文、客家語文、原住民族語文)教材教法課程。

(三) 109 學年度國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表修正對照表及修正後全文如附件 12-4。

(四) 109 學年度國民小學師資職前課程填報報部清冊如附件 12-5。

(五) 本案經師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過;待教務會議通過後，報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

九、案由：有關本校「全英語教學師資培育實施計畫」第壹點及第貳點內容修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 13-1～13-5

說明：

(一) 教育部 108 年 9 月 5 日臺教師(二)字第 1080126512A 號函同意備查本校全英語教學師資培育課程(含全英語教學師資培育實施計畫)如附件 13-1，後教育部復依據 109 年 5 月 6 日師資培育審議會第 106 次會議決議於 109 年 5 月 26 日臺教師(二)字第 1090076243 號來函如附件 13-2，將「全英語教學師資培育實施計畫」修正名稱為「雙語教學師資培育實施計畫」，又以教育部 109 年 9 月 11 日臺教師(三)字第 1090120367 號同意先予備查本校雙語教學專長課程如附件 13-3。

(二) 是以適用全英語教學師資培育實施計畫僅限 108 學年度提出申請之師資生，自 109 學年度後提出申請之師資生均適用雙語教學師資培育實施計畫，現為立基本校雙語師資培育理念，並促使本校「全英語教學師資培育實施計畫」與「雙語教學師資培育實施計畫」修課規劃能趨於一致，擬修正第

壹點學生修習學分數規範，教育專業課程應修學分數原為 10 學分，調整為應修 8 學分，其餘 2 學分可選修專門課程、教育方法課程、教育基礎課程及教育實踐課程，並修正第貳點課程設計其他補充說明部分文字。

(三) 報部清冊修正對照表如附件 13-4，修正後全文如附件 13-5。

(四) 本案經師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過、待教務會議通過後，報教育部備查後實施。

決議：無異議通過。

十、案由：本校「學程設置原則」名稱及條文修正案，提請審議。(提案單位：課務組) - 附件 14-1、14-2

說明：

(一) 為使學分學程得以穩定運作，依目前實際辦理情形，敘明跨院系學分學程之召集單位、召集人異動時處理方式、設置與變更時之審議程序，以及應定期檢視學程課程和自評執行成效等。同時修正本原則名稱及格式。

(二) 名稱及條文修正對照表如附件 14-1，修正後全文如附件 14-2。

(三) 修正方向業於 109 年 12 月 15 日 109 學年度第 1 次校課程委員會報告，本案經教務會議通過後實施。

決議：無異議通過。

十一、案由：本校「學則」第 61 條修正案，提請審議。(提案單位；註冊組) - 附件 15-1、15-2

說明：

(一) 依教育部 109 年 12 月 10 日臺教高(二)字第 1090175929 號函，為避免造成總量不同學制名額核定形同虛設及恐損及學生權益，希各校於學則修訂新增不同學制間不得轉系、所、學位學程。

(二) 修正對照表如附件 15-1，修正後全文如附件 15-2。

(三) 本案經本次會議審議通過後，續送校務發展委員會、校務會議審議，報教育部備查。

決議：無異議通過。

伍、臨時動議：

一、社會所沈秀華所長：

(一) 為提升國際化，校方推行各項鼓勵英語授課措施已行之有年；基於多元化考量，建請對等給予其他語言課程更多重視。

教務長回應：將研議平衡作法。

(二) 有關本校傑出導師獎，建請研議合理的評量標準。

教務長回應：同意沈所長的意見。（傑出導師獎為學務處業務，會後將本建議轉請學務處酌處）

陸、散會（12 時）。

洲別 Continent	國別 Country	學校名稱 Name of University	雙聯學位 Dual Degree	備註 Note
亞洲 Asia	韓國 Korea	浦項工科大學 POSTECH	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	印度 India	印度理工學院孟買分校 Indian Institute of Technology Bombay	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	印度 India	印度理工學院馬德拉斯分校 Indian Institute of Technology Madras	博士 Doctor 碩士 Master	【博士】 本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與印度理工學院馬德拉斯分校合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Joint Degree Programme in collaboration with Indian Institute of Technology Madras 【碩士】 本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與印度理工學院馬德拉斯分校合作之雙聯碩士計畫 英文註記文字：Joint Master Programme in collaboration with Indian Institute of Technology Madras
亞洲 Asia	印度 India	印度理工學院坎普爾分校 Indian Institute of Technology Kanpur	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與印度理工學院坎普爾分校合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Joint Doctoral Degree Program in collaboration with Indian Institute of Technology Kanpur
亞洲 Asia	印度 India	印度理工學院海德拉巴分校 Indian Institute of Technology Hyderabad	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	以色列 Israel	以色列理工學院 Technion – Israel Institute of Technology	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	中國大陸 China	清華大學 Tsinghua University	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	中國大陸 China	哈爾濱工業大學 Harbin Institute of Technology	博士 Doctor 碩士 Master	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	中國大陸 China	南開大學 Nankai University	碩士 Master	本校學位證書是否註記：無
亞洲 Asia	香港 Hong Kong	香港科技大學 Hong Kong University of Science & Technology	學士 Bachelor	本校學位證書是否註記：無
美洲 America	加拿大 Canada	麥克麥斯特大學 McMaster University	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與麥克麥斯特大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Co-Tutelle Program of Doctoral Studies in collaboration with McMaster University
美洲 America	美國 USA	凱斯西儲大學 Case Western Reserve University	學士 Bachelor	本校學位證書是否註記：無
美洲 America	美國 USA	加利福尼亞大學柏克萊分校 University of California, Berkeley	學+碩 3+1+X Program	本校學位證書是否註記：無
美洲 America	美國 USA	加利福尼亞大學洛杉磯分校 University of California, Los Angeles	學+碩 3+1+X Program	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	捷克 Czech	捷克科技大學 Czech Technical University in Prague	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	法國 France	蔚藍海岸大學（原尼斯大學） Université Côte d'Azur （原University of Nice Sophia AnUniversity of Nice Sophia Antipolis）	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	法國 France	薩克雷大學 Université Paris-Saclay	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	法國 France	國巴黎第八大學 Université de Paris VIII	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	法國 France	尚貝里大學（薩瓦大學） Universite Savoie Mont Blanc（Chambery）	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與尚貝里大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Intl. Joint Supervision of Doctorates Program in collaboration with Université Savoie Mont Blanc
歐洲 Europe	法國 France	諾歐商學院 NEOMA Business School	碩士 Master	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	德國 Germany	杜賓根大學 Eberhard Karls Universität Tübingen	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與杜賓根大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Dual Degree Program in collaboration with Eberhard Karls Universität Tübingen
歐洲 Europe	瑞典 Sweden	林雪平大學 Linkoping University	學碩3+2 (NTHU Bachelor + LiU Master)	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	瑞士 Switzerland	伯恩大學 University of Bern	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與伯恩大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Joint-Supervision Doctorate Program in collaboration with University of Bern
歐洲 Europe	土耳其 Turkey	科克大學 Koç University	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：無
歐洲 Europe	英國 UK	利物浦大學 University of Liverpool	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與利物浦大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Dual PhD Programme in collaboration with University of Liverpool
大洋洲 Oceania	澳洲 Australia	雪梨科技大學 University of Technology Sydney	博士 Doctor	本校學位證書是否註記：是 中文註記文字：與雪梨科技大學合作之雙聯博士計畫 英文註記文字：Dual Doctoral Degree Program in collaboration with University of Technology Sydney

國立清華大學申請國民小學教師加註輔導專長專門課程修正說明

修正項目	修正說明
修習學分數	要求最低應修畢總學分數 24 必修學分數應為 14，誤植為 10 選備學分數應為 10，誤植為 14
國小輔導技能素養	一、必備認證課程原有 「諮商輔導技術與策略、團體諮商、心理諮詢理論與實務、輔導與諮商實習一、輔導與諮商實習二」5 門課程； 惟，基於下列考量， 1. 系所開課負擔 2. 修習實習課程的完整性（原認證課程架構恐讓同學僅修習「輔導與諮商實習一」，而不修習「輔導與諮商實習二」，將造成實習機構訓練規劃之中斷及長遠持續合作之影響） 3. 依據教育心理與諮商學系輔導與諮商實習課程修習辦法第四條第四款「實習一與實習二為一學年之課程，修課皆須於同一學年完成。修習實習二之前，需修畢實習一。實習二為國民小學教師加註輔導專長之必備科目「輔導與諮商實習」之抵認學分。」之要求 「國小輔導技能素養」課程類別之認證課程擬調整如下， 1.「心理諮詢理論與實務」課程由必備認證課程調整為選備認證課程之一。 2. 原必備認證課程「輔導與諮商實習一、輔導與諮商實習二」僅保留「輔導與諮商實習二」課程，刪除「輔導與諮商實習一」課程。 3. 配合修正備註欄文字說明。 二、同步修正「遊戲諮商」課程名稱為「遊戲治療」。

檢附資料如下，

附件一：原認證課程架構表（pp. 2-3）

附件二：修正後之認證課程架構表（p. 4）

附件三：「遊戲治療」課程大綱（pp. 5-6）

附件四：相關會議紀錄節錄（pp. 7-10）。

附件一：原認證課程架構表

國立清華大學
國民小學教師加註輔導專長專門課程架構表

教育部 109 年 8 月 4 日臺教師(二)字第 1090111523 號函核定

領域專長名稱	國民小學教師加註輔導專長				
要求最低應修畢總學分數	24	必備學分數	10	選備學分數	14
課程類別	最低學分數	課程名稱			備註
國小輔導倫理與態度素養	4	心理專業倫理與法律（2/必）			必備至少 2 學分
		專業定向與自我成長（2/選）			
		人際關係與溝通（2/選）			
		性別教育與輔導（2/選）			
		教育心理學（2/選）			
		多元文化輔導與諮商（2/選）			
國小輔導知識素養	10	輔導原理與實務（2/必）			必備至少 6 學分
		諮商與心理治療理論（2/必）			
		兒童與青少年輔導（2/必）			
		正向心理與健康（2/選）			
		性格心理學（2/選）			
		發展心理學（2/選）			
		學習輔導與策略（2/選）			
		輔導行政與系統合作（2/選）			
國小輔導技能素養	10	諮商輔導技術與策略（2/必）			必備至少 6 學分 諮商輔導技術與策略/團體諮商/心理諮詢理論與實務/輔導與諮商實習一或輔導與諮商實習二-以上課程任選 6 學分
		團體諮商（2/必）			
		心理諮詢理論與實務（2/必）			
		輔導與諮商實習一（2/必）/ 輔導與諮商實習二（2/必）			
		心理與教育測驗（2/選）			
		方案設計與評估（2/選）			
		心理測驗實務（2/選）			
		生涯輔導與諮商（2/選）			
		遊戲諮商（2/選）			
		危機處理與自傷防治（2/選）			
說　　明					
1.師資培育之大學規劃科目須依「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2.本加註專長專門課程最低應修學分數 24 學分(含)，包含「國小輔導倫理與態度素養」類別最低應修 4 學分、「國小輔導知識素養」類別最低應修 10 學分及「國小輔導技能素養」類別最低應					

修 10 學分。

3. 專門科目與教育專業科目名稱不得相同或相似，若有相同或相似，僅能擇一採記，不得重複採認學分。

4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。

附件二：修正後之課程架構表

國立清華大學
國民小學教師加註輔導專長專門課程架構表

<table>
<tr><td>領域專長名稱</td><td colspan="5">國民小學教師加註輔導專長</td></tr>
<tr><td>要求最低應修畢總學分數</td><td>24</td><td>必備學分數</td><td>~~10~~14</td><td>選備學分數</td><td>~~14~~10</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>最低學分數</td><td colspan="3">課程名稱</td><td>備註</td></tr>
<tr><td rowspan="6">國小輔導倫理與態度素養</td><td rowspan="6">4</td><td colspan="3">心理專業倫理與法律（2/必）</td><td>必備至少 2 學分</td></tr>
<tr><td colspan="3">專業定向與自我成長（2/選）</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="3">人際關係與溝通（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">性別教育與輔導（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">教育心理學（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">多元文化輔導與諮商（2/選）</td></tr>
<tr><td rowspan="8">國小輔導知識素養</td><td rowspan="8">10</td><td colspan="3">輔導原理與實務（2/必）</td><td rowspan="3">必備至少 6 學分</td></tr>
<tr><td colspan="3">諮商與心理治療理論（2/必）</td></tr>
<tr><td colspan="3">兒童與青少年輔導（2/必）</td></tr>
<tr><td colspan="3">正向心理與健康（2/選）</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="3">性格心理學（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">發展心理學（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習輔導與策略（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">輔導行政與系統合作（2/選）</td></tr>
<tr><td rowspan="10">國小輔導技能素養</td><td rowspan="10">10</td><td colspan="3">諮商輔導技術與策略（2/必）</td><td rowspan="3">必備至少 6 學分
~~諮商輔導技術與策略/團體諮商/心理諮詢理論與實務/輔導與諮商實習一或輔導與諮商實習二-以上課程任選6學分~~</td></tr>
<tr><td colspan="3">團體諮商（2/必）</td></tr>
<tr><td colspan="3">~~輔導與諮商實習一（2/必）/~~
輔導與諮商實習二（2/必）</td></tr>
<tr><td colspan="3">心理與教育測驗（2/選）</td><td rowspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="3">方案設計與評估（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">心理測驗實務（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">生涯輔導與諮商（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">遊戲~~諮商治療~~（2/選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">心理諮詢理論與實務（2/~~必~~選）</td></tr>
<tr><td colspan="3">危機處理與自傷防治（2/選）</td></tr>
</table>

說　　明

1. 師資培育之大學規劃科目須依「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本加註專長專門課程最低應修學分數 24 學分(含)，包含「國小輔導倫理與態度素養」類別最低應修 4 學分、「國小輔導知識素養」類別最低應修 10 學分及「國小輔導技能素養」類別最低應修 10 學分。
3. 專門科目與教育專業科目名稱不得相同或相似，若有相同或相似，僅能擇一採記，不得重複採認學分。
4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。

附件三：「遊戲治療」課程大綱

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number		學分 Credit	3	人數限制 Size of Limit	
中文名稱 Course Title	遊戲治療				
英文名稱 Course English Title	Play Therapy				
任課教師 Instructor					
上課時間 Time		上課教室 Room			
開課年級		先修課程	諮商與心理治療理論		

課程概述（約 120 字）

介紹遊戲諮商的基礎概念，並輔以遊戲諮商之實務訓練。課程內容包括讓學生熟悉兒童族群、介紹兒童遊戲諮商理論與技術、熟悉兒童遊戲諮商之接案流程、診斷與評量，並嘗試運用於實務工作。

課程大綱（Syllabus）

一、課程說明(Course Description)

(一)認識遊戲諮商的派別種類及內容。
(二)認識與理解遊戲諮商理論。
(三)認識並應用遊戲諮商基本技巧。
(四)了解遊戲諮商可運用之媒材與接案流程。
(五)了解遊戲諮商常遇到的問題與處理模式。
(六)實際運用遊戲諮商於兒童個案。
(七)遊戲諮商接案倫理議題。

二、指定用書(Text Books)

遊戲治療實務工作手冊（第二版）Play Therapy: Basics and Beyond,2nd ed.
作者：Terry Kottman
譯者： 羅明華 曾仁美
出版社：學富文化
出版日期：2018/01/29
ISBN：9789865713485

三、參考書籍(References)

何長珠、陳信昭、陳碧玲、徐世厚與賴麗明（譯）（2004）。遊戲治療新趨勢（原作者：Landreth, G.L.）。臺北市：五南。（原著出版年：2000）
何長珠、葉淑萍（2005）。折衷式遊戲治療之理論與實務。臺北市：五南。
卓紋君、蔡瑞峰(2000)。遊戲在家庭治療中的應用。台北：心理出版社。

陳信昭、陳碧玲、王璇璣、曾正奇、孫幸慈、蔡翊楦、曾曉虹（譯）（2014）。遊戲治療：建立關係的藝術（原作者：Landreth, G. L.）。台北市：心理。（原著出版年：2012）
陳慶福、李雅真(2004)。遊戲治療入門。臺北市：雙葉書廊。
楊惠卿、陳增穎、董淑玲、林美珠與楊登媛（譯）（2007）。遊戲治療指南（原作者：Kevin,J.O.）。臺北市：心理。（原著出版年：2000）

四、教學方式(Teaching Method)

(一)理論講述
(二)技巧演練
(三)角色扮演
(四)接案實習
(五)團體督導

五、教學進度(Syllabus)

1. 遊戲諮商與遊戲治療、國內與國外遊戲治療之情形
2. 介紹遊戲治療與遊戲設施
3. 遊戲治療師與治療階段
4. 兒童中心取向遊戲治療
5. 阿德勒取向遊戲治療
6. 認知-行為取向遊戲治療
7. 焦點處遇取向遊戲治療
8. 藝術治療
9. 兒童創傷遊戲治療
10. 團體遊戲治療
11. 班級遊戲治療之實施
12. 家庭與親子遊戲治療
13. 遊戲治療中常見的問題與處理

六、成績考核(Evaluation)

邀請一位國小學生，進行至少 6-8 次之遊戲治療，經個案及監護人同意下，進行全程錄影或錄音。繳交兒童遊戲諮商之單元觀察記錄與結案報告，以及一次 15 分鐘紀錄逐字稿。

(一)書面-個案報告 15%
(二)書面-接案紀錄(6-8 次)15%
(三)書面-逐字稿 15%
(四)實作-技巧與實務演練 25%
(五)實作-督導 30%

國立清華大學教育心理與諮商學系

109 學年度第 10905 次系務會議紀錄（節錄）

壹、時間：109 年 12 月 18 日（星期五）中午 12 時 20 分

貳、地點：南大校區綜合教學大樓二樓 N203 教室

參、主持人：許育光主任　　紀錄：張淑婷

出席者：王振世老師、朱惠瓊老師、江旭新老師、李姝慧老師、施香如老師、高淑芳老師、張婉菁老師、陳承德老師、陳舜文老師、曾文志老師、詹雨臻老師、劉政宏老師（依姓氏筆劃排列）

列席者：詹羽涵（學士班學生代表）、張云宥（碩士班學生代表）、郭欣妤（博士班學生代表）、行政助理陳莉婷、研究助理黃琬婷

請假者：林旖旎老師、吳怡珍老師、李昆樺老師、張硯評老師、高登第老師、陳殷哲老師

肆、上次會議（本年 11 月 20 日 109 學年度第 10904 次系務會議）辦理情形：(略)

伍、報告事項（略）

陸、討論事項

提案三

案由：中等教育師資職前教育專門課程「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」及加註輔導專長認證課程表修正案，請　討論。

說明：

一、依本年 12 月 10 日第 10903 次系課程委員會議共識，相關認證課程擬修正如下，

（一）　中等學校輔導教師：無。

（二）　高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科

1.「生涯調適與經營」領域必修之認證課程名稱確定為「生涯調適與經營」，請昆樺老師與惠瓊老師協助以目前已有之「全球化與生涯發展」課程大綱內容就「未來想像與生涯調適、就業力、國際移動力」等面向進行調整及補充。

2.「自我成長與心理健康」領域認證課程刪除「幽默心理學」、新增「社區心理學」。

（三）　國民小學加註輔導專長

1.加註輔導專長認證課程「遊戲諮商」名稱同步修正為「遊戲治療」。

2.「生涯發展與規劃」及「生涯調適與經營」各為 2 學分的課程設計；考量學期規劃開課量，擬規劃於三年級下學期及四年級下學期開課。

二、檢附「中等學校輔導教師」認證課程表修正如附件五（pp.25-26）、「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」認證課程表修正如附件六（pp. 27-28）、國民小學加註輔

導專長認證課程表修正如附件七（p. 29）。

擬辦：將依會議共識備齊相關修正資料後提送校級會議審議、報教育部審查。

討論與決議：

一、相關認證課程架構（如附件一，pp. 13-17）及審查意見說明資料同意提送校級相關會議審議。

二、未來師培輔導教師培育重擔應由系所整體承擔，或邀請相關老師組成學群協助；相關課程討論雖已經過多次研議，但牽涉各領域群組之架構變動應回各組討論後，再送課程委員會彙整及確認。

柒、散會（下午 2 時 40 分）

國立清華大學師資培育中心
109 學年度第 8 次中心會議會議記錄（節錄）

壹、 時間：中華民國 110 年 2 月 23 日 09 時 30 分

貳、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、 主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、 出(列)席人員：(如簽到表)

伍、 報告事項（略）

陸、 討論事項

提案一 提案單位：心諮系

案由：教育心理與諮商學系修正「國民小學教師加註輔導專長專門課程」架構表，提請審議。

說明：

一、教育部 109 年 8 月 4 日臺教師(二)字第 1090111523 號函同意備查本校「國民小學教師加註輔導專長專門課程」認證架構表。

二、後經教育心理與諮商學系 109 年 10 月 14 日 109 學年度第 10902 次系課程會議、同年 12 月 10 日 109 學年度第 10903 次系課程會議及同年 12 月 18 日 109 學年度第 10905 次系務會議討論修正認證課程架構表。

三、檢附修正後之「國民小學教師加註輔導專長專門課程修正說明」如【附件一】。

四、本案經中心會議通過後，續提教務會議審議，通過後再報部核定。

決議：照案通過。

國立清華大學　　辦理　☑中等學校　☐國民中學　☐高級中等學校

_____領域_____群_____科__輔導教師__專長師資職前教育專門課程

類別	審查意見	學校修正內容
一、輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長	1.建議學校所規劃之「遊戲諮商(play therapy)」課程名稱修正為遊戲治療，既符合部建議之參考課程名稱，最重要的事也符合學校所定之英文課程名稱翻譯，更與所提供之課程大綱一致。	依據審查建議，將「遊戲諮商」課程名稱修正為「遊戲治療」。
	2.學校所規劃之「社區心理學」必修課程內容之設計為能與中等學校輔導教師之社區工作有密切關聯，建議學校依教育部提供之參考科目名稱「社區資源運用與諮詢」課程之內容意旨，重新調整社區心理學課程之內容大綱。	依據審查建議以及參照原報部申請計畫書，並無將「社區心理學」納入此認證類別。
二、學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康	1.「兒童與青少年輔導」建議科目名稱刪除「兒童」，以使課程內容適合中等學校階段之青少年相關議題。 2.「兒童與青少年輔導」課程大綱建議單純以青少年相關議題為授課重點。	原先課程設計之概念，是依據就廣義的兒童而論，包含18歲以下的兒童與青少年，例如精神科門診中的兒童心智科，意指18歲以上的病患。加上青少年的發展階段也要從兒童階段做初步全面性脈絡的了解。且本課程是3學分54小時，與部定的2學分36小時，若兒童與青少年時間切半而論，27小時 VS36小時，並沒有差異太大。本課程應仍是可以達到對青少年理解的概念。
三、學校輔導工作內涵：生涯發展與適性輔導	1.「生涯規畫課程與實施」建議修正為「生涯規劃課程與實施」，與教育部公告「高級中學綜合活動領域生涯規劃科」參考科目名稱一致。	考量要求培育之類別，認證課程「生涯規畫課程與實施」修正為「生涯發展與規劃」。 檢附「生涯發展與規劃」課程大綱如附件一（pp. 4-5）。
	2.「生涯規畫(劃)課程與實施」課程大綱之課程概述與週次主題，所使用的「規劃」二字必須修正一致。	
	3.「生涯規劃課程與實施」請依照108課綱修正週次主題內容。99課綱為九個主題，但108課綱以學生為主體的學習內涵及學習表現已經	

	與過去的九個主題不盡相同。	
四、學校輔導工作內涵：資源整合與倫理法規	1.部提供之中等學校輔導教師職前教育之課程參考科目名稱中已無「方案設計與評估」此課程，觀諸學校規劃之課程內涵亦與參考科目中之「學校輔導方案發展與評鑑不同」，建議學校將此必修科目3學分於課程規劃中移除，或針對學校輔導方案發展與評鑑精神重新設計課程內容。	依據審查建議，於此認證類別課程中刪除「方案設計與評估」課程。
	2.觀諸學校所規劃之兩門「輔導與諮商實習一」及「輔導與諮商實習二」必修課程內容，均非專門為學校輔導中作實習而設計，而是統括校園、社區與醫療之實習領域，其課程內容與學生輔導法關聯性不足，難以達成中等學校輔導師之中等學校輔導教師之完整訓練，建議學校應為中等學校輔導教師培育重新設計課程內容，已符合輔導教師師資之培育。	1. 實習課程將依據修課人數以及不同場域進行分組（中學組、小學組以及社區醫療組）。 2. 實習課程內容包含直接服務與間接服務，直接服務內容將包含個別輔導、團體輔導、心理諮詢服務等。而間接服務則包含行政實習等。並於每周課堂提個案報告或者是團體帶領報告，並針對每周實習狀況進行督導與討論，內容將含括實習場域內各種相關輔導工作、概念、行政與倫理相關議題。 3. 檢附修正後之「輔導與諮商實習一」及「輔導與諮商實習二」課程大綱如附件二（pp. 6-9）。
	3.「方案設計與評估」建議科目名稱修正為「輔導方案設計與評估」，以區別社工或工商企業領域之方案設計，並能對應教育部公告版「班級團體輔導活動設計與實施」。	依據審查建議，於此認證類別課程中刪除「方案設計與評估」課程。
	4.「心理專業倫理與法律」課程大綱建議增加有關「學校輔導」場域相關倫理議題討論之篇幅。	依據審查建議修正課程大綱規劃，增加「第十七周 學校輔導工作倫理議題與法規「及「第十八周 課程統整」。 檢附修正後之「心理專業倫理與法律」課程大綱如附件三（pp. 10-11）。
五、其他課程設計相關	1.第5點「各師資培育大學之「輔導科」師資生須至國中進行教育及教	依審查意見建議刪除相關文字敘述。

說明	學實習」，建議修正為「中等學校輔導教師師資生須至國中或高中進行教學及教育實習」。或是直接刪除之。	
	2.註1~3，請增列入課程學分表之備註欄，以利一一對應。	依審查意見建議修正相關文字敘述。

附件四：修正後之認證課程架構表（pp. 12-13）

附件五：審查意見回覆討論之會議紀錄（pp. 14-16）

附件一：「生涯發展與規劃」課程大綱

課程中文名稱：生涯發展與規劃

課程英文名稱：Career development and planning

課程學分數：2 學分

課程選修別（必/選修）：選修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長 □輔導方法：團體輔導與諮商 □輔導諮商方法:心理測驗與衡鑑 □學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康 □學校輔導工作內涵：學習輔導 ■學校輔導工作內涵:生涯發展與適性輔導 □學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程旨在促進學生對於生涯發展與規劃相關理論與實務的瞭解，協助學生強化自我覺察與職涯規劃和管理能力，因此本課程著重於提供學生了解生涯發展與規劃相關概念，運用與實務工作中，培養具有實踐生涯發展與規劃的專業知能，以及建立能夠引導他人做生涯規畫之能力。

課程大綱：

一　課程介紹與說明

二　生涯輔導理論概論

三　生涯發展概論

四　生涯規劃與整合模式

五　大學生的生涯發展與規劃、

六　生涯素養與生涯教育概念介紹

七　自我探索-生涯探索(興趣、特質與價值觀)

八　自我探索-生涯探索(職能、技能、就業力診斷)

九　環境探索-生涯機構參訪

十　環境探索-職場性別平等與職涯資源運用

十　決策行動-生涯抉擇(3R)/生涯抉擇單

十一　決策行動-生涯願景與目標/個人未來生涯藍圖

十二　主題討論與報告-青少年生涯發展與教育-國、高中生中生涯教育經驗分享

十三　主題討論與報告-青少年生涯發展與教育-高職生與其他類型高中生涯教育經驗分享

十四　主題討論與報告 職場新鮮人的就業與調適

十五　主題討論與報告 創業者、管理者、新新職業(例如 YOUTUBER、整聊師..)的生涯規

畫

十六　主題討論與報告 中年轉職、兼職、斜槓人生的生涯規畫與發展

十七　主題討論與報告 銀髮族生涯規劃與退休規畫

十八　學習彙整-生涯專題(壓力、性別等議題)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件二：「輔導與諮商實習一」及「輔導與諮商實習二」課程大綱

課程中文名稱：輔導與諮商實習一

課程英文名稱：Guidance and Counseling Practicum(I)

課程學分數：2 學分

課程選修別（必/選修）：必修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長 □輔導方法：團體輔導與諮商 □輔導諮商方法:心理測驗與衡鑑 □學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康 □學校輔導工作內涵：學習輔導 □學校輔導工作內涵:生涯發展與適性輔導 ■學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1.統整輔導與諮商之理論與技術、熟悉個案諮商之流程（含 intake、接案、評估、診斷與處遇)。2.學習擬定全面性的學生個別輔導與諮商計畫. 3.認識臨床上(校園、社區、醫療)等相關輔導與諮商機構的運作、特色與資源、提升專業與個人層面之自我覺察與統整 4.實際帶領或見習諮商團體

課程大綱：

周次討論主題

課程介紹與說明、專業倫理與助人工作者的準備

一　個案概念化與紀錄撰寫原則

二　校園個案處理流程與生態系統合作

三　校園專業倫理規範

四　青少年輔導與概念說明

五　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論1(每周2-3位同學進行提案報告)

六　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論2

七　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論3

八　團體諮商實務討論1(每周2-3位同學進行提案報告)

九　團體諮商實務討論2

十　校園專輔教師輔導工作分享(輔導教師的角色與定位)ⅠⅡ

十一 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論4

十二 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論5

十三 團體諮商實務討論3

十四 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論6

十五 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論7

十六 團體諮商實務討論4

十七 團體諮商實務討論5

十八 校園專輔教師輔導工作分享(輔導行政與組織合作)Ⅱ

先修課程：

先修科目：心理與教育測驗、諮商輔導技術與策略、團體諮商、心理專業倫理與法律

融入議題：

課程中文名稱：輔導與諮商實習二

課程英文名稱：Guidance and Counseling Practicum(II)

課程學分數：2 學分

課程選修別（必/選修）：必修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長 □輔導方法：團體輔導與諮商 □輔導諮商方法:心理測驗與衡鑑 □學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康 □學校輔導工作內涵：學習輔導 □學校輔導工作內涵:生涯發展與適性輔導 ■學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1.統整輔導與諮商之理論與技術、熟悉個案諮商之流程（含 intake、接案、評估、診斷與處遇)。2.學習擬定全面性的學生個別輔導與諮商計畫. 3.認識校園相關輔導與諮商機構的運作、特色與資源、提升專業與個人層面之自我覺察與統整 4.實際帶領諮商團體

課程大綱：

周次討論主題

課程介紹與說明、專業倫理與助人工作者的準備

一　課程說明-團體與個別諮商實務開始

二　校園團體諮商方案報告(實習諮商團體方案報告，每周4-5位)

三　校園團體諮商方案報告(實習諮商團體方案報告，每周4-5位)

四　校園團體諮商方案報告(實習諮商團體方案報告，每周4-5位)

五　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論1(每周2-3位同學進行提案報告)

六　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論2

七　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論3

八　團體諮商實務討論1(每周2-3位同學進行提案報告)

九　團體諮商實務討論2

十　諮商晤談評估報告(接案、督導)討論4

十一 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論5

十二 團體諮商實務討論3

十三 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論6

十四 諮商晤談評估報告(接案、督導)討論7

十五 團體諮商實務討論4

十六 團體諮商實務討論5（實習實務至本周結束）

十七 期末綜合討論

十八（大四課程僅至第16或17周結束）

先修課程：

先修科目：輔導與諮商實習一

融入議題：

附件三：「心理專業倫理與法律」課程大綱

課程中文名稱：心理專業倫理與法律

課程英文名稱：Professional Ethics and Law

課程學分數：3 學分

課程選修別（必/選修）：必修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長 □輔導方法：團體輔導與諮商 □輔導諮商方法:心理測驗與衡鑑 □學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康 □學校輔導工作內涵：學習輔導 □學校輔導工作內涵:生涯發展與適性輔導 ■學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1.認識、了解、並熟悉有關諮商倫理與法律之概念 2.了解、並遵守輔導與諮商之倫理守則與法律 3.了解並熟悉不同諮商相關議題之專業倫理守則與法律 4.具備處理不同議題專業倫理之能力 5.學習判斷並做出合乎倫理之決定

課程大綱：

周次課程內容

一　課程介紹與說明

二　助人專業倫理的涵義、重要性與實踐、專業倫理規範

三　專業倫理規範、重要法規介紹

四　諮商師的個人與專業角色、(多元）價值觀

五　當事人權利與諮商師責任

六　資格能力與專業成長

七　界限管理與多重關係

八　保密：倫理與法律議題

九　知後同意

十　未成年人與老人商倫理議題與法規

十一　兒童受虐、家暴諮商之倫理議題與法規

十二　婚姻與家㚇治療的倫理議題

十三　醫療諮商（墮胎、癌末）的倫理議題與法規

十四　測驗與研究的倫理議題

十五　團體諮商的倫理議題

十六　社區工作與媒體中介諮商的倫理議題

十七　學校輔導工作倫理議題與法規

十八　課程統整

先修課程：

先修科目：諮商與心理治療理論、心理與教育測驗

融入議題：

附件四：修正後之認證課程架構表

國立清華大學中等學校師資職前教育專門課程
「輔導教師」教師專門科目及學分一覽表

領域專長名稱	輔導教師				
要求最低總學分數	40				
領域核心課程最低學分數		領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	
適合培育之相關學系、研究所	教育心理與諮商學系				
課程類別	最低學分數	專業科目名稱			課程修習規範
輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長	6	**專業定向與自我成長(2/必)**			必修(任選)至少 6 學分
		諮商與心理治療理論(3/必)			
		諮商輔導技術與策略(3/必)			
		性格心理學(3/選)			
		遊戲治療(3/選)			
		多元文化輔導與諮商(3/選)			
輔導諮商方法：團體輔導與諮商	2	**團體諮商(3/必)**			必修至少 2 學分
輔導諮商方法：心理測驗與衡鑑	2	**心理與教育測驗(3/必)**			必修(任選)至少 2 學分
		心理測驗實務(3/必)			
		心理與教育研究法(3/選)			
		變態心理學(3/選)			
學校輔導工作內涵：生活輔導/學生心理健康	2	**兒童與青少年輔導(3/必)**			必修至少 2 學分
		正向心理與健康(3/選)			
		人際關係與溝通(2/選)			
		性別教育與輔導(3/選)			
學校輔導工作內涵：學習輔導	2	**學習輔導與策略(3/必)**			必修至少 2 學分
		認知心理學(3/選)			
學校輔導工作內涵：生涯發展與適性輔導	2	**生涯輔導與諮商(3/必)**			必修至少 2 學分
		生涯發展與規劃(2/選)			
		生涯與職業資訊分析與應用(2/選)			
學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規	14	**輔導與諮商實習一(2/必)**			必修至少 4 學分
		輔導與諮商實習二(2/必)			
		心理諮詢理論與實務(3/必)			必修至少 2 學分
		輔導行政與系統合作(3/必)			必修至少 2 學分
		危機處理與自傷防治(3/必)			必修至少 2 學分
		心理專業倫理與法律(3/必)			必修至少 2 學分
		~~**方案設計與評估(3/必)**~~			必修(任選)至少 2 學分
		綜合活動領域概論(2/必)			
		社區心理學(3/必)			
說　　明					

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求應修畢最低總學分數 40 學分(含)，主修專長課程之最低學分數請依照各課程類別最低學分數規定進行規劃(含必修最低 30 學分)。
3. 專門科目與教育專業科目名稱不得相同或相似，若有相同或相似，僅能擇一採記。
4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。

註 1：「輔導諮商基礎：理論、技術及專業成長」
專業定向與自我成長/諮商與心理治療理論/諮商輔導技術與策略—以上課程任選至少 6 學分
註 2：「輔導諮商方法：心理測驗與衡鑑」
心理與教育測驗/心理測驗實務—以上課程任選至少 2 學分
註 3：「學校輔導工作系統：資源整合與倫理法規」
綜合活動領域概論/社區心理學—以上課程任選至少 2 學分

附件五：審查意見回覆討論之會議紀錄

國立清華大學教育心理與諮商學系

109 學年度第 10905 次系務會議紀錄（節錄）

壹、時間：109 年 12 月 18 日（星期五）中午 12 時 20 分

貳、地點：南大校區綜合教學大樓二樓 N203 教室

參、主持人：許育光主任　　紀錄：張淑婷

出席者：王振世老師、朱惠瓊老師、江旭新老師、李姝慧老師、施香如老師、高淑芳老師、張婉菁老師、陳承德老師、陳舜文老師、曾文志老師、詹雨臻老師、劉政宏老師（依姓氏筆劃排列）

列席者：詹羽涵（學士班學生代表）、張云宥（碩士班學生代表）、郭欣妤（博士班學生代表）、行政助理陳莉婷、研究助理黃琬婷

請假者：林旖旎老師、吳怡珍老師、李昆樺老師、張硯評老師、高登第老師、陳殷哲老師

肆、上次會議（本年 11 月 20 日 109 學年度第 10904 次系務會議）辦理情形：(略)

伍、報告事項（略）

陸、討論事項

提案三

案由：中等教育師資職前教育專門課程「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」及加註輔導專長認證課程表修正案，請　討論。

說明：

一、依本年 12 月 10 日第 10903 次系課程委員會議共識，相關認證課程擬修正如下，

（一）　中等學校輔導教師：無。

（二）　高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科

1.「生涯調適與經營」領域必修之認證課程名稱確定為「生涯調適與經營」，請昆樺老師與惠瓊老師協助以目前已有之「全球化與生涯發展」課程大綱內容就「未來想像與生涯調適、就業力、國際移動力」等面向進行調整及補充。

2.「自我成長與心理健康」領域認證課程刪除「幽默心理學」、新增「社區心理學」。

（三）　國民小學加註輔導專長

1.加註輔導專長認證課程「遊戲諮商」名稱同步修正為「遊戲治療」。

2.「生涯發展與規劃」及「生涯調適與經營」各為 2 學分的課程設計；考量學期規劃開課量，擬規劃於三年級下學期及四年級下學期開課。

二、檢附「中等學校輔導教師」認證課程表修正如附件五（pp.25-26）、「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」認證課程表修正如附件六（pp. 27-28）、國民小學加

註輔導專長認證課程表修正如附件七（p. 29）。

擬辦：將依會議共識備齊相關修正資料後提送校級會議審議、報教育部審查。

討論與決議：

一、相關認證課程架構（如附件一，pp. 13-17）及審查意見說明資料同意提送校級相關會議審議。

二、未來師培輔導教師培育重擔應由系所整體承擔，或邀請相關老師組成學群協助；相關課程討論雖已經過多次研議，但牽涉各領域群組之架構變動應回各組討論後，再送課程委員會彙整及確認。

柒、散會（下午 2 時 40 分）

國立清華大學師資培育中心

109 學年度第 8 次中心會議會議記錄（節錄）

壹、 時間：中華民國 110 年 2 月 23 日 09 時 30 分

貳、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、 主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、 出(列)席人員：(如簽到表)

伍、 報告事項（略）

陸、 討論事項

提案二 提案單位：心諮系

案由：教育心理與諮商學系修正「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」師資職前教育專門課程案，提請審議。

說明：

一、依教育部 109 年 7 月 28 日臺教師(二)字第 1090095841A 號函辦理。

二、相關修正經教育心理與諮商學系 109 年 9 月 9 日 109 學年度第一次諮商組會議、同年 9 月 11 日 109 學年度第 10901 次系課程會議及第 10901 次系務會議、同年 10 月 14 日 109 學年度第 10902 次系課程會議、同年 12 月 10 日第 10903 次系課程會議及同年 12 月 18 日 109 學年度第 10905 次系務會議討論通過。

三、檢附教育部來函如【附件二-1】、審查意見回覆說明-中等學校「輔導教師」(含會議紀錄）如【附件二-2】、審查意見回覆說明-高級中等學校「綜合活動領域生涯規劃科」(含會議紀錄）如【附件二-3】。

四、本案經中心會議通過後，續提教務會議審議，通過後再報部核定。

決議：照案通過。

國立清華大學　　辦理　☐中等學校　☐國民中學　☑高級中等學校

_____領域_____群__生涯規劃__科____專長師資職前教育專門課程

類別	審查意見	學校修正內容
一、生涯輔導理論	1.「生命議題與教育」係屬於生命教育科目課程。其內涵宜參考生命教育科目所訂定之學生學習內涵及學習表現。	依審查意見建議，刪除「生命議題與教育」認證課程。
二、生涯決定與前程規劃	1. 學校規劃之專門課程必修科目名稱「工作分析與職能發展」為三學分，除了與部提供之參考科目名稱略有不符外，重要的是其課程內容與師培生涯規劃科之師資有段距離；由於學校將此必修科目「工作分析與職能發展」3學分於課程規劃中移除。	依審查意見建議，修正如下： 1. 將「工作分析與職能發展」課程調整至「職涯資訊與分析應用」課程類別中取代「就業服務與勞動法規」課程。 2. 本課程類別之必修認證課程修正為「生涯發展與規劃」課程，檢附課程大綱如附件一（pp. 4-5）。 3. 此課程類別之選修認證課程增列「心理諮詢理論與實務」課程，檢附課程大綱如附件二（pp. 6-7）。
	2. 「工作分析與職能發展」一科雖然有其重要性和時代意義，但能否等同該類別教育部公告之「生涯發展與規劃」或是「生涯決策與規劃」仍有商榷空間。前者以工作職場各行職業的工作任務與職能為焦點，後者以個人生涯發展議題為焦點。	
	3.「工作分析與職能發展」此一科目列為必修，其課綱內容偏向「職涯資訊與分析」類別而非「生涯決定與前程規劃」類別。請將其列為「職涯資訊與分析」類別。並於「生涯決定與前程規劃」類別中開設以生涯決定或決策行為及未來規劃相關課程為必修。	
三、生涯調適與經營	1.「專業定向與自我成長」及「人力資源實務個案研究」兩科目均與生涯調適及經營無密切關係。由兩個科目之課程大綱內容，可知前者著重學校輔導專業；後者則為人力資源企業管理。建議所開設之必修課程性質，宜著重個人在進入職場後的生涯調適及生活經營。	依審查意見建議，必修之認證課程刪除「專業定向與自我成長」及「人力資源實務個案研究」2門，修正為「生涯調適與經營」，檢附課程大綱如附件三（p. 8）。
	2.「專業定向與自我成長」課程，宜	依審查意見建議，將「專業定向與自

	放入「自我成長與心理健康」或「生涯決定與前程規劃」類類別。	我成長」課程調整至「自我成長與心理健康」課程類別。
	3.「專業定向與自我成長」非屬部提供之參考科目，原適用於國中綜合活動領域師資培育，然置於高中綜合活動領域生涯規劃科師資之培育必修課程，非屬妥適，建議學校將此必修科目於課程規劃中移除。	依審查意見建議，刪除此課程類別之必修認證課程「專業定向與自我成長」。
	4. 學校規劃之專門課程選修科目名稱「多元文化輔導與諮商」與部提供之參考科目名稱不符外，其課程內涵與方向也屬專業諮商心理師或輔導教師之培育規劃，建議學校將此選修科目於課程規劃中移除，或改開與「國際化與多元文化」內涵之相關科目。	參考審查意見建議，修正「多元文化輔導與諮商」課程大綱。 檢附修正後課程大綱如附件四（p. 9）。
四、學校輔導知能	1. 學校規劃之專門課程選修科目名稱「輔導與諮商實習一」除了與部提供之參考科目名稱不符外，其課程內涵與方向也屬專業諮商心理師或輔導教師之培育規劃，建議學校將此選修科目於課程規劃中移除。	依審查意見建議，刪除「輔導與諮商實習一」及「輔導與諮商實習二」認證課程。
五、自我成長與心理健康	1.「兒童與青少年輔導」，建議科目名稱刪除「兒童」，以使課程內容適合中等學校階段之青少年相關議題。 2.「兒童與青少年輔導」課程大綱建議單純以青少年相關議題為授課重點。	1.「兒童與青少年輔導」課程：原先課程設計之概念，是依據就廣義的兒童而論，包含18歲以下的兒童與青少年，例如精神科門診中的兒童心智科，意指18歲以上的病患。加上青少年的發展階段也要從兒童階段做初步全面性脈絡的了解。且本課程是3學分54小時，與部定的2學分36小時，若兒童與青少年時間切半而論，27小時 VS36小時，並沒有差異太大。本課程應仍是可以達到對青少年理解的概念。 2. 本課程類別之選修認證課程增列「專業定向與自我成長」及「社區心理學」2門。 3. 檢附「社區心理學」課程大綱如附件五（p. 10）。
六、其他課	1. 第5點「各師資培育大學之「輔導	依審查意見建議刪除相關文字敘述。

程設計相關說明	科」師資生須至國中進行教育及教學實習」，建議修正為「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科師資生須至高中進行教學及教育實習」。或是直接刪除之。	
	2.註1~2，請增列入課程學分表之備註欄，以利一一對應。	1.依審查意見建議修正相關文字敘述。 2.原註1之說明因「生涯調適與經營」課程類別之認證課程修正為一門課程，無選修課程之情形。故不需於課程學分表之備註欄呈現。 3.註2說明配合修正為註1。
七、P.3「本校培育之學系所」欄位應為教育心理與諮商學系。		依審查意見建議辦理。

附件六：修正後之認證課程架構表（pp. 11-12）

附件七：審查意見回覆討論之會議紀錄（pp. 13-15）

附件一：「生涯發展與規劃」課程大綱

課程中文名稱：生涯發展與規劃

課程英文名稱：Career development and planning

課程學分數：2 學分

課程選修別（必/選修）：必修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 ■學科教學知能

課程類別：

□領域核心課程 ■生涯規劃科專長課程

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本課程旨在促進學生對於生涯發展與規劃相關理論與實務的瞭解，協助學生強化自我覺察與職涯規劃和管理能力，因此本課程著重於提供學生了解生涯發展與規劃相關概念，運用與實務工作中，培養具有實踐生涯發展與規劃的專業知能，以及建立能夠引導他人做生涯規畫之能力。

課程大綱：

一 課程介紹與說明

二 生涯輔導理論概論

三 生涯發展概論

四 生涯規劃與整合模式

五 大學生的生涯發展與規劃、

六 生涯素養與生涯教育概念介紹

七 自我探索-生涯探索(興趣、特質與價值觀)

八 自我探索-生涯探索(職能、技能、就業力診斷)

九 環境探索-生涯機構參訪

十 環境探索-職場性別平等與職涯資源運用

十 決策行動-生涯抉擇(3R)/生涯抉擇單

十一決策行動-生涯願景與目標/個人未來生涯藍圖

十二 主題討論與報告-青少年生涯發展與教育-國、高中生中生涯教育經驗分享

十三 主題討論與報告-青少年生涯發展與教育-高職生與其他類型高中生涯教育經驗分享

十四 主題討論與報告 職場新鮮人的就業與調適

十五 主題討論與報告 創業者、管理者、新新職業(例如 YOUTUBER、整聊師..)的生涯規畫

十六 主題討論與報告 中年轉職、兼職、斜槓人生的生涯規畫與發展

十七 主題討論與報告 銀髮族生涯規劃與退休規畫

十八 學習彙整-生涯專題(壓力、性別等議題)

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件二：「心理諮詢理論與實務」課程大綱

課程中文名稱：心理諮詢理論與實務

課程英文名稱：Theory and Practice of Psychological Consultation

課程學分數：3 學分

課程選修別（必/選修）：選修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□領域核心課程 ■生涯規劃科專長課程

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

有別於心理諮商服務的特殊性，心理諮詢廣泛應用於學校、社區、企業組織、醫療、司法等場域中，乃最常運用的專業職能之一。為協助同學們認識心理諮詢相關理論、概念，與技術以及聚焦在學更、社區場域的應用，本課程將透過閱讀、反思、實作、案例研討等多元形式，以期能轉化過去所學習的輔導原理、諮商理論與技術，靈活運用於未來服務場域中。

課程大綱：

一 課程介紹與說明

二 心理諮詢發展過程與目標

三 心理諮詢工作模式與類型

四 心理諮詢歷程與技術概論(一)

五 心理諮詢歷程與技術概論(二)

六 心理諮詢與需求評估

七 學校心理諮詢實務：親師諮詢

八 學校心理諮詢實務：資源轉介與系統合作

九 學校心理諮詢實務：危機處理

十 學校心理諮詢實務：個案研討與倫理議題

十一 生涯與職涯諮詢實務：理論與模式

十二 生涯與職涯諮詢實務：測評整合運用（含倫理）

十三 生涯與職涯諮詢實務：需求評估與方案發展

十四 生涯與職涯諮詢實務：資源轉介整合

十五 生涯與職涯諮詢實務：個案研討與倫理議題

十六 組織心理諮詢實務

十七 心理衛生諮詢與督導的差異

十八 期末考

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件三：「生涯調適與經營」課程大綱

課程中文名稱：生涯調適與經營

課程英文名稱：Career adaptation and management

課程學分數：2 學分

課程選修別（必/選修）：必修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□領域核心課程 ■生涯規劃科專長課程

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

本次課程將從全球移動力的國際趨勢、全球化素養的培育歷程以及生涯發展與調適的結合，來深入探討如何從小開始透過校園活動來強化學生的全球素養以及提升未來的全球移動力、未來想像力與就業力潛能。

課程大綱：

一　課程簡介

二　全球化時代與生涯新視野

三　國際視野與設計思考

四　全球素養 與 生涯發展藍圖

五　公民素養與生涯調適力

六　語文素養未來想像力與未來腳本素養－探索、選擇、想像、創建

七　國際職涯素養與科技發展趨勢國際職涯發展

八　人際素養與無國界交流環境掃描

九　文化素養與生涯競爭力

十　生活素養與系統思考生涯藍圖

十一國際就業力

十二國際趨勢與 未來產業探究

十三國際適應 vs 未來社會

十四文化交流 vs 未來教育

十五永續經營 vs 國際移動力

十六未來想像與生涯進路 小組教案報告

十七未來想像與生涯進路 小組教案報告

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件四：「多元文化輔導與諮商」課程大綱

課程中文名稱：多元文化輔導與諮商

課程英文名稱：Multicultural issues in counseling and guidance

課程學分數：3 學分

課程選修別（必/選修）：選修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□領域核心課程 ■生涯規劃科專長課程

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1.增進多元文化知識：學習多元文化教育理論及社會相關議題 2.培養多元文化態度：發展對於多元文化現象之敏銳度與自我省思能力 3.增強多元文化技能：應用多元文化觀點實施多元文化教育及相關諮商輔導服務實踐上 4.強化跨文化諮商能力：透過國際視野及觀點了解國際上輔導與諮商趨勢及文化適用性

課程大綱：

01 課程介紹及文化的緣起

02 多元文化主義及多元文化教育的理論基礎

03 文化衝突與適應

04 文化認同的發展與建立

05 國籍、族群文化的影響與諮商議題

06 性別文化的影響與諮商議題

07 階級文化的影響與諮商議題

08 宗教文化的影響與諮商議題

09 身心障礙的影響與諮商議題

10 跨國婚姻關係與諮商議題

11 綜合案例討論：國際學生的文化與諮商議題

12 文化對諮商與輔導的影響：國際趨勢

13 文化回應教學及多元文化諮商技巧

14 多元文化學校環境之營造

15 國際案例討論：國際事件中的文化與諮商議題

16 多元文化諮商輔導方案發表及討論

17 多元文化諮商輔導方案發表及討論

18 期末報告:多元文化諮商輔導方案成果展

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件五：「社區心理學」課程大綱

課程中文名稱：社區心理學

課程英文名稱：Community Psychology

課程學分數：3 學分

課程選修別（必/選修）：選修

課程屬性：□實習課程 □技職法 □英語授課 □學科教學知能

課程類別：

□領域核心課程 ■生涯規劃科專長課程

專長課程類別：

□領域核心課程 □領域內跨科課程 ■主修專長課程

其他合作開課單位：

無

課程設計其他補充說明：

課程概述：

1.了解社區心理學之基本相關議題2.透過實地焦點社區場域訪查與參與觀察了解社區運作 3.學習基本之社區心理工作模式與方法

課程大綱：

1 社區心理學簡介
2 社區研究方法
3 社會變遷的重要性
4 創造和協助社會變遷
5 社區心理健康
6 壓力、因應和社會支持：朝向社區心理健康
7 精神異常：在社區中的安置
8 多元化發展社區心理學
9 社區之社會服務與人類服務
10 學校、孩童與社區
11 法律、犯罪和社區
12 健康照護
13 社區健康與預防醫學
14 社區機構心理學
15 社區心理學的未來趨勢

先修課程：

未規範先修課程

融入議題：

附件六：修正後之認證課程架構表

國立清華大學培育高級中等學校師資職前教育專門課程
「綜合活動領域生涯規劃科」教師專門科目及學分一覽表

領域專長名稱	綜合活動領域生涯規劃科				
要求最低應修畢總學分數	30				
領域核心課程最低學分數	2	**領域內跨科課程最低學分數**		**主修專長課程最低學分數**	26
本校培育之相關學系、研究所	教育心理與諮商學系				

課程類別		**最低學分數**	**課程名稱**	**課程修習規範**
領域核心課程	綜合活動領域核心課程	2	**綜合活動領域概論(2/必)**	必修至少 2 學分
生涯規劃科專長課程	生涯輔導理論	2	**生涯輔導與諮商(3/必)**	必修至少 2 學分
			~~生命議題與教育(3/選)~~	
			性格心理學(3/選)	
	職涯資訊與分析應用	4	**生涯與職業資訊分析與應用(2/必)**	必修至少 2 學分
			人力資源管理(3/選)	
			工作分析與職能發展(3/選)	
			~~就業服務與勞動法規(3/選)~~	
	生涯決定與前程規劃	4	**生涯發展與規劃(2/必)**	必修至少 2 學分
			心理測驗實務(3/選)	
			心理諮詢理論與實務(3/選)	
			~~社區心理學(3/選)~~	
	生涯調適與經營	4	~~專業定向與自我成長(2/必)~~	必修至少 2 學分
			~~人力資源實務個案研究(3/必)~~	
			生涯調適與經營(2/必)	
			休閒教育(2/選)	
			正向心理與健康(3/選)	
			人際關係與溝通(2/選)	
			網路心理與行為(3/選)	
			學習輔導與策略(3/選)	
			多元文化輔導與諮商(3/選)	
	學校輔導知能	8	**諮商與心理治療理論(3/必)**	必修(任選)至少 8 學分
			諮商輔導技術與策略(3/必)	
			心理與教育測驗(3/必)	
			團體諮商(3/必)	
			變態心理學(3/選)	
			~~輔導與諮商實習一(2/選)~~	
			~~輔導與諮商實習二(2/選)~~	
	自我成長與心理健康	4	**兒童與青少年輔導(3/必)**	必修至少 2 學分
			專業定向與自我成長(2/選)	
			性別教育與輔導(3/選)	

			發展心理學(3/選)	
說　　明				
1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2. 本表要求最低應修畢總學分數 30 學分(含)，應修領域核心課程最低學分數 2 學分，主修專長課程最低學分數 26 學分(含必修最低 18 學分)。 3. 專門科目與教育專業科目名稱不得相同或相似，若有相同或相似，僅能擇一採記。 4. 不得以大學「共同必修課程」及「通識課程」之科目要求採認。 註 1：「學校輔導知能」 諮商與心理治療理論/諮商輔導技術與策略/心理與教育測驗/團體諮商—以上課程任選 8 學分				

附件七：審查意見回覆討論之會議紀錄

國立清華大學教育心理與諮商學系

109 學年度第 10905 次系務會議紀錄（節錄）

壹、時間：109 年 12 月 18 日（星期五）中午 12 時 20 分

貳、地點：南大校區綜合教學大樓二樓 N203 教室

參、主持人：許育光主任　　紀錄：張淑婷

出席者：王振世老師、朱惠瓊老師、江旭新老師、李姝慧老師、施香如老師、高淑芳老師、張婉菁老師、陳承德老師、陳舜文老師、曾文志老師、詹雨臻老師、劉政宏老師（依姓氏筆劃排列）

列席者：詹羽涵（學士班學生代表）、張云宥（碩士班學生代表）、郭欣妤（博士班學生代表）、行政助理陳莉婷、研究助理黃琬婷

請假者：林旖旎老師、吳怡珍老師、李昆樺老師、張硯評老師、高登第老師、陳殷哲老師

肆、上次會議（本年 11 月 20 日 109 學年度第 10904 次系務會議）辦理情形：(略)

伍、報告事項（略）

陸、討論事項

提案三

案由：中等教育師資職前教育專門課程「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」及加註輔導專長認證課程表修正案，請　討論。

說明：

一、依本年 12 月 10 日第 10903 次系課程委員會議共識，相關認證課程擬修正如下，

（一）　中等學校輔導教師：無。

（二）　高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科

1.「生涯調適與經營」領域必修之認證課程名稱確定為「生涯調適與經營」，請昆樺老師與惠瓊老師協助以目前已有之「全球化與生涯發展」課程大綱內容就「未來想像與生涯調適、就業力、國際移動力」等面向進行調整及補充。

2.「自我成長與心理健康」領域認證課程刪除「幽默心理學」、新增「社區心理學」。

（三）　國民小學加註輔導專長

1.加註輔導專長認證課程「遊戲諮商」名稱同步修正為「遊戲治療」。

2.「生涯發展與規劃」及「生涯調適與經營」各為 2 學分的課程設計；考量學期規劃開課量，擬規劃於三年級下學期及四年級下學期開課。

二、檢附「中等學校輔導教師」認證課程表修正如附件五（pp.25-26）、「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」認證課程表修正如附件六（pp. 27-28）、國民小學加

註輔導專長認證課程表修正如附件七（p. 29）。

擬辦：將依會議共識備齊相關修正資料後提送校級會議審議、報教育部審查。

討論與決議：

一、相關認證課程架構（如附件一，pp. 13-17）及審查意見說明資料同意提送校級相關會議審議。

二、未來師培輔導教師培育重擔應由系所整體承擔，或邀請相關老師組成學群協助；相關課程討論雖已經過多次研議，但牽涉各領域群組之架構變動應回各組討論後，再送課程委員會彙整及確認。

柒、散會（下午 2 時 40 分）

國立清華大學師資培育中心
109 學年度第 8 次中心會議會議記錄（節錄）

壹、時間：中華民國 110 年 2 月 23 日 09 時 30 分

貳、地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、出(列)席人員：(如簽到表)

伍、報告事項（略）

陸、討論事項

提案二 提案單位：心諮系

案由：教育心理與諮商學系修正「中等學校輔導教師」及「高級中等學校綜合活動領域生涯規劃科」師資職前教育專門課程案，提請審議。

說明：

一、依教育部 109 年 7 月 28 日臺教師(二)字第 1090095841A 號函辦理。

二、相關修正經教育心理與諮商學系 109 年 9 月 9 日 109 學年度第一次諮商組會議、同年 9 月 11 日 109 學年度第 10901 次系課程會議及第 10901 次系務會議、同年 10 月 14 日 109 學年度第 10902 次系課程會議、同年 12 月 10 日第 10903 次系課程會議及同年 12 月 18 日 109 學年度第 10905 次系務會議討論通過。

三、檢附教育部來函如【附件二-1】、審查意見回覆說明-中等學校「輔導教師」（含會議紀錄）如【附件二-2】、審查意見回覆說明-高級中等學校「綜合活動領域生涯規劃科」(含會議紀錄）如【附件二-3】。

四、本案經中心會議通過後，續提教務會議審議，通過後再報部核定。

決議：照案通過。

類型及要求		科目名稱		學分	必選修	1081	1082	1083	1091	1092	小計	雙語
專門課程（至少10學分）	專門課程（至少10學分）	數學領域	數學	2	必	2	1		2	2	7	
		語文領域	口語表達(包含國音及說話)	2	必	2	1		1	2	6	
			寫字及書法	2	選							
			本土語言	2	選							
			新住民語文	2	選							
			英語	2	必	1(1)	1(1)		1(1)	1(1)	4	4
		自然科學領域	自然科學概論	2	必	1	4(1)		4(1)	5(1)	14	3
		社會領域	社會領域概論	2	選	1				1	2	
		藝術領域	視覺藝術	2	選	1				1	2	
			表演藝術	2	選							
			鍵盤樂	2	選							
			音樂	2	選					1(1)	1	1
		健康與體育領域	健康與體育	2	選		1	1(1)		1	3	1
		綜合活動領域	童軍	2	選			1			1	
		跨領域	STEAM 教育	2	選	1			1		2	
教育專業課程（至少36學分）	教育基礎課程（至少4學分）	教育概論		2	選	1			1	1	3	
		教育哲學		2	選		2				2	
		教育社會學		2	選	1			2	1	4	
		教育心理學		2	選	1	2(1)		2(1)	2(1)	7	3
		教育史		2	選							
		學校行政		2	選							
		教育行政		2	選	1					1	
		比較教育		2	選							
		多元文化教育		2	選							
		性別教育		2	選							
		教育法規		2	選							
	教育方法課程（至少12學分）	教育議題專題		2	必	2	1		1	1	5	
		教學原理		2	選	1	1		1	1	4	
		班級經營		2	選	1			2	1	4	
		學習評量		2	選	1	1		1	1	4	
		教學媒體與運用		2	選	1	1				2	
		課程發展與設計		2	選	2	1		1	1	5	
		輔導原理與實務		2	選					1	1	
		教育研究法		2	選			1		1	2	
		特殊教育導論		3	選				1		1	
		教學精進專題		2	選							
		STEAM 教學設計		2	選		1				1	
		英語班級經營		2	選							
		實驗教育		2	選					1(1)	1	1
		國際教育		2	選		1(1)				1	1
		親職教育		2	選							
		教育統計學		2	選	1			1		2	
		適性教學(含分組合作學習、差異化教學)		2	選							
		補救教學		2	選							
		閱讀教育		2	選					1	1	
		數位教學設計與應用		2	選							
		另類教育與教學		2	選	1			1		2	
		教師專業倫理與發展		2	選							
		心理與教育測驗		2	選							
	教育實踐課程（至少16學分）	教學實習		4	必	3	3(1)		3(1)	3(1)	12	3
		國民小學數學教材教法		2	必	2	2	1(1)	3	4(1)	12	2
		國民小學語文教材教法	國民小學國語教材教法	2	必	2	2		2	1	7	
			國民小學本土語文教材教法	2	選							
			國民小學新住民語文教材教法	2	選							
			國民小學英語教材教法	2	至少2選1	1(1)	1(1)	1(1)		1(1)	4	4
		國民小學自然科學教材教法		2		1	1	1(1)	1	1	5	1
		國民小學社會教材教法		2	選	1	2(1)		1	1	5	1
		國民小學藝術教材教法		2	選	1	2(1)		2(1)	2(1)	7	3
		國民小學健康與體育教材教法		2	選	1	1		1	1	4	
		國民小學綜合活動教材教法		2	選	1	1		1		3	
		國民小學生活課程教材教法		2	選	1(1)			1(1)		2	2
		國民小學跨領域教材教法		2	選					1	1	
		教育見習		2	選					1	1	

108 學年度起皆無開課課程

類型		科目名稱	學分	必選修	國北大	中教大	教檢核心	教檢相關	110 課程調整
專門課程	語文領域	寫字及書法	2	選	●	●			
		本土語言	2	選	●	●			
		新住民語文	2	選					
	藝術領域	表演藝術	2	選	●	●			
		鍵盤樂	2	選	●	●			
教育專業課程	教育基礎	教育史	2	選		●			
		學校行政	2	選				●	
		比較教育	2	選	●	●		●	
		多元文化教育	2	選	●	●		●	
		性別教育	2	選		●		●	擬刪除
		教育法規	2	選	●	●	●		
	教育方法	教學精進專題	2	選				●	擬刪除
		英語班級經營(雙語同步)	2	選				●	擬刪除
		親職教育	2	選				●	擬刪除
		適性教學(含分組合作學習、差異化教學)	2	選	●	●		●	
		補救教學	2	選		●		●	
		數位教學設計與應用(雙語同步)	2	選				●	擬刪除
		教師專業倫理與發展	2	選				●	擬刪除
		心理與教育測驗	2	選	●		●		
	教育實踐	國民小學本土語文教材教法	2	選	●	●			
		國民小學新住民語文教材教法	2	選					

110 學年度小教課程擬新增學科銜接課程

類型	領域	建議教師	建議科目名稱	調整後課程名稱	110 課程調整
教育方法課程	數學	數理所林碧珍	數學教科書解讀與使用	數學探究與實作(雙語同步)	擬新增
	自然	師培中心陳復琴	國小自然科學探究與實作	自然科學探究與實作(雙語同步)	擬新增
	社會	環文系倪進誠	媒體識讀與公民素養	社會探究與實作(雙語同步)	擬新增

國立清華大學

國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表

修正對照表

<table>
<tr><th colspan="7">修正後</th><th colspan="7">修正前</th><th>修正說明</th></tr>
<tr><td colspan="7">五、本課程表適用 110 學年度起取得國民小學師資類科師資生資格者（包括師資培育學系及教育學程師資生），109 學年度（含）以前取得資格者，得依下列方式擇一辦理。</td><td colspan="7">五、本課程表適用 ~~109~~ 學年度起取得國民小學師資類科師資生資格者（包括師資培育學系及教育學程師資生），~~108~~ 學年度（含）以前取得資格者，得依下列方式擇一辦理。</td><td rowspan="2">依報部學年度修正適用對象。</td></tr>
<tr><td rowspan="10">教育基礎課程</td><td>教育概論</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3.5</td><td>選</td><td rowspan="10">教育基礎課程</td><td>教育概論</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3.5</td><td>選</td><td rowspan="11">本校國民小學師資職前教育課程自 108 學年度起依據教育部發布中華民國教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準開課，中心依據各學期開課狀況、友校課架概況、教檢科目對應及本校師培特色發展等要項進行課程盤點。擬刪除 6 門並新增 3 門國民小學師資職前教育課程。
其中性別教育議題融入本校各師資職前教育課程；親職教育課程內涵融入班級經營；教師專業倫理與發展課程內涵融入教育概論，刪除開設單門課程機制。</td></tr>
<tr><td>教育哲學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.4.5</td><td>選</td><td>教育哲學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.4.5</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育社會學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.3</td><td>選</td><td>教育社會學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育心理學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td><td>教育心理學</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育史</td><td>2</td><td>2</td><td>1.5</td><td>選</td><td>教育史</td><td>2</td><td>2</td><td>1.5</td><td>選</td></tr>
<tr><td>學校行政</td><td>2</td><td>2</td><td>1.5</td><td>選</td><td>學校行政</td><td>2</td><td>2</td><td>1.5</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育行政</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>選</td><td>教育行政</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>選</td></tr>
<tr><td>比較教育</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td><td>比較教育</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>多元文化教育</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.</td><td>選</td><td>多元文化教育</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育法規</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>選</td><td>~~性別教育~~</td><td>~~2~~</td><td>~~2~~</td><td>~~2~~</td><td>~~選~~</td></tr>
<tr><td rowspan="13">教育方法課程</td><td>※教育議題專題</td><td>2</td><td>2</td><td>1.4</td><td>必</td><td>教育法規</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教學原理</td><td>2</td><td>2</td><td>2.3.4</td><td>選</td><td rowspan="12">教育方法課程</td><td>※教育議題專題</td><td>2</td><td>2</td><td>1.4</td><td>必</td></tr>
<tr><td>班級經營</td><td>2</td><td>2</td><td>2.4.5</td><td>選</td><td>教學原理</td><td>2</td><td>2</td><td>2.3.4</td><td>選</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td>2</td><td>2</td><td>1.3</td><td>選</td><td>班級經營</td><td>2</td><td>2</td><td>2.4.5</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教學媒體與運用</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td>學習評量</td><td>2</td><td>2</td><td>1.3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>課程發展與設計</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td><td>教學媒體與運用</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>輔導原理與實務</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>選</td><td>課程發展與設計</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3</td><td>選</td></tr>
<tr><td>教育研究法</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.4</td><td>選</td><td>輔導原理與實務</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td><td>選</td></tr>
<tr><td>特殊教育導論</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>選</td><td>教育研究法</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.4</td><td>選</td></tr>
<tr><td>STEAM 教學設計</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td>特殊教育導論</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td>選</td></tr>
<tr><td>實驗教育</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td>~~教學精進專題~~</td><td>~~2~~</td><td>~~2~~</td><td>~~3~~</td><td>~~選~~</td></tr>
<tr><td>國際教育</td><td>2</td><td>2</td><td>1.3</td><td>選</td><td>STEAM 教學設計</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td></tr>
</table>

		教育統計學	2	2	1.3.5	選
		適性教學(含分組合作學習、差異化教學)	2	2	3	選
		補救教學	2	2	2.3.4	選
		閱讀教育	2	2	3	選
		另類教育與教學	2	2	1.2.3	選
		心理與教育測驗	2	2	3	選
		數學探究與實作	2	2		選
		自然科學探究與實作	2	2		選
		社會探究與實作	2	2		選
教育實踐課程		※教學實習	4	4	1.2.3.5	必
		※國民小學數學教材教法	2	2	3	必
	國民小學語文教材教法	※國民小學國語教材教法	2	2	1.2.3	必
		國民小學本土語文教材教法	2	2	3	選
		國民小學新住民語文教材教法	2	2	3	選
		閩南語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		客家語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		族語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		國民小學英語教材教法	2	2	3	至少2選1
		國民小學自然科學教材教法	2	2	3	
		國民小學社會教材教法	2	2	3	選
		國民小學藝術教材教法	2	2	2.3	選
		國民小學健康與體育教材教法	2	2	3	選
		國民小學綜合活動教材教法	2	2	3	選

		~~英語班級經營~~	~~2~~	~~2~~	~~4~~	~~選~~
		實驗教育	2	2	3	選
		國際教育	2	2	1.3	選
		~~親職教育~~	~~2~~	~~2~~	~~2.3.4~~	~~選~~
		教育統計學	2	2	1.3.5	選
		適性教學(含分組合作學習、差異化教學)	2	2	3	選
		補救教學	2	2	2.3.4	選
		閱讀教育	2	2	3	選
		~~數位教學設計與應用~~	~~2~~	~~2~~	~~3~~	~~選~~
		另類教育與教學	2	2	1.2.3	選
		~~教師專業倫理與發展~~	~~2~~	~~2~~	~~5~~	~~選~~
		心理與教育測驗	2	2	3	選
教育實踐課程		※教學實習	4	4	2.3.5	必
		※國民小學數學教材教法	2	2	3	必
	國民小學語文教材教法	※國民小學國語教材教法	2	2	1.2.3	必
		國民小學本土語文教材教法	2	2	3	選
		國民小學新住民語文教材教法	2	2	3	選
		閩南語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		客家語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		族語文教材教法	2	2	1.2.3.4.5	選
		國民小學英語教材教法	2	2	3	至少2選1
		國民小學自然科學教材教法	2	2	3	
		國民小學社會教材教法	2	2	3	選

	國民小學生活課程教材教法	2	2	3	選		國民小學藝術教材教法	2	2	2.3	選		
	國民小學跨領域教材教法	2	2	3	選		國民小學健康與體育教材教法	2	2	3	選		
	教育見習	2	2	5	選		國民小學綜合活動教材教法	2	2	3	選		
							國民小學生活課程教材教法	2	2	3	選		
							國民小學跨領域教材教法	2	2	3	選		
							教育見習	2	2	5	選		

國立清華大學

國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程科目及學分表

本校 107 年 11 月 29 日師資培育中心中心會議通過
本校 107 年 12 月 27 日教務會議通過
教育部 108 年 5 月 7 日臺教師(二)字第 1080063789 號函備查
本校 109 年 12 月 8 日師資培育中心中心會議通過
本校 109 年 12 月 24 日教務會議通過
教育部 110 年 1 月 27 日臺教師(二)字第 1100008671 號函備查
本校 110 年 2 月 23 日師資培育中心中心會議通過
本校〇年〇月〇日教務會議通過

一、本校依據教育部發布之中華民國教師專業指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準規劃開課。

二、國民小學教師師資職前教育課程分為專門課程與教育專業課程科目，應修至少 46 學分，其中專門課程應修至少 10 學分，教育專業課程科目應修至少 36 學分：

(一) 專門課程，應修至少 10 學分，至少修習 4 個領域，並以非主修領域優先修習，其中英語為非英語相關院科系必修、自然科學為非理工相關院科系為必修。

(二) 教育基礎課程，應修必選修至少 2 科 4 學分。

(三) 教育方法課程，應修至少 12 學分，其中教育議題專題為必修，必選修 5 科 10 學分。

(四) 教育實踐課程，應修至少 16 學分，其中教材教法必修 4 領域至少 8 學分，教學實習、國民小學國語教材教法與國民小學數學教材教法為必修、國民小學英語教材教法與國民小學自然科學教材教法至少 2 選 1。

三、次專長–雙語教學專長修習需依「雙語教學師資培育實施計畫」規定提出申請，申請通過後修習之雙語教學課程始得採計，應修至少 12 學分：

(一) 教育專業之實踐課程－「教學實習」為必修 4 學分，「教材教法」至少選修 2 門科目，應修至少 4 學分。

(二) 專門課程中選修 1 門科目，應修至少 2 學分。

(三) 其他：專門課程、教育基礎、教育方法、教育實踐中任選修 1 門科目，應修至少 2 學分。

(四) 具修讀資格者應修習於備註欄顯示「Offered in English」及「雙語教學師資職前培育課程」之課程，始得採計為「雙語教學師資職前培育課程」，併得採認為「國民小學師資職前教育課程。

四、本校規劃之國民小學師資類科教育專業課程包括實地學習，提供師資生修習教育專業課程期間至擬任教類科學校見習、試教、實習、補救教學、課業輔導、或服務學習至少 72 小時，並應經本校認定其內容符合教育專業知能。

五、本課程表適用 110 學年度起取得國民小學師資類科師資生資格者（包括師資培育學系及教育學程師資生），109 學年度（含）以前取得資格者，得依下列方式擇一辦理。

(一) 適用本課程表，惟雙語教學師資培育課程之適用依教育部實施計畫及相關函示意旨規定辦理。又依教育部 109 年 5 月 26 日臺教師(二)字第 1090076243 號函，109 學年度起修正名稱為「雙語教學師資培育實施計畫」，前稱為「全英語教學師資培育實施計畫」。

(二) 105 學年度（含）以前取得資格者，得依二校合併前經教育部核定之原「國立新竹教育大學國民小學教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分表」辦理，惟雙語教學師資培育課程之適用依教育部實施計畫及相關函示意旨規定辦理。

六、本表經中心會議、教務會議通過，並報請教育部備查後實施。

類型	科目名稱		學分	時數	素養	必選修修習		備註
專門課程	數學領域	※數學	2	2	3	必	至少 4 個領域 10 學分，並以非主修領域優先修習。	師資生曾修習微積分課程成績及格者，經本校審核通過，得免修習「數學」，惟仍應修習至少 4 個領域 10 學分。 師資生為英語相關院科系者，得免修習「英語」，惟仍應修習至少 4 個領域 10 學分。 師資生為理工相關院科系者，得免修習「自然科學」，惟仍應修習至少 4 個領域 10 學分。
	語文領域	※口語表達(包含國音及說話)	2	2	3	必		
		寫字及書法	2	2	3	選		
		本土語言	2	2	3	選		
		新住民語文	2	2	3	選		
		英語	2	2	3	必		
	自然科學領域	自然科學概論	2	2	3.5	必		
	社會領域	社會領域概論	2	2	1	選		
	藝術領域	視覺藝術	2	2	3	選		
		表演藝術	2	2	3	選		
		鍵盤樂	2	2	3	選		
		音樂	2	2	3	選		
	健康與體育領域	健康與體育	2	2	3	選		
	綜合活動領域	童軍	2	2	3	選		
	跨領域	STEAM 教育	2	2	3	選		
教育基礎課程	教育概論		2	2	1.2.3.4.5	選	至少2科 4學分	
	教育哲學		2	2	1.4.5	選		
	教育社會學		2	2	1.3	選		
	教育心理學		2	2	1.2.3	選		
	教育史		2	2	1.5	選		
	學校行政		2	2	1.5	選		
	教育行政		2	2	1	選		
	比較教育		2	2	1.2.3	選		
	多元文化教育		2	2	1.2.	選		
	教育法規		2	2	1	選		
教育方法課程	※教育議題專題		2	2	1.4	必		教育議題專題含生涯規劃、職業教育與訓練各至少 9 小時(107 年 8 月 24 日臺教師

類型	科　目　名　稱	學分	時數	素養	必選修修習		備註
							(二)字第 1070143152 號)
	教學原理	2	2	2.3.4	選	至少 5 科 10 學分	
	班級經營	2	2	1.2.3.4.5	選		
	學習評量	2	2	1.3	選		
	教學媒體與運用	2	2	3	選		
	課程發展與設計	2	2	1.2.3	選		
	輔導原理與實務	2	2	4	選		
	教育研究法	2	2	1.2.4	選		
	特殊教育導論	3	3	2	選		
	STEAM 教學設計	2	2	3	選		
	實驗教育	2	2	3	選		
	國際教育	2	2	1.3	選		
	教育統計學	2	2	1.3.5	選		
	適性教學(含分組合作學習、差異化教學)	2	2	3	選		
	補救教學	2	2	2.3.4	選		
	閱讀教育	2	2	3	選		
	另類教育與教學	2	2	1.2.3	選		
	心理與教育測驗	2	2	3	選		
	數學探究與實作	2	2	1.2.3.4.5	選		
	自然科學探究與實作	2	2	2.3.5	選		
	社會探究與實作	2	2	1.3.5	選		
教育實踐課程	※教學實習	4	4	1.2.3.5	必	必修16學分，國民小學教材教法必修 4領域，至少 4 科 8 學分。	先修課程為「國民小學國語教材教法」及「國民小學數學教材教法」
	※國民小學數學教材教法	2	2	3	必		先修課程為「數學」
	國民小學語文 ※國民小學國語教材教法	2	2	1.2.3	必		先修課程為「口語表達(包含國音及說
	國民小學語文 國民小學本土語文教材教法	2	2	3	選		
	國民小學語文 國民小學新住民語文教材教法	2	2	3	選		

<table>
<tr><th>類型</th><th colspan="2">科　目　名　稱</th><th>學分</th><th>時數</th><th>素養</th><th colspan="2">必選修修習</th><th>備註</th></tr>
<tr><td rowspan="10"></td><td rowspan="4">教材教法</td><td>閩南語文教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3.4.5</td><td>選</td><td colspan="2" rowspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>客家語文教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3.4.5</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td>族語文教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>1.2.3.4.5</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td>國民小學英語教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td rowspan="2">至少2選1</td><td>選</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學自然科學教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學社會教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td colspan="2" rowspan="7"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學藝術教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>2.3</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學健康與體育教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學綜合活動教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學生活課程教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">國民小學跨領域教材教法</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td>選</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">教育見習</td><td>2</td><td>2</td><td>5</td><td>選</td><td></td></tr>
</table>

110年3月4日
110-0002-1-A

師資職前課程填報資料（教育專業課程及專門課程）

（依據：教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準）

填報學校：國立清華大學

填報類科：國民小學

適用對象：本課程表適用110學年度起取得國民小學師資類科師資生資格者(包括師資培育學系及教育學程師資生)，109學年度(含)以前取得資格者得適用之。

一、 報部核備時，請將此pdf檔列為附件上傳。

二、 請確認貴校規劃學分數及素養指標、核心內容、融入議題等項目，符合基準要求。

三、 請確認每門課皆已完整送出，暫存狀態課程不列入學分統計及報部清冊中。

■ 課程適用對象及規範學生教育專業課程學分數:已填寫

■ 校內課程審議佐證資料:已上傳

■ 所有課程狀態皆為「已送出」

■ 規範學生修習教育實踐課程學分數達其應修畢教育專業課程總學分數三分之一：符合

■ 教育專業課程學分數符合課程基準規範(課程基準規範：最低36學分，學校開課規劃：99.0學分)

■ 教育基礎課程學分數符合課程基準規範(課程基準規範：最低4學分，學校開課規劃：20.0學分)

■ 教育方法課程學分數符合課程基準規範(課程基準規範：最低8學分，學校開課規劃：43.0學分)

■ 教育實踐課程學分數符合課程基準規範(課程基準規範：最低12學分，學校開課規劃：36.0學分)

■ 專門課程(小教:教學基本學科)學分數符合課程基準規範(課程基準規範：最低10學分，學校開課規劃：30.0學分)

■ 課程設計包含必修與選修科目：符合

■ 教育實踐課程已規劃教材教法：符合

■ 教育實踐課程已規劃教學實習：符合

■ 國民小學師資類科之專門課程(教學基本學科)：已將語文領域(國語文)、數學領域之教學基本學科課程至少各一門課列為必修。

□ 依技術及職業教育法第24條規定開授「生涯規劃、「職業教育與訓練」說明：不論課程內是否已規劃職業教育與訓練及生涯規劃課程，皆請填寫補充說明

■ 課程設計已規劃含先修課程設計科目：符合

■ 整體教育專業課程符應每項教師專業素養及專業指標：符合

■ 整套課程有融入法定及必選教育議題：符合

※備註：■ 代表已符合，□ 代表尚未符合。

壹、學生修習學分數規範

教育專業課程 應修學分數	教育基礎課程 應修學分數	教育方法課程 應修學分數	教育實踐課程 應修學分數
36	4	12	16

貳、課程設計其他補充說明

1.專門課程，應修至少10學分，至少修習4個領域，並以非主修領域優先修習，其中英語為非英語相關院科系必修、自然科學為非理工相關院科系為必修。
2.教育基礎課程，應修必選修至少2科4學分。
3.教育方法課程，應修至少12學分，其中教育議題專題為必修，必選修5科10學分。
4.教育實踐課程，應修至少16學分，其中教材教法必修4領域至少8學分，教學實習、國民小學國語教材教法與國民小學數學教材教法為必修、國民小學英語教材教法與國民小學自然科學教材教法至少2選1。

參、課程列表

一、教育專業課程

	課程名稱	學分數	必修 選修	跨類 課程 設計	教育 基礎 課程	教育 方法 課程	教育 實踐 課程	-	普通 課程
	學分數小計	99.0			20.0	43.0	36.0	0.0	0.0
1	**教育概論** Foundation of Education	2.0	選修	□	2.0				
2	**教育哲學** Philosophy of Education	2.0	選修	□	2.0				
3	**教育社會學** Sociology of Education	2.0	選修	□	2.0				
4	**教育心理學** Educational Psychology	2.0	選修	□	2.0				
5	**教育史** History of Education	2.0	選修	□	2.0				
6	**學校行政** School Administration	2.0	選修	□	2.0				
7	**教育行政** Educational Administration	2.0	選修	□	2.0				
8	**比較教育** Comparative Education	2.0	選修	□	2.0				
9	**多元文化教育** Multicultural Education	2.0	選修	□	2.0				

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
10	**教育法規** Educational Law	2.0	選修	□	2.0				
11	**教育議題專題** Special Issues on Education	2.0	必修	□		2.0			
12	**教學原理** Teaching Methods	2.0	選修	□		2.0			
13	**班級經營** Classroom Management	2.0	選修	□		2.0			
14	**學習評量** Measurement for Learning	2.0	選修	□		2.0			
15	**教學媒體與運用** Instructional Media and Application	2.0	選修	□		2.0			
16	**課程發展與設計** Curriculum Development and Design	2.0	選修	□		2.0			
17	**輔導原理與實務** Principle and Practice of Guidance	2.0	選修	□		2.0			
18	**教育研究法** Research Methods in Education	2.0	選修	□		2.0			
19	**特殊教育導論** Introduction to Special Education	3.0	選修	□		3.0			
20	**STEAM教學設計** STEAM Instructional Design	2.0	選修	□		2.0			
21	**實驗教育** Alternative Education	2.0	選修	□		2.0			
22	**國際教育** International Studies (INTS)	2.0	選修	□		2.0			
23	**教育統計學** Educational Statistics	2.0	選修	□		2.0			
24	**適性教學(含分組合作學習、差異化教學)** Adaptive Instruction(including cooperative learning, differentiated instruction)	2.0	選修	□		2.0			
25	**補救教學** Remedial Teaching	2.0	選修	□		2.0			
26	**閱讀教育** Reading Education	2.0	選修	□		2.0			
27	**另類教育與教學** Alternative Education and Teaching	2.0	選修	□		2.0			

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
28	**心理與教育測驗** Mental and Educational Testing	2.0	選修	□		2.0			
29	**數學探究與實作** Mathematics inquiry and practice	2.0	選修	□		2.0			
30	**自然科學探究與實作** Inquiry and Practic in Life Science	2.0	選修	□		2.0			
31	**社會探究與實作** Inquiry and practice on society	2.0	選修	□		2.0			
32	**教學實習** Teaching Practice	4.0	必修	□			4.0		
33	**國民小學數學教材教法** Pedagogy of Mathematics in Elementary School	2.0	必修	□			2.0		
34	**國民小學國語教材教法** Language Arts Teaching Materials and Methods	2.0	必修	□			2.0		
35	**國民小學本土語文教材教法** Teaching Materials and Methods for Homeland Languages in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
36	**國民小學新住民語文教材教法** Teaching Materials and Methods of Taiwan New-Residents' Languages	2.0	選修	□			2.0		
37	**閩南語文教材教法** Teaching Materials and Methods in Southern Min	2.0	選修	□			2.0		
38	**客家語文教材教法** Teaching Materials and Methods in Hakka	2.0	選修	□			2.0		
39	**族語文教材教法** Teaching Materials and Methods in Formosan Languages	2.0	選修	□			2.0		
40	**國民小學英語教材教法** English Teaching Materials and Methods	2.0	選修	□			2.0		
	▲「國民小學英語教材教法」與「國民小學自然科學教材教法」至少2選1								
41	**國民小學自然科學教材教法** Teaching Materials and Methods of Natural Sciences in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
	▲「國民小學英語教材教法」與「國民小學自然科學教材教法」至少2選1								
42	**國民小學社會教材教法** Teaching Materials and Methods in Social Studies	2.0	選修	□			2.0		

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
43	**國民小學藝術教材教法** Teaching Materials and Methods in Art	2.0	選修	□			2.0		
44	**國民小學健康與體育教材教法** Teaching Materials and Methods in Health and Physical Education	2.0	選修	□			2.0		
45	**國民小學綜合活動教材教法** Teaching Materials and Methods of Elementary Comprehensive Activity	2.0	選修	□			2.0		
46	**國民小學生活課程教材教法** Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
47	**國民小學跨領域教材教法** Teaching Materials and Methods of Cross-disciplinary Education in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
48	**教育見習** Educational Probation	2.0	選修	□			2.0		

二、專門課程(小教:教學基本學科)

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
	學分數小計	30.0					-		
1	**數學** Mathematics	2.0	必修	□					
2	**口語表達(包含國音及說話)** Phonetics and Speech	2.0	必修	□					
3	**寫字及書法** Hand Writing and Calligraphy	2.0	選修	□					
4	**本土語言** Vernacular	2.0	選修	□					
5	**新住民語文** Languages of Taiwan New Residents	2.0	選修	□					
6	**英語** English	2.0	必修	□					
	▲非英語相關院科系必修								
7	**自然科學概論** Introduction to Natural Science	2.0	必修	□					
	▲非理工相關院科系為必修								

	課程名稱	學分數	必修 選修	跨類 課程 設計	教育 基礎 課程	教育 方法 課程	教育 實踐 課程	-	普通 課程
8	**社會領域概論** Introduction to Social Studies	2.0	選修	□					
9	**視覺藝術** Visual Arts	2.0	選修	□					
10	**表演藝術** Performing Arts	2.0	選修	□					
11	**鍵盤樂** Keyboard Music	2.0	選修	□					
12	**音樂** General Music	2.0	選修	□					
13	**健康與體育** Health and Physical Education	2.0	選修	□					
14	**童軍** Boy/Girl Scout	2.0	選修	□					
15	**STEAM教育** STEAM Education	2.0	選修	□					

肆、課程對應之素養指標列表

素養	指標	課程數	符應素養/指標之課程
1 了解教育發展的理念與實務	1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念	20	比較教育、多元文化教育、教育心理學、教育社會學、教育史、學校行政、另類教育與教學、教育研究法、教育統計學、課程發展與設計、學習評量、教育議題專題、教育哲學、國際教育、社會領域概論、客家語文教材教法、族語文教材教法、數學探究與實作、班級經營、教育概論
	1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等	13	教育概論、班級經營、社會探究與實作、數學探究與實作、社會領域概論、教育哲學、教育研究法、另類教育與教學、學校行政、教育史、教育社會學、教育心理學、多元文化教育
	1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎	14	教育社會學、教育史、學校行政、另類教育與教學、教育研究法、課程發展與設計、教育行政、國民小學國語教材教法、社會領域概論、客家語文教材教法、閩南語文教材教法、教育法規、班級經營、教育概論
2了解並尊重學習者的發展與學習需求	2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據	16	教育概論、班級經營、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、數學探究與實作、國民小學藝術教材教法、教學實習、特殊教育導論、補救教學、課程發展與設計、教育研究法、教學原理、教育社會學、多元文化教育、比較教育、教育心理學
	2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展	16	教育心理學、教育社會學、教學原理、另類教育與教學、課程發展與設計、補救教學、教學實習、國民小學藝術教材教法、國民小學國語教材教法、數學探究與實作、族語文教材教法、客家語文教材教法、閩南語文教材教法、班級經營、自然科學探究與實作、教育概論
	2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持	6	教育概論、國民小學藝術教材教法、特殊教育導論、另類教育與教學、教學原理、多元文化教育
3規劃適切的課程、教學及多元評量	3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量	40	比較教育、教育心理學、教育社會學、教學原理、課程發展與設計、心理與教育測驗、國民小學健康與體育教材教法、國際教育、補救教學、學習評量、國民小學藝術教材教法、國民小學國語教材教法、國民小學新住民語文教材教法、國民小學跨領域教材教法、教學實習、國民小學綜合活動教材教法、國民小學數學教材教法、實驗教育、國民小學本土語文教材教法、教育概論、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、班級經營、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、族語文教材教法、數學探究與實作、表演藝術、英語、音樂、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、鍵盤樂、口語表達(包含國音及說話)、本土語言、健康與體育、童軍、視覺藝術、新住民語文、寫字及書法、數學
	3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量	20	數學、健康與體育、音樂、表演藝術、數學探究與實作、族語文教材教法、客家語文教材教法、閩南語文教材教法、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、教育概論、STEAM教育、教學實習、國民小學藝術教材教法、學習評量、閱讀教育、STEAM教學設計、國民小學健康與體育教材教法、心理與教育測驗、課程發展與設計、教學原理
	3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學	28	教學原理、另類教育與教學、課程發展與設計、教育社會學、比較教育、國民小學健康與體育教材教法、閱讀教育、補救教學、國民小學藝術教材教法、國民小學國語教材教法、教學實習、國民小學英語教材教法、國民小學數學教材教法、教育概論、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、自然科學探究與實作、班級經營、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、族語文教材教法、表演藝術、音樂、鍵盤樂、自然科學概論、國民小學自然科學教材教法、健康與體育、口語表達(包含國音及說話)、數學

素養	指標	課程數	符應素養/指標之課程
	3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學	19	口語表達(包含國音及說話)、健康與體育、國民小學自然科學教材教法、自然科學概論、族語文教材教法、班級經營、教育概論、社會探究與實作、教學實習、國民小學藝術教材教法、國民小學健康與體育教材教法、國際教育、比較教育、多元文化教育、教育心理學、教育社會學、課程發展與設計、另類教育與教學、教學原理
	3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習	32	教學原理、另類教育與教學、教學媒體與運用、教育社會學、教育心理學、多元文化教育、比較教育、國民小學健康與體育教材教法、心理與教育測驗、補救教學、STEAM教學設計、國民小學藝術教材教法、國民小學國語教材教法、國民小學跨領域教材教法、教學實習、國民小學數學教材教法、國民小學英語教材教法、國民小學本土語文教材教法、STEAM教育、教育概論、班級經營、自然科學探究與實作、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、族語文教材教法、數學探究與實作、客家語文教材教法、閩南語文教材教法、國民小學自然科學教材教法、音樂、健康與體育、口語表達(包含國音及說話)、數學
	3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效	25	數學、口語表達(包含國音及說話)、健康與體育、音樂、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、族語文教材教法、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、自然科學探究與實作、班級經營、教育概論、STEAM教育、國民小學數學教材教法、教學實習、國民小學跨領域教材教法、國民小學藝術教材教法、補救教學、國民小學健康與體育教材教法、國際教育、比較教育、多元文化教育、教育心理學、教育社會學、教育統計學、教學原理
4建立正向學習環境並適性輔導	4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習	12	教學原理、輔導原理與實務、教育研究法、教育哲學、補救教學、教育議題專題、教育概論、班級經營、族語文教材教法、數學探究與實作、客家語文教材教法、閩南語文教材教法
	4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展	6	閩南語文教材教法、客家語文教材教法、族語文教材教法、教育概論、補救教學、輔導原理與實務
5認同並實踐教師專業倫理	5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉	9	教育統計學、學校行政、教育史、教育哲學、教育概論、班級經營、族語文教材教法、客家語文教材教法、閩南語文教材教法
	5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色	7	族語文教材教法、班級經營、教育概論、社會探究與實作、教育哲學、教育史、學校行政
	5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力	12	教育哲學、教育見習、教學實習、社會探究與實作、教育概論、班級經營、自然科學探究與實作、族語文教材教法、數學探究與實作、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、自然科學概論

伍、融入議題列表

議題名稱	課程數	融入議題課程
性別平等教育*	27	多元文化教育、教育心理學、教育社會學、教育研究法、教育統計學、輔導原理與實務、課程發展與設計、教育議題專題、教育哲學、國民小學健康與體育教材教法、國民小學國語教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教育見習、國民小學本土語文教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、社會領域概論、表演藝術、音樂、本土語言、健康與體育、童軍、閩南語文教材教法、客家語文教材教法、自然科學探究與實作、社會探究與實作、教育概論
環境教育*	21	教育社會學、學校行政、另類教育與教學、教育研究法、教學原理、國民小學英語教材教法、國民小學健康與體育教材教法、國民小學國語教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教育見習、國民小學本土語文教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、國民小學自然科學教材教法、社會領域概論、音樂、健康與體育、本土語言、童軍、自然科學探究與實作、社會探究與實作
家庭教育*	15	另類教育與教學、輔導原理與實務、教育議題專題、國民小學英語教材教法、國民小學新住民語文教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國民小學本土語文教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、音樂、本土語言、童軍、新住民語文、社會探究與實作、教育概論
安全教育*	9	教育議題專題、國民小學健康與體育教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、健康與體育、童軍、社會探究與實作、教育概論
防災教育*	6	教育議題專題、國民小學綜合活動教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、童軍、社會探究與實作
家政教育*	6	教育議題專題、國民小學綜合活動教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、音樂、童軍
勞動教育	2	童軍、音樂
人權教育	21	教育概論、社會探究與實作、閩南語文教材教法、童軍、新住民語文、本土語言、音樂、社會領域概論、國民小學社會教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學本土語文教材教法、教學實習、國民小學綜合活動教材教法、國際教育、教育哲學、特殊教育導論、教育行政、課程發展與設計、教學原理、學校行政、多元文化教育
藝術與美感教育	22	教育概論、社會探究與實作、自然科學探究與實作、寫字及書法、視覺藝術、健康與體育、本土語言、STEAM教育、音樂、表演藝術、國民小學本土語文教材教法、國民小學社會教材教法、鍵盤樂、國民小學藝術教材教法、國民小學跨領域教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國際教育、STEAM教學設計、教育哲學、教學媒體與運用、另類教育與教學、學校行政
另類教育	10	教育概論、音樂、實驗教育、教育哲學、教學原理、另類教育與教學、教育研究法、教育史、學校行政、教育社會學
生活教育	20	教育概論、社會探究與實作、自然科學探究與實作、閩南語文教材教法、童軍、視覺藝術、健康與體育、音樂、英語、國民小學社會教材教法、國民小學生活課程教材教法、教學實習、國民小學綜合活動教材教法、國民小學英語教材教法、教育哲學、教育議題專題、輔導原理與實務、另類教育與教學、教育史、學校行政
特殊教育	1	教育概論
海洋教育	5	社會探究與實作、社會領域概論、國民小學社會教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教學原理
新移民教育	12	社會探究與實作、新住民語文、英語、國民小學綜合活動教材教法、國民小學新住民語文教材教法、教育哲學、教育統計學、教育研究法、教育社會學、多元文化教育、教育心理學、比較教育
本土教育	4	社會探究與實作、客家語文教材教法、閩南語文教材教法、族語文教材教法
媒體素養教育	9	社會探究與實作、音樂、國民小學社會教材教法、國民小學綜合活動教材教法、閱讀教育、教育哲學、課程發展與設計、教學媒體與運用、多元文化教育
理財教育	4	社會探究與實作、國民小學社會教材教法、教育研究法、比較教育
消費者保護教育	2	社會探究與實作、音樂
觀光休閒教育	2	社會探究與實作、國民小學社會教材教法
媒體識讀	2	社會探究與實作、國民小學社會教材教法
融合教育	1	閩南語文教材教法

議題名稱	課程數	融入議題課程
通用設計	3	視覺藝術、國民小學生活課程教材教法、國民小學綜合活動教材教法
藥物教育	1	健康與體育
性教育	2	健康與體育、輔導原理與實務
多元文化教育	31	比較教育、多元文化教育、教育心理學、教育史、教育社會學、教育統計學、另類教育與教學、輔導原理與實務、課程發展與設計、學習評量、教育議題專題、教育哲學、國際教育、國民小學英語教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國民小學本土語文教材教法、國民小學社會教材教法、社會領域概論、英語、表演藝術、音樂、健康與體育、童軍、視覺藝術、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、閩南語文教材教法、新住民語文、客家語文教材教法、族語文教材教法、社會探究與實作、教育概論
國際教育	22	比較教育、教育史、學校行政、教育研究法、教學原理、輔導原理與實務、STEAM教學設計、教育哲學、實驗教育、國際教育、國民小學英語教材教法、國民小學跨領域教材教法、國民小學數學教材教法、國民小學藝術教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國民小學社會教材教法、英語、音樂、STEAM教育、童軍、數學、社會探究與實作
原住民族教育	7	比較教育、多元文化教育、教育社會學、教學原理、國民小學社會教材教法、族語文教材教法、社會探究與實作
法治教育	8	教育法規、教育行政、教育哲學、國民小學綜合活動教材教法、國民小學社會教材教法、童軍、社會探究與實作、教育概論
品德教育	25	教育心理學、學校行政、教育統計學、另類教育與教學、輔導原理與實務、課程發展與設計、補救教學、教育行政、教育哲學、國民小學英語教材教法、國民小學健康與體育教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教學實習、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、社會領域概論、英語、表演藝術、音樂、健康與體育、童軍、客家語文教材教法、班級經營、社會探究與實作、教育概論
生涯規劃教育	16	教育心理學、教育社會學、教育統計學、教育研究法、閱讀教育、輔導原理與實務、課程發展與設計、教育議題專題、特殊教育導論、國民小學健康與體育教材教法、國民小學綜合活動教材教法、國民小學社會教材教法、英語、音樂、健康與體育、童軍
生命教育	18	學校行政、輔導原理與實務、學習評量、教育議題專題、特殊教育導論、國民小學國語教材教法、國民小學健康與體育教材教法、國民小學藝術教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教育見習、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、音樂、口語表達(包含國音及說話)、健康與體育、童軍、社會探究與實作、教育概論
科技教育	9	STEAM教學設計、心理與教育測驗、國民小學英語教材教法、國民小學跨領域教材教法、國民小學綜合活動教材教法、自然科學概論、STEAM教育、數學、數學探究與實作
資訊教育(含數位學習)	9	STEAM教學設計、心理與教育測驗、國民小學英語教材教法、國民小學跨領域教材教法、國民小學社會教材教法、STEAM教育、童軍、適性教學(含分組合作學習、差異化教學)、數學探究與實作
閱讀素養	7	國民小學英語教材教法、國民小學國語教材教法、國民小學綜合活動教材教法、教育見習、社會領域概論、童軍、數學探究與實作
戶外教育	5	國民小學綜合活動教材教法、國民小學生活課程教材教法、國民小學社會教材教法、童軍、社會探究與實作
能源教育	4	國民小學綜合活動教材教法、國民小學社會教材教法、童軍、社會探究與實作

※*代表法定應融入議題

陸、先修課程規劃

課程名稱	先修規劃	先修課程內容
國民小學國語教材教法	依所列課程	口語表達（包含國音及說話）
國民小學數學教材教法	依所列課程	數學
教學實習	依所列課程	國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法

柒、課程資料

課程中文名稱：教育概論

課程英文名稱：Foundation of Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

統整多版本教育概論的教材內容，兼顧教育理論與實務，結合16項新興議題讓學生具備教育學的基本概念、理論基礎和歷史發展；探究教育的主體與客體，包括學生、教師、學校、課程、教學與評量、訓育與輔導等實務；並能闡析教育行政的組織和學校教育的制度；分析教育的研究方法與提出教育革新與展望—等基本概念。並結合當下教育趨勢與國內教育政策與發展，培養探索教育問題的興趣與能力與解教育概論相關知識與教育原理，以及能應用教育概論知識探討教育問題與改革。

課程大綱：

透過教師講述、心得反思、合作學習、腦力激盪等方式，提升教育時事議題的敏感度與反思分析能力，與以教育概論命題實作方式充實教育專業知能與多元評量知能。以培養符應1.了解教育發展的理念與實務；2.了解並尊重學習者的發展與學習需求；3.規劃適切的課程、教學及多元評量；4.建立正向學習環境並適性輔導；5.認同並實踐教師專業倫理---等專業素養指標之教師專業素養。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養4】(1)主要輔導理論、(2)輔導技巧與正向管教、(3)三級輔導與資源整合、(4)學生輔導倫理與主要法規、(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(3)教師角色與社區關係、(4)服務學習與實務體驗、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、人權教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、家庭教育、多元文化教育、藝術與美感教育、另類教育、生活教育、特殊教育

課程中文名稱：教育哲學

課程英文名稱：Philosophy of Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本科目是教育學程中的基礎科目，是從哲學的角度來解釋教育的概念和做法。其中包含各種主義，如觀念主義、唯實主義、實用主義、存在主義、教育的分析哲學、批判理論、後現代、女性主義等。希望能將這些主義與教育的概念做聯結，以增進對教育的理解。哲學各種形而上的假設是本科教學的重點。

課程大綱：

1. 從哲學上的各種主義看它們對教育的主張。
2. 對教育活動做哲學分析。
3. 幫忙學生形成自己的教育觀。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(4)教育與社會流動及公平、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養4】(1)主要輔導理論、(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(3)教師角色與社區關係、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、國際教育、藝術與美感教育、新移民教育、媒體素養教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：教育社會學

課程英文名稱：Sociology of Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程分成四大重點，介紹教育社會學的學科特性；巨觀的教育社會學；微觀的教育社會學；以及教育社會學理論在現實環境中的應用。希望透過理念的介紹，能讓學生對於教育社會學有粗淺的認識。

課程大綱：

1. 理解教育社會學相關理論
2. 探討教育機會均等概念與相關影響因素
3. 分析學校與社會相關議題

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、多元文化教育、原住民族教育、新移民教育、另類教育

課程中文名稱：教育心理學

課程英文名稱：Educational Psychology

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在探討如何將心理學的原理原則運用於教與學，並期能有助於學習者個人的發展與成長。在此目標下，可納入的相關主題包括：一、 發展理論及其對教與學的含意二、 學習理論及其對教與學的含意三、 個別差異四、 學習動機五、 有效的教學及評量

課程大綱：

1. 行為取向的學習理論
2. 認知取向的學習理論
3. 建構取向的學習理論
4. 人格、道德、認知與語言發展
5. 動機與情感

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、新移民教育

課程中文名稱：教育史

課程英文名稱：History of Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 從歷史脈落發展中，分析社會變遷與教育變革之間的相互關係。2. 教育改革的歷程中，分析其中的重要變因，及其改革動向。3. 從歷史人物的教育理念及其實踐，獲得情意層面的啟迪與感動。

課程大綱：

1. 西洋上古教育史發展
2. 西方中古大學的興起與發展
3. 西方近代教育史的發展

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

多元文化教育、國際教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：學校行政

課程英文名稱：School Administration

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在培養校行政概念與興趣，以奠定學生未來從事學校行政工作之基礎。本課程以理論所探討的向度做為建構本課程實施的系統架構，輔以學校行政實務經驗相互印證，規劃出兼顧理論與實務的學校行政課程內涵。希望學生能透過行動智慧等理論與實務的專業對話與經驗交流，了解學校行政業務運作，未來成為優秀學校行政者。

課程大綱：

1. 學校行政導論、行政理論發展、行政運作歷程、行政制度、學校行政法規。
2. 學校行政人員專業發展等重大議題及學校行政時事之系統性分析。
3. 學校行政趨勢與革新的行動智慧。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養5】(3)教師角色與社區關係、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、國際教育、藝術與美感教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：教育行政

課程英文名稱：Educational Administration

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在培養學生對教育行政相關課題之基本概念與興趣，以奠定學生未來從事教育行政工作之基礎。本門課的內容設計兼重教育行政理論和實務運用。為使學習與教育現場作聯結，乃透過案例教學方式，使學生有機會應用課堂所學理論於設定的教學現場實務問題。另外，透過分組討論，進行合作學習，使學生有機會進行思考與批判。學生將透過一學期的學期活動，從中增進個人對於教育行政理論的理解，並練習運用相關的理論於教育實務中。

課程大綱：

1. 教育行政理論發展
2. 教育行政決定
3. 教育行政領導與激勵
4. 教育組織的危機與衝突管理
5. 教育行政的政治與權力

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

融入議題：

人權教育、品德教育、法治教育

課程中文名稱：比較教育

課程英文名稱：Comparative Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程之安排主要以加強修課同學教育研究的專業能力，和培養與時俱進之國際視野為兩大主軸。在同學相關教育學科之既有基礎上，介紹比較教育於教育學門之應用，從比較教育的性質、目的與研究方法，說明比較教育之應用。其後藉著對不同國際組織與國家之教育趨勢發展分析，建立同學對於全球性教育理解的脈絡，培養其更為宏觀與不失縝密的專業胸襟。

課程大綱：

1. 認識各國教育制度
2. 增加國際視野
3. 分析各國教改趨勢

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

多元文化教育、國際教育、原住民族教育、新移民教育、理財教育

課程中文名稱：多元文化教育

課程英文名稱：Multicultural Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課希望和夥伴們以自主學習、協力學習與行動學習的方式，探索並重構自己和所處的文化社會環境之間的關係，以及自己與「他者(other)」的關係。本課程的教學內容涵蓋以下議題：1.如何理解文化中的差異？ 2.社會中如何將他者分類？ 3.這些分類隱含的意識型態與壓迫性為何？ 4.如何促進多元包容與合乎公義社會的實現？

課程大綱：

1. 多元文化教育理論
2. 多元文化教育議題
3. 多元文化課程設計
4. 多元文化社區服務

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量

融入議題：

性別平等教育、人權教育、多元文化教育、原住民族教育、新移民教育、媒體素養教育

課程中文名稱：教育法規

課程英文名稱：Educational Law

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

教育法規在功能上可作為推動教育政策的依據、保障教育的品質、促進教育改革的成功，以及將教育理念具體化。本課程希望學生能達到下列目標：一、具有教育法規的基本理念與法制的素養。二、瞭解我國主要教育法規的大意，以及各法規相關政策實施的問題與發展趨勢。

課程大綱：

1. 教育法規基本理念
2. 教育法制的素養
3. 尋找教育法規的途徑
4. 我國主要教育法規
5. 教育法規相關的政策實施問題與發展趨勢

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

核心內容：

【專業素養1】(6)我國主要教育政策、法規及實務

融入議題：

法治教育

課程中文名稱：教育議題專題

課程英文名稱：Special Issues on Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

主要探討生涯規劃、職業教育與訓練兩大主軸。一、學習如何成為能自我實現的教育工作者，也如何善用理論學習及資源協助學生生涯發展規劃。二、養師資生瞭解中小學職業試探與體驗、職業教育與訓練之現況與內涵，並具備相關之基本知能，以便未來從事教職時能提供學生必要之適性輔導。三、融入當前各項重要議題，以深化學生對該議題之認知與實踐。

課程大綱：

1.透過教育發展的思想、理念、價值觀的演變，研討教職工作者及學生生涯發展規畫
2.我國國中小學職業體驗、試探與技藝教育之理念與現況
3.我國職業教育體系、現況與群科內涵介紹
4.依當前教育趨勢及教育現場需求規劃融入議題討論

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念
【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容
【專業素養4】(6)學生自律與自治

融入議題：

性別平等教育、生命教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、家政教育、生活教育

課程中文名稱：教學原理

課程英文名稱：Teaching Methods

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

透過修習本科目課程之後，學生能了解教學原理的基本概念，能應用教學原理與方法於實際教學情境之中，並且對於教學方面的教育研究產生興趣，奠定基本的教學知能。在課程內容的重點方面，包括教學的基本概念、學理基礎、教學設計理念與模式、教學目標、主要的教學方法、班級經營、教學媒體與科技、教學評鑑等。

課程大綱：

1. 教學原理的立論基礎與重要概念
2. 教學方法的理解與策略學習
3. 教學原理與方法之實踐與反思

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

核心內容：

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養4】(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係

融入議題：

人權教育、環境教育、海洋教育、國際教育、原住民族教育、另類教育

課程中文名稱：班級經營

課程英文名稱：Classroom Management

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程主要目標是期望藉由班級經營意義、目的、內容與方法的探討理解與案例研究，建構職前教師具備班級經營效能發揮、支持性學習環境營造，並掌握學生差異進行相關輔導，善盡教育專業責任，此外亦加強親職教育意義及內涵的認識，強化親師溝通效益，完善發揮班級經營與親師生溝通互動的教育專業知識，奠基教師職涯邁向專業發展的基石。

課程大綱：

1. 認同班級經營對於正向班級氛圍與支持性學習環境營造之重要性。
2. 瞭解班級經營內容範疇與相關理論，並轉化為班級經營案例研討之有效且具體之解決策略。
3. 認識並辨別學生背景特質差異，進而因材施教達到尊重、傾聽及接納學習者主體個體發展之差異與多元傾向。
4. 理解現代父母觀念和適當職責，深入瞭解各類父母效能訓練的理論與方法，裨益親師溝通成效。
5. 建構職前教師符應十二年國教之教育哲學觀點，並依自身風格建立未來班級經營理念、規範與具體作為。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(4)學習策略

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12

年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能
【專業素養4】(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係
【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(3)教師角色與社區關係、(4)服務學習與實務體驗、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

品德教育

課程中文名稱：學習評量

課程英文名稱：Measurement for Learning

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程主要在說明1.教學、學習和評量的關係 2.介紹紙筆評量、作品評量、實際操作、發表、展示、演練、檔案等多元評量的相關知識和實務操作 3 設計學習評量、進行教室內實際施測，並能分析學生學習評量的結果。

課程大綱：

1. 教學、學習和評量的關係
2. 介紹紙筆評量及其編制原則、型、型態
3. 實作評量、實際操作、發表、展示、演練、檔案等多元評量的相關知識和實務

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

生命教育、多元文化教育

課程中文名稱：教學媒體與運用

課程英文名稱：Instructional Media and Application

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程著重在培養學生教學媒體實作與運用之素養，因應行動學習教育施行師生全面使用平版電腦教與學方式的興起，引導學生藉由APP電子書實作為學習APP UI 界面設計技巧，並能以行動載具完成短片拍攝、剪輯、與上傳影音平臺等數位課程的製作之運用。

課程大綱：

1. 全球行動學習Mobile learning 教育趨勢分析。
2. APP UI 界面設計技巧教學。
3. 製作數位課程，包含拍攝、剪輯、與上傳影音平臺等。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

藝術與美感教育、媒體素養教育

課程中文名稱：課程發展與設計

課程英文名稱：Curriculum Development and Design

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

瞭解課程發展設計的基本理念、方法與模式，實地進行課程之規畫設計，培養課程設計與評鑑之信念與能力，以利未來教學與教師應試之需。本課程主要透過講述與討論了解課程發展與設計的概念、原理，並透過實地對於學校課程的理解，印證相關理論；最後進行實地的課程設計與教學，將學習得的理論與觀察學以致用。

課程大綱：

1. 課程目標
2. 課程選擇
3. 課程組織
4. 課程評鑑
5. 素養導向課程設計
6. 主題統整課程設計
7. 十二年國教課綱

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

性別平等教育、人權教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、媒體素養教育

課程中文名稱：輔導原理與實務

課程英文名稱：Principle and Practice of Guidance

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程概分兩大部分，一為輔導的基本概念和相關學理的認識與了解，另一為學校輔導實務上的運作和基本的輔導技能。主要目標在於協助學生擁有基礎輔導知能，未來在學校從事教學工作上，能運用此一知能協助孩童學習與成長。輔導基本概念內容包括如輔導基本概念、諮商理論概述、基本助人技巧學習與諮商的專業倫理等。在輔導實務上的內容，包括學校輔導工作的組織、人員與工作內涵的認識與了解，以及處理兒童適應問題之相關策略與方法等。

課程大綱：

1. 輔導基本概念及其有關學理
2. 學校輔導工作的組織、人員與工作內涵
3. 輔導工作基本的助人技巧與專業倫理
4. WISER 輔導模式的內涵與實作說明
5. 學生適應問題的覺察與處理

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

核心內容：

【專業素養4】(1)主要輔導理論、(2)輔導技巧與正向管教、(3)三級輔導與資源整合、(4)學生輔導倫理與主要法規、(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係

融入議題：

性別平等教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育、性教育、生活教育

課程中文名稱：教育研究法

課程英文名稱：Research Methods in Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

透過修習本科目課程之後，學生能夠了解教育研究的過程，學會撰寫教育研究計畫，也能具備研讀及評鑑教育研究論文的能力。在課程內容的重點方面，包括教育研究的性質、研究題目與研究問題的選定、文獻探討、抽樣的方法、研究工具的編製、各種主要研究方法的介紹、以及研究報告的撰寫與評鑑等。

課程大綱：

1. 教育研究法的基本概念
2. 研究計畫撰寫實作
3. 研究方法的探究與分析
4. 研究工具的設計與資料收集
5. 研究報告撰寫與發表

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養4】(6)學生自律與自治

融入議題：

性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、國際教育、新移民教育、理財教育、另類教育

課程中文名稱：特殊教育導論

課程英文名稱：Introduction to Special Education

課程學分數：3學分(教育方法：3學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本科目為所有特教課程的基礎入門，認識特殊兒童的類型、障礙及其需要，了解特殊兒童的身心特質及其教育需要，熟悉特殊兒童的的教育原理與方法，培養具備教育特殊兒童的的專業知識與熱忱。評量包含學習態度、期中期末考、心得報告等。

課程大綱：

1. 特殊教育歷史沿革與發展趨勢
2. 介紹各類別身心障礙兒童之特徵，各類別身心障礙兒童之教學
3. 各類別身心障礙兒童之輔導、資賦優異和特殊才能者之教育
4. 參觀特殊教育機構。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

核心內容：

【專業素養2】(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程、(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫

融入議題：

人權教育、生命教育、生涯規劃教育

課程中文名稱：STEAM教學設計

課程英文名稱：STEAM Instructional Design

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本堂課旨在引導學生依據STEAM 教育之跨領域基本概念進行教學設計，並嘗試將科學、科技、工程、藝術、數學五個元素相對應的知識點進行整合式思考，使能設計五個元素之比重均衡的教學課程。

課程大綱：

1. 導入科學與數學兩者兼備的學科教學目標與學習概念。
2. 訂定教學目標的具體活動策略與教學步驟。
3. 從科學或數學或兩者出發，外拓延伸到科技、工程、或藝術具體策略教學。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(8)探究與實作設計與實施

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：實驗教育

課程英文名稱：Alternative Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程以華德福教育作為實驗教育的範例，介紹其理念、方法與課程，開拓學生教育視野，反省思考現代教育，前瞻未來趨勢。本課程視需要可安排校外參訪，或由學生進行實驗教育方案活動，例如假日營隊、課後創意活動、教育志工。亦可結合其他科目進行，獲得更豐富與深刻的學習經驗，例如服務學習、農耕、藝術、戶外探索、社區發展等等。

課程大綱：

1. 華德福教育學基礎概念進行介紹。
2. 華德福教育之方法介紹。
3. 視需要可安排校外參訪，或由學生進行實驗教育方案活動

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(8)探究與實作設計與實施

融入議題：

國際教育、另類教育

課程中文名稱：國際教育

課程英文名稱：International Studies (INTS)

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

The curriculum based on a fundamental ideas that the international education fostering a peace, security, leadership and well-being, to prepare graduates for careers and contributions in a world of social and cultural diversity being transformed by globalization, allowing students to draw connections between global phenomena and local practices in work and life, and enhances constructive leadership in the global community.

課程大綱：

International Studies (INTS) generally refers to the courses which are concerned with the study range from cultural diversity, humanity, economic, social, and cultural issues of a global level. International education is to engage students with the increasing number of issues and phenomena which have arisen in an increasingly globalized world. The curriculum based on a fundamental ideas that the international education fostering a peace, security, leadership and well-being, to prepare graduates for careers and contributions in a world of social and cultural diversity being transformed by globalization, allowing students to draw connections between global phenomena and local practices in work and life, and enhances constructive leadership in the global community. Explore all that international education offer our young generation to learn more about how this curriculum works to support the dedicated individuals who have made international education for their future career.

1. Allowing undergraduates to pursue an interdisciplinary understanding of global affairs.
2. To provide students with a deeper knowledge of and appreciation for the diverse cultures, economies and politics of the world.
3. Emphasizes global awareness and global citizenship as essential aspects of a liberal arts education.
4. Allows students to explore the challenges and opportunities facing the contemporary world from different disciplinary perspectives.

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量

融入議題：

人權教育、多元文化教育、國際教育、藝術與美感教育

2021/03/04 06:30

課程中文名稱：教育統計學

課程英文名稱：Educational Statistics

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 瞭解描述統計的基本概念及分析方法（包括次數分配、集中量數、變異量數、相對地位量數、積差相關、簡單直線迴歸、常態分配等）。2. 瞭解推論統計的基本概念及分析方法（包括t 考驗等）。3. 會使用計算機或excel 進行實際分析。4. 會閱讀數據、圖表並解釋結果。

課程大綱：

1. 描述性統計
2. 常態分佈與信賴區間
3. T 檢定
4. 積差相關
5. 線性迴歸

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養3】3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容

【專業素養3】(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、新移民教育

課程中文名稱：適性教學(含分組合作學習、差異化教學)

課程英文名稱：Adaptive Instruction(including cooperative learning, differentiated instruction)

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

為因應12年國教，教學勢必面臨學生來源多元，學力差距大，學習歷程迴異的問題，差異化教學可以提供師資生設計教材以及實施教學活動時的理論基礎，並重視個別差異。修課的同學會接觸到不同的學習活動，嘗試設計符合不同能力以及需求的多元教學路徑，包括教材分層設計以及不同的教學活動設計。

課程大綱：

1. 使師資生發展差異化教學策略，了解差異化教學在有效教學上扮演的角色
2. 測量學生的強項、學習偏好以及學習風格，評估自己的教學效能
3. 介紹團隊學習型式，以及發展適當的教學策略。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

資訊教育(含數位學習)、多元文化教育

課程中文名稱：補救教學

課程英文名稱：Remedial Teaching

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程將介紹補救教學基本概念與教學現場實際實施方式。內容包含補救教學之理論基礎與重要性、補救教學的對象以及其特徵、補救教學的歷程、補救教學之教學與教材設計之原則、補救教學的策略、數位化補救教學策略以及補救教學案例討論。

課程大綱：

1. 補救教學之理論基礎與重要性
2. 補救教學的對象以及其特徵
3. 補救教學的歷程
4. 補救教學之教學與教材設計之原則
5. 補救教學的策略、平台及補救教學案例討論

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

核心內容：

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養4】(2)輔導技巧與正向管教、(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(7)親師生關係

融入議題：

品德教育

課程中文名稱：閱讀教育

課程英文名稱：Reading Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

從教學觀點看閱讀理解策略，學習者乃由閱讀中習得閱讀理解策略，諸如：預測策略、提問策略、摘要策略、推論策略等，以及如何促進以讀者為本的閱讀教學，包含如何選擇閱讀素材、如何讓童書進入教學現場等。「有意思」且「情境脈絡化」的閱讀教育相關教學案例討論及現場實作，期能連結理論與實務。

課程大綱：

1. 童書進入教學現場之策略
2. 以讀者為本的閱讀教學
3. 素養導向的閱讀教學課程設計
4. 閱讀理解策略理論與實務

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

生涯規劃教育、媒體素養教育

課程中文名稱：另類教育與教學

課程英文名稱：Alternative Education and Teaching

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程目標在於提供學生反省正規學校教育的限制，從而尋求教育的另類可能性。除了文獻的閱讀，將以對話式的合作學習與體驗進行教學。透過這樣的學習歷程，使學生得以建構有別於傳統國小教師的教育工作者新圖像，開啟體制學校外的教育實踐想像空間。

課程大綱：

1. 臺灣實驗教育發展
2. 森林小學系統
3. 華德福教育
4. 蒙特梭利教育
5. 八大智能教育

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量

融入議題：

環境教育、品德教育、家庭教育、多元文化教育、藝術與美感教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：心理與教育測驗

課程英文名稱：Mental and Educational Testing

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程介紹心理計量的基本概念，使學生明瞭教育測驗的本質、明瞭測驗的信度與效度、明瞭測量和統計上的基本原理。課程內容包含測驗編製、實施與解釋，課程除了闡述教學目標和評量的連結，介紹專有名詞概念，說明紙筆測驗命題的範例和技巧之外，也將實作學生問題表、雙向細目表，和相關的性向測驗、智力測驗等。

課程大綱：

1. 測驗的基本概念與理論
2. 測驗的理論
3. 測驗類型
4. 心理與教育測驗的實施與應用

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)

課程中文名稱：數學探究與實作

課程英文名稱：Mathematics inquiry and practice

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

廣義的數學探究可以視為人類獲取數學知識的過程，它意味著「發現問題」、「思考問題」、「解決問題」與「擴展問題」等四個主要的程序，它同時也反映了數學家如何獲取數學知識的過程。在此課程中幫助學生瞭解數學探究的意義與各種內涵、體驗數學探究的歷程、學習以數學探究當作教學策略，學習實施數學探究導向的教學。

課程大綱：

主題1.　數學探究的意義與重要性
主題2.　體驗數學探究活動
主題3.　數學探究的各種內涵與形式
主題4.　臆測教學
主題5.　數學建模
主題6.　STEM教學
主題7.　數學推理與證明
主題8.　數學創意思考
主題9.　數學科展
主題10.　數學探索
主題11.　數學遊戲
主題12.　數學魔術
主題13.　數學探究教學活動設計實作
主題14.　數學探究活動教學實踐
主題15.　撰寫數學探究教學模組實作

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(8)探究與實作設計與實施

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、閱讀素養

2021/03/04 06:30

課程中文名稱：自然科學探究與實作

課程英文名稱：Inquiry and Practic in Life Science

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程是配合國小生活及自然與生活科技領域設計的探究與實作，將國小課程的主題融入日常生活中的觀察、提問、提出假設、論證、改善問題或改進假說等科學歷程，訓練師培生以科學方法有系統的運用科學方法融入教學，並解決生活中的問題。

課程大綱：

第一週 打開感官觀察和有系統的描述（粉末、水、空氣和風、動植物的身體）
第二週 觀察和描述主題分組報告、從觀察中練習提問
第三週 練習問好的問題、根據問題提出可能的論證（根據3-4年級自然教材）
第四週 練習設計實驗和活動驗證論述
第五週 文獻搜集閱讀：相同與相關問題的前人研究
第六週 各組實際執行實驗及活動
第七週 改良實驗，根據結果提出論述
第八週 中年級自然教材在生活中的普遍迷思，文獻識讀
第九週 中年級自然教材的在生活中的觀察與科學原理認識
第十週 中年級自然教材的探究與實作活動設計（分組）
第十一週 中年級自然教材的應用討論
第十二週 中年級自然教材的探究與實作活動發表（分組）
第十三週 高年級自然教材在生活中的普遍迷思，文獻識讀
第十四週 高年級自然教材的在生活中的觀察與科學原理認識
第十五週 高年級自然教材的探究與實作活動設計（分組）
第十六週 高年級自然教材在生活中的應用討論
第十七週 高年級自然教材的探究與實作活動發表（分組）

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養2】(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

【專業素養5】(3)教師角色與社區關係、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、環境教育、藝術與美感教育、生活教育

課程中文名稱：社會探究與實作

課程英文名稱：Inquiry and practice on society

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

十二年國教國小社會領域揭櫫自發、互動、共好等三大理念，其中共好的理念即為本課程之基本精神。透過社會探究與實作，真實進入我們的生活社會，透過「發現問題」到「提出解方」、或是「設定目標」到「執行任務」等實施，解決或改善現有困境，而達到共好社會；另外，並可藉由跨領域學科知識的整合，發展未來國小教師第一線最實用的教學方式。

課程大綱：

第一部分：社會探究與實作之背景與理論

1-1. 現代社會環境議題之探討

1-2. 十二年國教重大議題之提點

1-3. 國小現場常見社會議題之型態

2-1. 實用主義與行動研究

2-2. 跨領域知識整合與STEAM的啓示

2-3. DFC（感受、想像、執行和分享）

第二部分：社會探究與實作之實踐與分享

3. 選定社會領域之議題或現場
   透過多輪迴的5W1H發問引導學生議題之發想
   藉由社會環境盤點或空間搜尋的方式選定實作議題或現場
4. 探究選定之議題或現場
   透過二手資料勾勒議題或現場之脈絡與發展
   藉由批判省思探究議題之癥結與困境
5. 參訪或參與選定之議題或現場
   透過一手資料的蒐集深入議題或現場
   藉由臨場實際的感受達到議題的共鳴或理解
6. 擬訂或實作選定議題或現場之策略
   透過圓桌會議或公民咖啡館等方式達成腦力激盪策略
   藉由身體力行或團隊合作等方式實際執行策略
7. 分享或展演上述實作或擬訂策略之成果
   透過網路等溝通媒體分享實作過程與成果
   藉由展演等有形互動分享實作過程與成果

（註：因主題不同，不同主題持續1-3週上課時間不等。）

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養3】3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

【專業素養5】5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(7)分科/分領域(群科)教材教法

【專業素養5】(3)教師角色與社區關係、(4)服務學習與實務體驗、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育、藝術與美感教育、新移民教育、本土教育、媒體素養教育、理財教育、消費者保護教育、觀光休閒教育、生活教育、媒體識讀

課程中文名稱：教學實習

課程英文名稱：Teaching Practice

課程學分數：4學分(教育實踐：4學分)

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 ■教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

熟悉國小各領域之教學，並進行教學演練，輔以教學現場的觀摩討論，並透過教學演練後的自評與互評，分享教學心得，培養進入職場以及對於教學的實踐與反省能力。瞭解未來教師甄試的相關重點，進行先前的準備與磨練，協助大四的即將畢業學生團隊合作，具備溝通協調的能力，用於任事、負責的態度。

課程大綱：

1. 見習
2. 微縮教學
3. 集中實習
4. 共同備課、觀課與議課

先修課程：

依所列課程：國民小學國語教材教法、國民小學數學教材教法

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

人權教育、品德教育、生活教育

課程中文名稱：國民小學數學教材教法

課程英文名稱：Pedagogy of Mathematics in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

一、瞭解九年一貫、十二年國教課程數學領域課程綱要與相關內容。 二、瞭解國小數學領域各主題（數與計算、量與實測、圖形與空間、 統計與圖表）之學生概念發展與教材結構。 三、理解國民小學數學領域之能力指標並轉化為教學活動。 四、數學教學活動與評量之設計。

課程大綱：

1. 充實國小數學教材教法知識
2. 注重國小數學知識與生活的連結
3. 培養對數學學習的正向態度

先修課程：

依所列課程：數學

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

國際教育

課程中文名稱：國民小學國語教材教法

課程英文名稱：Language Arts Teaching Materials and Methods

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程為實踐導向，針對國語文的課程理念、目標及核心素養，引導師資生熟悉國語文教學的內涵及學習的重點，並掌握素養導向課程設計的理念與教學步驟，以發展國語文素養導向的課程設計，且運用有關的策略、技巧及媒體工具促進教學成效。師資生歷經國語文素養導向課程設計、教學實踐、反思及修正的過程，增進已身素養導向課程設計的能力及促進個人教學專業的成長。

課程大綱：

1.能熟悉國語文的課程理念、目標及核心素養。
2.能分析國語文教學的內涵及學習的重點。
3.能掌握素養導向課程設計的理念與教學步驟。
4.能發展國語文素養導向的課程設計。
5.能運用有關的策略、技巧及媒體工具促進教學成效。
6.能實踐、反思及修正國語文素養導向的課程設計及教學。

先修課程：

依所列課程：口語表達（包含國音及說話）

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養1】(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(4)學習策略

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、環境教育、生命教育、閱讀素養

課程中文名稱：國民小學本土語文教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods for Homeland Languages in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 課程教材發展重視語言的日常生活應用，了解本土語文的文化、歷史、族群特色，體悟本土語文的差異。2. 客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，可融入家庭、社區的歷史人文故事，同時選用網路資源、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具「聆聽、說話、閱讀、寫作」的教材。3. 教學過程以學生為主體，以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。4. 素養導向教學策略：整合知識技能態度、營造脈絡化的情境學習、重視學習歷程方法及策略、強調實踐力行的表現。

課程大綱：

1. 理解本土語文課綱內涵與架構、教材編輯原理原則，課程目標與特色。
2. 認識本土語文的類別，分析聲韻調、研究教學的學理基礎。
3. 精熟「溝通教學法」及「素養導向教學策略」，營造脈絡化的情境學習。
4. 研討國小本土語文教學的內涵及實務演練
5. 能運用正確的「本土語文」合宜地表情達意，同時培養對話、說故事的能力。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：國民小學新住民語文教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Taiwan New-Residents' Languages

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 依不同語文之特性將個別研發越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等新住民語文教材2. 教材著重生活情境的語言應用與文化理解，並結合「語言要素」與「文化要素」3. 新住民語文的發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統於第一階段開始學習4. 選用傳統童謠、節慶、道路標示、商店招牌、山林、海洋等相關的韻文作品，提升學生的文化理解與學習興趣。5. 素養導向教學策略：整合知識技能態度、營造脈絡化的情境學習、重視學習歷程方法及策略、強調實踐力行的表現。

課程大綱：

1. 理解新住民語文課綱內涵與架構、教材編輯原理原則，課程目標與特色。
2. 探究教材從生活情境的語言應用與文化理解，並結合「語言要素」與「文化要素」。
3. 認識新住民語文的類別，分析發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統。
4. 精熟「素養導向教學策略」，營造脈絡化的情境學習，實地教學演練。
5. 能運用「新住民語文」合宜地表情達意，同時培養日常生活對話的能力。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

家庭教育、新移民教育

課程中文名稱：閩南語文教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Southern Min

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程將提供閩南語語教學相關的理論和實際議題討論，透過教師講述、邀約演講、學生教學展示、小組和全班的討論，讓學生在課程當中可以同時提升自身的閩南語文能力和教學技巧，此外我們也將關注閩南語文教材的選用、評估和開發，期望學生能透過教案設計，提升教學效能。

課程大綱：

一、授課重點

帶領學生深入閩南語教學相關的理論與實務，以培養學生現場教學技巧與能力

二、教學進度

1. 課程簡介
2. 中介語理論與錯誤分析
3. 語言教學法(一)
4. 語言教學法(二)
5. 教案設計
6. 邀約演講
7. 教學演練：語言教學法於閩南語教學之應用 + 教案
8. 聽說教學
9. 音韻覺識與拼音教學
10. 讀寫教學
11. 語言認證及歐洲共同語參考架構
12. 教學語法的描寫和解釋
13. 教學語法項目的選擇和編排
14. 繪本製作、傳統文化融入教學與教材編寫
15. 教材設計展示
16. 語言評量
17. 閩南語能力認證 + 試題
18. 期末發表

三、指定用書

施玉惠、楊懿麗、梁彩玲(譯). 2003.《原則導向教學法—教學互動的終極指南》。台北市：台灣培生教育出版股份有限公司。(cf. Brown, H. Douglas and Heekyeong Lee. 2015. Teaching by principles: An interaction approach to language pedagogy (4th edition). White Plains, NY: Pearson Education.)

四、參考書籍

周長楫. 2006. 閩南方言大辭典. Fuzhou: Fujian People Publisher.

洪惟仁. 1996. 台灣話音韻入門——附台灣十五音字母. 台北。

紀亞木. 2008.閩南語實用教程. Xiamen: Lujiang Publisher.

張光宇. 2016. 閩客方言史稿(增訂版)。五南出版社

張振興. 1989.台灣閩南方言記略. Taipei: Wenshizhe Publisher.

陳俊光. 2012.《對比分析與教學應用》(修訂版)。臺北：文鶴出版社。

陳純音. 2004.〈談中介語與母語的交互影響〉，《華語文教學研究》1.1:79-108。
楊秀芳. 1991.《臺灣閩南語語法稿》，臺北：大安出版社
董忠司、2001、《福爾摩沙的烙印：臺灣閩南語導論》。台北：行政院文化建設委員會。
董忠司. 1991.臺北市、臺南市、鹿港、宜蘭等四個方言音系的整理與比較. 新竹師院學報. 5. 31-64.
道格拉斯.布朗(H. Douglas Brown)著/林俊宏、李延輝、羅云廷、賴慈芸(譯). 2007. 《第二語教學最高指導原則》。臺北市：臺灣培生教育。
蔡雅薰. 2009.《華語文教材分級研制原理之建構》。台北：正中書局。
鄧守信. 2010.《對外漢語教學語法》。北京：北京語言大學　　出版社。
鄭昭明. 2004.〈第二語言的學習〉，《華語文教學研究》1.1:　　159-169。
鍾榮富. 2002. 台語的語音基礎. 台北：文鶴出版社
Gass, Susan M. & Larry Selinker. 2008. Second Language Acquisition: An introductory Course. 3rd ed. New York and London: Routledge.
Lust, Barbara C. & Claire Foley (eds.). 2004. First Language Acquisition—The Essential Readings. Oxford: Blackwell Publishing.
Fuehrer, Bernhard. & Yang Hsiu-Fang. 2014. Southern Hokkien, an introduction. Taipei: NTU Press.
教育部，2014，〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉。取自 https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/87/pta_5320_2729842_56626.pdf
教育部，2018，〈十二年國民基本教育課程綱要國民中小學語文領域-本土語文(閩南語文)〉。取自https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/82/pta_14147_1273142_81581.pdf

五、成績考核

出缺席10%
課堂參與15%
作業15%（包含省思單和教學平台討論）
教學演練20%（包含教案設計和設計理念）
教材設計20%（包含教材內容和設計理念）
評量試題設計20%（包含聽說讀寫試題和出題說明）

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動

及公平

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

【專業素養4】(2)輔導技巧與正向管教、(3)三級輔導與資源整合、(6)學生自律與自治

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、人權教育、多元文化教育、本土教育、生活教育、融合教育

課程中文名稱：客家語文教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Hakka

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程將提供客家語教學相關的理論和實際議題討論，透過教師講述、邀約演講、學生教學展示、小組和全班的討論，讓學生在課程當中可以同時提升自身的客家語能力和教學技巧，此外我們也將關注客家語教材的選用、評估和開發，期望學生能透過教案設計，提升教學效能。

課程大綱：

一、授課重點

帶領學生深入客家語教學相關的理論和實際議題討論，培養學生具有現場教學之能力與技巧。

二、教學進度

1. 課程簡介
2. 中介語理論與錯誤分析
3. 語言教學法(一)
4. 語言教學法(二)
5. 教案設計
6. 邀約演講
7. 教學演練：語言教學法於客語教學之應用 + 教案
8. 聽說教學
9. 音韻覺識與拼音教學
10. 讀寫教學
11. 語言認證及歐洲共同語參考架構
12. 教學語法的描寫和解釋
13. 教學語法項目的選擇和編排
14. 繪本製作、傳統文化融入教學與教材編寫
15. 教材設計展示
16. 語言評量
17. 客語能力認證 + 試題
18. 期末發表

三、指定用書

施玉惠、楊懿麗、梁彩玲(譯). 2003.《原則導向教學法—教學互動的終極指南》。台北市：台灣培生教育出版股份有限公司。(cf. Brown, H. Douglas and Heekyeong Lee. 2015. Teaching by principles: An interaction approach to language pedagogy (4th edition). White Plains, NY: Pearson Education.)

四、參考書籍

古國順(主編). 2005.《臺灣客語概論》。台北：五南圖書。

古國順. 1997.《臺灣客家話記音訓練教材》。台北市：台北市立師範學院。

古國順. 2004.《客語發音學》。台北：五南圖書。

行政院客家委員會. 客家語教學指引(PDF, MP3)
(http://www.hakka.gov.tw/ct.asp?xItem=6277&ctNode=1742&mp=1722)

范文芳、余伯泉、羅肇錦、鍾榮富、古國順、陳貴賢、魏德文. 2000.〈跨越台灣客語與華語

的拼音障礙〉，《宗教、語言與音樂：第四屆國際客家學研討會 論文集》，頁311-327。台北：中央研究院民族所。
陳俊光. 2012.《對比分析與教學應用》(修訂版)。臺北：文鶴出版社。
陳純音. 2004.〈談中介語與母語的交互影響〉，《華語文教學研究》1.1:79-108。
道格拉斯.布朗(H. Douglas Brown)著/林俊宏、李延輝、羅云廷、賴慈芸(譯). 2007.《第二語教學最高指導原則》。臺北市：臺灣培生教育。
鄒玉卿、楊慶麟. 2007.〈國民小學鄉土語言教學探究—以客語課使用角色扮演教學法為例〉，《國民教育研究學報》19: 59-78。
蔡雅薰. 2009.《華語文教材分級研制原理之建構》。台北縣：正中書局。
鄧守信. 2010.《對外漢語教學語法》。北京：北京語言大學出版社。
鄭昭明. 2004.〈第二語言的學習〉，《華語文教學研究》1.1: 159-169。
鍾屏蘭. 2009.〈從修辭技巧融入客家童詩教學與創作探析〉，《教育資料與研究雙月刊》91: 85-110。
鍾屏蘭. 2011.〈從語料庫的開發探討客語教材的編輯與出版〉，《屏東教育大學學報—教育類》36: 347-370。
鍾榮富. 2004.《臺灣客家語音導論》。台北：五南圖書。
羅肇錦. 1988.《客語語法》(修訂版)。台北：台灣學生書局。

五、成績考核

出缺席10%
課堂參與15%
作業15%（包含省思單和教學平台討論）
教學演練20%（包含教案設計和設計理念）
教材設計20%（包含教材內容和設計理念）
評量試題設計20%（包含聽說讀寫試題和出題說明）

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策

略、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

【專業素養4】(2)輔導技巧與正向管教、(3)三級輔導與資源整合、(6)學生自律與自治

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(2)教師專業角色及其權利與義務、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

性別平等教育、品德教育、多元文化教育、本土教育

課程中文名稱：族語文教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Formosan Languages

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程目標在提供原住民族語言教學相關的教學法與教材編輯、應用評估之訓練。修完課程後，學員預期能夠1.具備規劃族語教學計畫表的能力2.了解語言教學原理，有效的使用適當的語言教學法具備分析、編製與發展族語教材的能力

課程大綱：

一、授課重點

本課程以主題方式進行教學，授課重點詳列如教學進度所列。

二、教學進度

1. 課程簡介
2. 課程設計與課綱、教學目標、課程地圖
3. 十二年國教課程綱要簡介
4. 能力指標與教學設計的轉換
5. 語言教學法簡介
6. 語言教學法於族語教學之應用
7. 融合教學法的族語教學教案設計
8. 教材分析與教材編輯原理
9. 文化融入族語教材
10. 語言學與語言教學
11. 融入語言學的教學設計

三、指定用書

Hinton, Leanne and Kenneth Hale. 2013. The Green Book of Language Revitalization in Practice. Brill.

四、參考書籍

1. Hinton, Leanne. 2003. How To Teach When the Teacher Isn't Fluent. Nurturing Native Languages edited by Jon Reyhner, Octaviana V. Trujillo, Roberto Luis Carrasco, and Louise Lockard. Northern Arizona University.
2. Advancing the sustainability of Indigenous languages: http://www.rnld.org/
3. Teaching Indigenous Languages: http://jan.ucc.nau.edu/~jar/TIL.html

五、成績考核

讀書報告30%

課程設計與教案30%

教材編輯或分析30%

課堂討論10%

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習、4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展

【專業素養5】5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉、5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色、5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(6)我國主要教育政策、法規及實務

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐

【專業素養4】(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(7)親師生關係

【專業素養5】(1)教師專業、倫理及其承諾、(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

融入議題：

多元文化教育、原住民族教育、本土教育

課程中文名稱：國民小學英語教材教法

課程英文名稱：English Teaching Materials and Methods

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 培養及延伸對英語教學(英語為外國語言學習者)的認知 Develop and extend the understanding of English Language Teaching for EFL (English as Foreign Language) learners. 2. 將課堂所學運用在未來實務教學 Use this knowledge to reflect on the hands-on experience while practice teaching at the future schools.

課程大綱：

1. Course introduction:課程介紹、自我介紹、教師角色認同
2. Curriculum and lesson plans: 新課綱介紹、課程設計
3. Working with children:學生特質、適性化和差異化教學
4. Classroom Management:班級經營、全英語授課、課室英語
5. Alphabet Instruction and teaching practice 字母教學和示範
6. Phonics instruction and teaching practice 字母拼讀法教學和示範
7. Songs and chants 歌謠與韻文
8. Lesson designs on Integrated skills 聽說讀寫綜合能力課程設計
9. Holidays and Cultural awareness 節慶教學和文化認知
10. Picture books 繪本教學、議題融入、CLIL 學科內容與語言整合學習課程設計

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

環境教育、品德教育、科技教育、資訊教育(含數位學習)、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養、國際教育、生活教育

課程中文名稱：國民小學自然科學教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Natural Sciences in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課旨在促進職前國小教師「自然科學」課程的學科與學科教學知識。除探討各國的科學課程及當代科學教學的理論、策略與模式外，還嘗試將理論、研究與實務相結合，期使學生能兼顧理論與實務，增進其對於自然科學教學的信心與知能，進而成為能勝任自然科學教學的教師。

課程大綱：

一、國小自然科學課程綱要與目標。
二、建構取向教學。
三、科學探究取向教學。
四、單元教材教法探討。
五、教案設計與微試教。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

融入議題：

環境教育

課程中文名稱：國民小學社會教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Social Studies

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在增進學生對社會領域課程之理論基礎與課程發展的認識與現今社會領域內容之瞭解，培養學生對社會領域課程教學活動設計之能力、增進社會領域教材之熟悉與增加學生社會領域教學教法之了解。

課程大綱：

1. 社會科課程發展模式、九年一貫和十二年國教課程綱要之關聯
2. 十二年國教之核心素養與國小社會科之關聯
3. 社會科涵蓋的跨學科範圍之講解
4. 社會科學習重點(十二年國教：學習表現、學習內容)
5. (九年一貫：九大主軸之分段能力指標)、(九年一貫與十二年國教之差異)
6. 社會科教學策略與教學方法
7. 社會科教學之教案撰寫訓練、觀摩與學習
8. 學生社會科教學之演示訓練與綜合評量

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育(含數位學習)、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育、藝術與美感教育、家政教育、媒體素養教育、理財教育、觀光休閒教育、生活教育、媒體識讀

課程中文名稱：國民小學藝術教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Art

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程探討國小藝術學習之音樂與美術基本學習構面中學習表現與學習內容之教材教法；蒐集各藝術素養教學方案，指導對藝術發展之特色及多元指導法，國小藝術課程之表現、鑑賞及實踐策略，落實多元教學評量等，同時運用多元智能的音樂教學活動，兼顧認知、技能與情意的學習展現，以達到具有藝術感知、創作與鑑賞的教學能力。課

課程大綱：

一、「視覺藝術」部分：
1. 課程發展以國小學習階段之視覺學習構面、關鍵內涵、學習表現、學習內容；以及六歲至十二歲兒童美術造型特徵及刺激題材與審美反應等教材教法為主軸。
2. 教材重點在表現主題含視覺探索、媒介技能、創作展現；鑑賞主題含審美感知、審美理解；實踐主題含藝術參與、生活應用等之操作與實踐。
3. 本教學單元循序漸進，含開發協同（Synergy）媒材的版印構圖美學、線性組織立體明度變化聯想、色彩混色再定義繪畫、擴大圖像水墨創意故事、型版組構超現實意象、觀察生活中視覺元素與美的原理原則。
二、「音樂」部分：
1. 以音樂基本概念為主軸，包括:力度、速度、音色、長短、拍子、重音、單拍子與複拍子、樂句、曲式、音高 。
2. 多聲部音樂教學，如卡農、頑固音型的體驗與實踐。
3. 透過律動、圖畫、語言等多元智能深化音樂藝術的學習。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策

融入議題：

生命教育、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：國民小學健康與體育教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods in Health and Physical Education

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在透過健康與體育的理論及運用讓學生瞭解國小健康與體育教學內容及策略，培養健康與體育課程設能力進而精熟健康與體育教學能力。

課程大綱：

1.健康與體育的理念與內涵
2.十二年國教健體領域課程架構
3.國小體育教學現況與教材分析分析
4.健康與體育教學活動設計
5.體育教學技術分析
6.創意體育教學實務設計與分析(協同教學)
7.體操教學實務設計與分析（協同教學）
8.健體教學課室觀察技巧
9.國小健體教學參觀與討論(協同教學)
10.分組教學實務演示

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

融入議題：

性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、生涯規劃教育

課程中文名稱：國民小學綜合活動教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Elementary Comprehensive Activity

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.探討國民小學綜合活動學習領域的理論與內涵。2.研習國民小學綜合活動學習領域的實務與運作。3.編擬國民小學綜合活動學習領域的教學設計。

課程大綱：

1. 世界主要國家綜合活動相關課程之概述
2. 我國國民小學綜合活動領域的理論基礎與內涵
3. 12年國教介紹核心素養導向教學設計與試教
4. 戶外教育體驗課程、社會服務
5. 教學影片賞析
6. 學習多元教學策略：實際操作學習共同體、多文本閱讀、魔術練習、團體遊戲、學習單

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養、戶外教育、國際教育、藝術與美感教育、家政教育、新移民教育、媒體素養教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：國民小學生活課程教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1. 認知生活課程內涵：以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，拓展學童對生活中的人、事、物的多面向意義。2. 學習多元教學方法：學習遊戲法、合作學習法、學習共同體等各類教學模式，培養學生教學技巧。3. 發展課程設計及試教：以生活課程的七個主題軸「悅納自己」、「探究事理」、「樂於學習」、「表達想法與創新實踐」、「美的感知與欣賞」、「表現合宜的行為與態度」、「與人合作」為範疇，分組課程設計及試教30 分鐘。

課程大綱：

1. 我國國民小學生活領域的理論基礎與內涵
2. 12年國教介紹核心素養導向教學設計與試教
3. 以生活周遭生態、環境、人文為主的戶外教育體驗課程、社會服務
4. 教學影片賞析
5. 學習多元教學策略

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、防災教育、家庭教育、戶外教育、家政教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：國民小學跨領域教材教法

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Cross-disciplinary Education in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在引導學生設計符合跨領域概念之教材與相對應的教學方法，並能應符十二年國教課程綱要所訂定的國民小學能力指標，使能實際應用於教學活動中。

課程大綱：

1. 探索適合跨領域之科目及內容
2. 跨領域教學目的與達成策略研究
3. 跨領域教材試教演練

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：教育見習

課程英文名稱：Educational Probation

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程為教學實習之前導課程，結合理論與實務，嘗試藉由觀察與實作，統整教育理論運用於教學現場。1.實地見習國小各領域典範教師教學，擴展教育實踐視野、建構領域教學素養。2. 透過教學省思、同儕回饋、國小教師及授課教師指導；整合領域教學理論、班級經營、教學技能實務，增進學生教學實踐知識。

課程大綱：

1.語文領域(含注音符號教學)、數學領域及生活等領域典範教師教學分享。
2.實地見習語文領域、數學領域及生活等領域典範教師教學觀摩及座談。
3.至國小場域觀課、設計教學方案、試教並進行教學檢討。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養5】(2)教師專業角色及其權利與義務、(4)服務學習與實務體驗

融入議題：

性別平等教育、環境教育、生命教育、閱讀素養

課程中文名稱：數學

課程英文名稱：Mathematics

課程學分數：2學分

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 ■數學領域

課程概述：

數學課程包括代數、幾何、數論、組合、機率與統計。本課程以提升學生數學素養之五項能力：概念的理解、程序的流暢、策略的能力、合宜的推論與建設性的傾向。此外，本課程亦為學生營造優良同儕學習環境，並以區分學習適性教導，以優質的數學訓練，培養學生成為具有理論科學之國小教師。

課程大綱：

1. 數論
2. 多項式
3. 指、對數
4. 幾何
5. 機率與統計
6. 應用數學

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

科技教育、國際教育

課程中文名稱：口語表達(包含國音及說話)

課程英文名稱：Phonetics and Speech

課程學分數：2學分

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 ■語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程內容可分為二：一為「國音學」的相關理論，以為日後分析語音、研究教學的學理基礎；二為「實務」課 程，授課目標在於使學生正確發音，用詞恰當、語調和諧自然，有能力指導學生說話。本課程所訓練之說話技巧，包含朗讀、演講、說故事、教甄面試等。期望能讓修課學生運用課堂所學的語言藝術，合宜地表情、達意、教學，進而開創美好的人生。

課程大綱：

1. 瞭解國語的發音方法、發音部位以及連音變化。
2. 能運用國音學知識，加強自身發音的精確性，並懂得指導學生正確發音。
3. 能運用語言充分表情達意，口齒清晰、語詞恰當、語調自然。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量

融入議題：

生命教育

課程中文名稱：寫字及書法

課程英文名稱：Hand Writing and Calligraphy

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程從基礎講授,從 一.筆劃名稱。二.書寫筆順。三.字形結構。四.硬筆書、板書.依序詳細介紹,並加以練習，力求寫 出標準、正確、漂亮的硬筆字與板書。

課程大綱：

1. 硬筆字說明,習寫與欣賞(基本筆畫)。
2. 硬筆字說明,習寫與欣賞(獨體字結構、合體字結構、部首偏旁結構說明)。
3. 硬筆作品佈局與章法。
4. 板書說明,習寫與欣賞
5. 硬筆字融入生字教學

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：本土語言

課程英文名稱：Vernacular

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

熟識鄉土語言音韻系統、羅馬拼音、瞭解台灣鄉土文化及培養閱讀鄉土文學能力。課程內容包括台灣鄉土語言音韻系統、語法分析、羅馬拼音、台灣鄉土文化、台灣鄉土文學等。課程並介紹相關作家的作品，有詩、散文、小說等。也介紹主要的藝術形式，包括：歌謠、電影、戲曲等。

課程大綱：

1. 認識本土語言的類別，分析聲韻調、研究教學的學理基礎
2. 精熟羅馬字母拼音，和自己母語對照拼讀
3. 研討國小本土語言教學的內涵及實務演練
4. 提昇台福語與台客語用漢字書寫的基本能力
5. 能運用正確的「本土語言」合宜地表情達意，同時培養朗讀、說故事的能力。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、家庭教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：新住民語文

課程英文名稱：Languages of Taiwan New Residents

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

新住民語文課程最主要目標是：1.啟發學習新住民語言與文化的興趣。2.增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。3.培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。4.拓展國際視野，培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。

課程大綱：

1. 理解新住民語文實施背景、課程內涵、課程特色、課程目標與配套措施。
2. 認識新住民語文的類別，分析發音、語調、聲調標記、字母與拼讀系統。
3. 研討新住民語文教學的內涵及實務演練。
4. 學會新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能在日常生活溝通應用。
5. 能運用正確的「新住民語文」合宜地表情達意，同時培養朗讀、說故事的能力。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

人權教育、家庭教育、多元文化教育、新移民教育

課程中文名稱：英語

課程英文名稱：English

課程學分數：2學分

課程選修別：必修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

The target of this curriculum is designed for pre-teachers to engage English Language Learners in both language and core content acquisition, including ideas, lessons, samples for integrating ability of listening, speaking reading and writing tools, and multiple methods of sharing.

課程大綱：

The target of this curriculum is designed for pre-teachers to engage English Language Learners in both language and core content acquisition, including ideas, lessons, samples for integrating ability of listening, speaking reading and writing tools, and multiple methods of sharing. Teachers' present positive attitudes towards language teaching for all age groups to develop real communicative ability, plus with a professional settings process which may give significant implications and inspiration to English as foreign language (FLL) acquisitions.

1. Introduction-Teaching demands broad knowledge of subject matter in all horizons, complete curriculum with standards, positive and caring attitude with enthusiasm.
2. Classroom management- Teachers learn to the techniques of classroom management and present a desire for learning and to make a difference in the lives of young learners.
3. Lesson plan--a well-thought-out and detailed guide that teachers create that lists their goals and objectives in a lesson and documents the procedures to achieve them.
4. Teaching Materials & Teaching Aids: Role of teacher
5. Practice stage of the lesson- The goal of the practice stage is that students use the material you presented in context and let the learners gets involved including listening, speaking, reading and writing skills.

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量

融入議題：

品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育、新移民教育、生活教育

課程中文名稱：自然科學概論

課程英文名稱：Introduction to Natural Science

課程學分數：2學分

課程選修別：必修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課旨在探討與國民小學「自然科學」課程相關的基本/重要概念。除了充實學生「自然科學」課程的內容知識外，也將探討相關科學概念的發展歷史與探究方法，期使學生能熟悉小學「自然科學」的教材內容、探究技能與重要概念的發展過程，同時對於「自然科學」教學有正向的態度。

課程大綱：

1.國小自然重要概念與實驗剖析：物理
2.國小自然重要概念與實驗剖析：化學
3.國小自然重要概念與實驗剖析：地科
4.國小自然重要概念與實驗剖析：生物

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

融入議題：

科技教育

課程中文名稱：社會領域概論

課程英文名稱：Introduction to Social Studies

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

社會領域主要教育功能為傳遞文化與制度，培養學生探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，其核心理念在於涵育新世代的公民素養，由於核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，因此本課程擬在課程綱要的範疇下，讓修課同學理解社會領域的知識範疇，具備從生活中提取教學素材的能力，結合課程綱要中所載明的學習內容、學習表現及重大議題，透過論辯與反思建立屬於自己的領域哲學觀。

課程大綱：

1.社會領域的學習重點與核心素養
2.社會領域的學習主題軸內涵
3.重大議題融入社會領域
4.社會領域素養導向教學與評鑑

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、多元文化教育、閱讀素養

課程中文名稱：視覺藝術

課程英文名稱：Visual Arts

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

視覺藝術是以視覺目的為創作重點的一種藝術形式，包括了繪畫、工藝、建築、陶藝，工業設計、平面設計、雕塑…等。本課程是以探索各種不同的藝術創作方式，以培養學生藝術知能，陶冶生活情趣，表現個人創作想像與情感。包含了解與應用基本造型媒材特性、技巧與程序，體驗手創之價值，以增進相關知識與能力，培養造形設計與解決問題能力。進而擴展藝術知能,了解物我關係，提升生活品質，達到生活藝術化、藝術生活化的理想。

課程大綱：

1. 視覺藝術課程概論
2. 美的原理原則
3. (紙的藝術)紙材的性質與表現、破壞與創作
4. 多面體造形結構與變化
5. 紙藝術與生活應用
6. (陶的藝術、木的藝術)土的性質與表現
7. (土材、木材的)探索與表現、造形藝術與生活應用、美勞教學
8. (複合素材藝術) 複合素材的性質與表現、造形藝術、生活應用

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

多元文化教育、藝術與美感教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：表演藝術

課程英文名稱：Performing Arts

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程透過鑑賞不同類型的舞蹈與戲劇風格，來介紹表演藝術的範疇與概念，並探究如何從學生自身專長發展表演藝術的創作與表現。同時讓學生了解表演藝術於課程中的學習領域和能力指標，並讓他們進行教案設計與試教更深入體驗相關教育性活動中的運用方式。

課程大綱：

1. 表演藝術和教育之關係
2. 透過表演藝術培養學生健全人格、民主素養、人文涵養、強健體魄及思考、判斷與創造的能力
3. 認識身體與動作元素並將表演藝術透過探索創造的方式加以編創及呈現
4. 舞蹈影片賞析與舞蹈風格介紹
5. 各類舞蹈教學探究及實例分享，分組設計教案(實作與討論回饋)
6. 舞台技術與劇場空間介紹

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

性別平等教育、品德教育、多元文化教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：鍵盤樂

課程英文名稱：Keyboard Music

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.鍵盤樂器基本彈奏技巧2.學習正確彈奏姿勢3.基礎樂理：音名、唱名、五線譜、譜號、拍號、音符、休止符與小節線。4.培養五線譜視奏能力5.節奏練習6.音階的認識與技巧練習7.認識基本和弦及轉位和弦8.分解和弦的應用9.樂曲彈奏10.學習依據曲調選擇和弦11.兒歌伴奏法

課程大綱：

1. 認識鍵盤、基礎樂理
2. 節奏練習
3. 旋律、和聲音程
4. C、G、F 大調和弦、音階、樂曲
5. 和弦轉位、分解和弦應用

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：音樂

課程英文名稱：General Music

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.靈活應用基本的音樂術語與音樂符號 2.提升視唱與音感能力 3.培養合唱的能力 4.了解基礎樂理知識 5. 認識各時期音樂特色、音樂家及其代表作 6.認識常用樂器與其音色 7.養成專題研究與聆賞音樂會的習慣

課程大綱：

1. 音階、和弦、旋律、節奏、和聲
2. 鋼琴彈奏與創作
3. 深度音樂欣賞與曲式分析

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育、藝術與美感教育、勞動教育、家政教育、媒體素養教育、消費者保護教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：健康與體育

課程英文名稱：Health and Physical Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

配合十二年國教課綱介紹健康與體育領域的理念與目標、體適能評估與體重控制、健康與體育教學策略、體育活動的設計與規劃等並從事身體運動之實務操作。

課程大綱：

1. 課程介紹
2. 健康與體育領域的理念與範疇
3. 人與食物
4. 身體發展與成長
5. 健康體適能及運動處方
6. 體育教學教材及教法概述
7. 教學活動設計寫作
8. 心理健康與運動
9. 兩性教育與運動
10. 運動與衛生
11. 體育教學演示

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

融入議題：

性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、藝術與美感教育、藥物教育、性教育、生活教育

課程中文名稱：童軍

課程英文名稱：Boy/Girl Scout

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

符應十二年國教課程綜合活動學習領域師資訓練，並結合戶外活動教育、探索教育課程，提昇童軍服務員之技能及領導才能；以期帶動青少年朝氣蓬勃的生命力，發揚童軍做中學、日行一善、服務他人的精神。

課程大綱：

1. 童軍的教學內涵
2. 童軍在綜合活動領域的教學方法
3. 童軍在綜合活動領域的教學素材與教育題材結合

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育(含數位學習)、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養、戶外教育、國際教育、勞動教育、家政教育、生活教育

課程中文名稱：STEAM教育

課程英文名稱：STEAM Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：□英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在對STEAM 教育形成全球新興教育趨勢之歷程進行探究，並將世界各國推動模式進行深度比較，訓練修課學生能分析單科教學與STEAM 跨領域教學在概念上的相異之處。

課程大綱：

1. 理解12年國教新課綱中科技領域所制定的STEM條目
2. 從STEM教育到STEAM教育的國際案例探討
3. 文獻探討各國STEAM教育的評量機制

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育、藝術與美感教育

國立清華大學師資職前教育課程填報資料

國民小學師資類科次專長-雙語教學專長課程---修正對照表

修正後	修正前	修正說明
適用對象：修業適用自 110 學年度(含)起取得本校國民小學師資類科師資生資格者，109 學年度以前之師資生得適用之及相關實施規定悉依教育部「雙語教學師資培育實施計畫」或相關函示意旨規定辦理。	適用對象：修業適用自 ~~109~~ 學年度(含)起取得本校國民小學師資類科師資生資格者，~~108~~ 學年度以前之師資生得適用之及相關實施規定悉依教育部「雙語教學師資培育實施計畫」或相關函示意旨規定辦理。	依報部學年度修正適用對象。
參、課程列表 一、教育專業課程 1 教育心理學(雙語教學) Educational Psychology 2 教育行政(雙語教學) Educational Administration 3 比較教育(雙語教學) Comparative Education 4 多元文化教育(雙語教學) Multicultural Education 5 教育議題專題(雙語教學) Special Issues on Education 6 教學原理(雙語教學) Teaching Methods 7 學習評量(雙語教學) Measurement for Learning 8 教學媒體與運用(雙語教學) Instructional Media and Application 9 STEAM 教學設計(雙語教學) STEAM Instructional Design 10 實驗教育(雙語教學) Alternative Education 11 國際教育(雙語教學) International Studies (INTS) 12 另類教育與教學(雙語教學) Alternative Education and Teaching 13 教學實習(雙語教學) Teaching Practice 14 國民小學數學教材教法(雙語教學) Pedagogy of Mathematics in Elementary School 15 國民小學英語教材教法(雙語教學) English Teaching Materials & Methods 16 國民小學自然科學教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Natural Sciences in Elementary School 17 國民小學社會教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Method in Social Studies 18 國民小學藝術教材教法(雙語教學)	參、課程列表 一、教育專業課程 1 教育心理學(雙語教學) Educational Psychology 2 教育行政(雙語教學) Educational Administration 3 比較教育(雙語教學) Comparative Education 4 多元文化教育(雙語教學) Multicultural Education 5 教育議題專題(雙語教學) Special Issues on Education 6 教學原理(雙語教學) Teaching Methods 7 學習評量(雙語教學) Measurement for Learning 8 教學媒體與運用(雙語教學) Instructional Media and Application 9 STEAM 教學設計(雙語教學) STEAM Instructional Design ~~10 英語班級經營(雙語教學) Classroom Management (CM)~~ ~~11~~ 實驗教育(雙語教學) Alternative Education ~~12~~ 國際教育(雙語教學) International Studies (INTS) ~~13 數位教學設計與應用(雙語教學) Digital Instruction：Design and Application~~ ~~14~~ 另類教育與教學(雙語教學) Alternative Education and Teaching ~~15~~ 教學實習(雙語教學) Teaching ~~Practice~~ ~~16~~ 國民小學數學教材教法(雙語教學) Pedagogy of Mathematics in Elementary School ~~17~~ 國民小學英語教材教法(雙語教學) English Teaching Materials & Methods ~~18~~ 國民小學自然科學教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Natural Sciences in Elementary	本校國民小學師資職前教育課程自 108 學年度起依據教育部發布中華民國教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準開課，中心依據各學期開課狀況、友校課架概況、教檢科目對應及本校師培特色發展等要項進行課程盤點。擬刪除 6 門並新增 3 門國民小學師資職前教育課程。 為配合本校國民小學師資職前教育課程修正，併同修正註記次專長課程-雙語教學課程，擬刪除英語班級經營及數位教學設計與應用並新增數學探究與實作、自然科學探究與實作、社會探究與實作。

Teaching Materials and Methods in Art 19 國民小學健康與體育教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods in Health and Physical Education 20 國民小學綜合活動教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Elementary Comprehensive Activity 21 國民小學生活課程教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School 22 國民小學跨領域教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Crossdisciplinary Education in Elementary School 23 教育見習(雙語教學) Educational Probation 24 數學探究與實作(雙語教學) Mathematics inquiry and practice 25 自然科學探究與實作(雙語教學) Inquiry and Practic in Life Science 26 社會探究與實作(雙語教學) Inquiry and practice on society	School ~~19~~ 國民小學社會教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Method in Social Studies ~~20~~ 國民小學藝術教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods in Art ~~21~~ 國民小學健康與體育教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods in Health and Physical Education ~~22~~ 國民小學綜合活動教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Elementary Comprehensive Activity ~~23~~ 國民小學生活課程教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School ~~24~~ 國民小學跨領域教材教法(雙語教學) Teaching Materials and Methods of Crossdisciplinary Education in Elementary School ~~25~~ 教育見習(雙語教學) Educational Probation	

110年3月24日
110-0002-9-1-A

師資職前課程填報資料（教育專業課程及專門課程）

（依據：教師專業素養指引-師資職前教育階段暨師資職前教育課程基準）

填報學校：國立清華大學

填報類科：國民小學-註記次專長課程-雙語教學

適用對象：修業適用自110學年度（含)起取得本校國民小學師資類科師資生資格者，109 學年度以前之師資生得適用之及相關實施規定悉依教育部「雙語教學師資培育實施計畫」或相關函示意旨規定辦理。

一、 報部核備時，請將此pdf檔列為附件上傳。

二、 請確認貴校規劃學分數及素養指標、核心內容、融入議題等項目，符合基準要求。

三、 請確認每門課皆已完整送出，暫存狀態課程不列入學分統計及報部清冊中。

■ 課程適用對象及規範學生教育專業課程學分數:已填寫
■ 校內課程審議佐證資料:已上傳
■ 所有課程狀態皆為「已送出」
■ 課程設計包含必修與選修科目：符合
■ 教育實踐課程已規劃教材教法：符合
■ 教育實踐課程已規劃教學實習：符合
■ 雙語教學課程規劃至少10學分之課程：符合
■ 雙語教學：整體教育專業課程符應每項雙語教學核心內容：符合

※備註：■ 代表已符合，□ 代表尚未符合。

壹、學生修習學分數規範

教育專業課程 應修學分數	教育基礎課程 應修學分數	教育方法課程 應修學分數	教育實踐課程 應修學分數
8	0	0	8

具備全民英檢中高級初試(聽、讀)通過之英語能力，或具備CEFR B2級(或以上)相同等級的英語能力，或大學入學考試英語(科)成績達前標；並應於修畢課程時，通過全民英檢中高 級(聽、說、讀、寫)通過或取得CEFR語言參考架構B2級以上的英語能力證明。

貳、課程設計其他補充說明

國民小學教師師資職前教育課程分為專門課程與教育專業課程科目，應修至少46學分，其中：
雙語教學師資培育課程，應修至少12學分：
1.教育專業之實踐課程－「教學實習」為必修4學分，「教材教法」至少選修2門科目，應修至少4學分。
2.專門課程中選修1門科目，應修至少2學分。
3.其他:專門課程、教育基礎、教育方法、教育實踐中任選修1門科目，應修至少2學分。
4.具修讀資格者應修習於備註欄顯示「Offered in English」及「雙語教學師資職前培育課程」之課程，始得採計為「雙語教學師資職前培育課程」，併得採認為「國民小學師資職前教育課程」。
5.修畢本校國民小學師資職前教育課程及雙語教學師資職前培育課程並符合相關資格者，得於教師證書註記次專長「雙語教學專長」。

參、課程列表

一、教育專業課程

	課程名稱	學分數	必修 選修	跨類 課程 設計	教育 基礎 課程	教育 方法 課程	教育 實踐 課程	-	普通 課程
	學分數小計	54.0			8.0	22.0	24.0	0.0	0.0
1	**教育心理學(雙語教學)** Educational Psychology	2.0	選修	□	2.0				
2	**教育行政(雙語教學)** Educational Administration	2.0	選修	□	2.0				
3	**比較教育(雙語教學)** Comparative Education	2.0	選修	□	2.0				
4	**多元文化教育(雙語教學)** Multicultural Education	2.0	選修	□	2.0				
5	**教育議題專題(雙語教學)** Special Issues on Education	2.0	選修	□		2.0			
6	**教學原理(雙語教學)** Principles of Teaching	2.0	選修	□		2.0			

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
7	**學習評量(雙語教學)** Learning Assessment	2.0	選修	□		2.0			
8	**教學媒體與運用(雙語教學)** Instructional Media and Application	2.0	選修	□		2.0			
9	**STEAM教學設計(雙語教學)** STEAM Instructional Design	2.0	選修	□		2.0			
10	**實驗教育(雙語教學)** Experimental Education	2.0	選修	□		2.0			
11	**國際教育(雙語教學)** International Education	2.0	選修	□		2.0			
12	**另類教育與教學(雙語教學)** Alternative Education and Teaching	2.0	選修	□		2.0			
13	**教學實習(雙語教學)** Teaching Practice	4.0	必修	□			4.0		
14	**國民小學數學教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Mathematics in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
15	**國民小學英語教材教法(雙語教學)** English Teaching Materials & Methods in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
16	**國民小學自然科學教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Natural Science in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
17	**國民小學社會教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Social Studies in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
18	**國民小學藝術教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Art in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
19	**國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Health and Physical Education in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
20	**國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Integrative Activities in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
21	**國民小學生活課程教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
22	**國民小學跨領域教材教法(雙語教學)** Teaching Materials and Methods of Cross-disciplinary Education in Elementary School	2.0	選修	□			2.0		
23	**教育見習(雙語教學)** Educational Probation	2.0	選修	□			2.0		
24	**數學探究與實作(雙語教學)** Inquiry-based Learning in Mathematics	2.0	選修	□		2.0			
25	**自然科學探究與實作(雙語教學)** Inquiry-based Learning in Natural Science	2.0	選修	□		2.0			
26	**社會探究與實作(雙語教學)** Inquiry-based Learning in Social Studies	2.0	選修	□		2.0			

二、專門課程(小教:教學基本學科)

	課程名稱	學分數	必修選修	跨類課程設計	教育基礎課程	教育方法課程	教育實踐課程	-	普通課程
	學分數小計	18.0					-		
1	**數學(雙語教學)** Mathematics	2.0	選修	□					
2	**英語(雙語教學)** English	2.0	選修	□					
3	**自然科學概論(雙語教學)** Introduction to Natural Science	2.0	選修	□					
4	**視覺藝術(雙語教學)** Visual Arts	2.0	選修	□					
5	**表演藝術(雙語教學)** Performing Arts	2.0	選修	□					
6	**鍵盤樂(雙語教學)** Keyboard Music	2.0	選修	□					
7	**音樂(雙語教學)** General Music	2.0	選修	□					
8	**健康與體育(雙語教學)** Health and Physical Education	2.0	選修	□					
9	**STEAM教育(雙語教學)** STEAM Education	2.0	選修	□					

肆、課程對應之素養指標列表

素養	指標	課程數	符應素養/指標之課程
1 了解教育發展的理念與實務	1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念	9	教育心理學(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、學習評量(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)
	1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等	5	數學探究與實作(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)
	1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎	2	另類教育與教學(雙語教學)、教育行政(雙語教學)
2了解並尊重學習者的發展與學習需求	2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據	7	教學原理(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)
	2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展	7	國民小學藝術教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、教學原理(雙語教學)
	2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持	4	教學原理(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)
3規劃適切的課程、教學及多元評量	3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量	22	國民小學藝術教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、學習評量(雙語教學)、實驗教育(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、國民小學數學教材教法(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、鍵盤樂(雙語教學)、數學(雙語教學)、英語(雙語教學)、視覺藝術(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、音樂(雙語教學)
	3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量	12	音樂(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、數學(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、STEAM教學設計(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、學習評量(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)
	3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學	16	國民小學藝術教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學自然科學教材教法(雙語教學)、國民小學數學教材教法(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、鍵盤樂(雙語教學)、數學(雙語教學)、自然科學概論(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、音樂(雙語教學)
	3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學	12	自然科學概論(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、國民小學自然科學教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)

素養	指標	課程數	符應素養/指標之課程
	3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習	19	國民小學藝術教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學自然科學教材教法(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學數學教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、STEAM教學設計(雙語教學)、教學媒體與運用(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、數學(雙語教學)、音樂(雙語教學)
	3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效	14	音樂(雙語教學)、數學(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學數學教材教法(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)
4建立正向學習環境並適性輔導	4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習	2	教學原理(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)
5認同並實踐教師專業倫理	5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力	3	教育見習(雙語教學)、自然科學概論(雙語教學)、教學實習(雙語教學)

雙語教學課程核心內容列表

項次	課程類別	雙語教學課程名稱	納入雙語教學重要課程核心內容	學分數
1	教育基礎課程	**教育心理學(雙語教學)**		2
2	教育基礎課程	**教育行政(雙語教學)**		2
3	教育基礎課程	**比較教育(雙語教學)**		2
4	教育基礎課程	**多元文化教育(雙語教學)**		2
5	教育方法課程	**教育議題專題(雙語教學)**		2
6	教育方法課程	**教學原理(雙語教學)**		2
7	教育方法課程	**學習評量(雙語教學)**		2
8	教育方法課程	**教學媒體與運用(雙語教學)**		2
9	教育方法課程	**STEAM教學設計(雙語教學)**		2
10	教育方法課程	**實驗教育(雙語教學)**		2
11	教育方法課程	**國際教育(雙語教學)**		2
12	教育方法課程	**另類教育與教學(雙語教學)**		2
13	教育實踐課程	**教學實習(雙語教學)**	1 何謂雙語教學 2 雙語教學之語言使用 3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作 8 跨領域雙語教學共備 9 微型教學與回饋 10 集中實習	4
14	教育實踐課程	**國民小學數學教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
15	教育實踐課程	**國民小學英語教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2

項次	課程類別	雙語教學課程名稱	納入雙語教學重要課程核心內容	學分數
16	教育實踐課程	**國民小學自然科學教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
17	教育實踐課程	**國民小學社會教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計	2
18	教育實踐課程	**國民小學藝術教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
19	教育實踐課程	**國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
20	教育實踐課程	**國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
21	教育實踐課程	**國民小學生活課程教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
22	教育實踐課程	**國民小學跨領域教材教法(雙語教學)**	3 雙語課程教學與評量 4 雙語教學實例分析 5 雙語教學教案設計 6 雙語教學活動設計 7 認識雙語教學現場概況與運作	2
23	教育實踐課程	**教育見習(雙語教學)**		2
24	教育方法課程	**數學探究與實作(雙語教學)**		2
25	教育方法課程	**自然科學探究與實作(雙語教學)**		2

項次	課程類別	雙語教學課程名稱	納入雙語教學重要課程核心內容	學分數
26	教育方法課程	**社會探究與實作(雙語教學)**		2
27	專門課程	**數學(雙語教學)**		2
28	專門課程	**英語(雙語教學)**	1 何謂雙語教學 2 雙語教學之語言使用	2
29	專門課程	**自然科學概論(雙語教學)**		2
30	專門課程	**視覺藝術(雙語教學)**		2
31	專門課程	**表演藝術(雙語教學)**		2
32	專門課程	**鍵盤樂(雙語教學)**		2
33	專門課程	**音樂(雙語教學)**		2
34	專門課程	**健康與體育(雙語教學)**		2
35	專門課程	**STEAM教育(雙語教學)**		2
總計				72

伍、融入議題列表

議題名稱	課程數	融入議題課程
性別平等教育*	13	表演藝術(雙語教學)、音樂(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、教育見習(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
家庭教育*	8	音樂(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
環境教育*	13	音樂(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、教育見習(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學自然科學教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)
家政教育*	5	音樂(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)
安全教育*	7	健康與體育(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
防災教育*	5	教育議題專題(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
人權教育	10	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、教育行政(雙語教學)、音樂(雙語教學)
藝術與美感教育	15	國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、自然科學探究與實作(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、教學媒體與運用(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、音樂(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、鍵盤樂(雙語教學)、視覺藝術(雙語教學)
生活教育	13	自然科學探究與實作(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、音樂(雙語教學)、視覺藝術(雙語教學)、英語(雙語教學)
海洋教育	4	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、教學原理(雙語教學)
新移民教育	6	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、英語(雙語教學)
本土教育	1	社會探究與實作(雙語教學)
媒體素養教育	6	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、教學媒體與運用(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、音樂(雙語教學)
理財教育	3	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、比較教育(雙語教學)
消費者保護教育	2	社會探究與實作(雙語教學)、音樂(雙語教學)
觀光休閒教育	2	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)
媒體識讀	2	社會探究與實作(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)
通用設計	3	國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、視覺藝術(雙語教學)
另類教育	4	教學原理(雙語教學)、實驗教育(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、音樂(雙語教學)

議題名稱	課程數	融入議題課程
藥物教育	1	健康與體育(雙語教學)
性教育	1	健康與體育(雙語教學)
勞動教育	1	音樂(雙語教學)
科技教育	8	自然科學概論(雙語教學)、數學(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、STEAM教學設計(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)
多元文化教育	16	視覺藝術(雙語教學)、英語(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、音樂(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、學習評量(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
國際教育	16	數學(雙語教學)、英語(雙語教學)、音樂(雙語教學)、STEAM教育(雙語教學)、比較教育(雙語教學)、STEAM教學設計(雙語教學)、國際教育(雙語教學)、實驗教育(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學數學教材教法(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
品德教育	14	英語(雙語教學)、表演藝術(雙語教學)、音樂(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、教育行政(雙語教學)、另類教育與教學(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、教學實習(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
生涯規劃教育	8	英語(雙語教學)、音樂(雙語教學)、教育心理學(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)
生命教育	11	音樂(雙語教學)、健康與體育(雙語教學)、教育議題專題(雙語教學)、國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、學習評量(雙語教學)、教育見習(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學藝術教材教法(雙語教學)、國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
資訊教育(含數位學習)	6	STEAM教育(雙語教學)、STEAM教學設計(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學跨領域教材教法(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)
法治教育	4	教育行政(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
原住民族教育	5	比較教育(雙語教學)、多元文化教育(雙語教學)、教學原理(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
戶外教育	4	國民小學生活課程教材教法(雙語教學)、國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
閱讀素養	5	教育見習(雙語教學)、國民小學英語教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、數學探究與實作(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)
能源教育	3	國民小學社會教材教法(雙語教學)、國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)、社會探究與實作(雙語教學)

※*代表法定應融入議題

陸、先修課程規劃

課程名稱	先修規劃	先修課程內容
教學實習(雙語教學)	依說明	先修課程為國民小學國語教材教法與國民小學數學教材教法
國民小學數學教材教法(雙語教學)	依說明	先修課數學

柒、課程資料

課程中文名稱：教育心理學(雙語教學)

課程英文名稱：Educational Psychology

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在探討如何將心理學的原理原則運用於教與學，並期能有助於學習者個人的發展與成長。在此目標下，可納入的相關主題包括：一、發展理論及其對教與學的含意二、學習理論及其對教與學的含意三、個別差異四、學習動機五、有效的教學及評量

課程大綱：

1. 行為取向的學習理論
2. 認知取向的學習理論
3. 建構取向的學習理論
4. 人格、道德、認知與語言發展
5. 動機與情感

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、新移民教育

課程中文名稱：教育行政(雙語教學)

課程英文名稱：Educational Administration

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在培養學生對教育行政相關課題之基本概念與興趣，以奠定學生未來從事教育行政工作之基礎。本門課的內容設計兼重教育行政理論和實務運用。為使學習與教育現場作聯結，乃透過案例教學方式，使學生有機會應用課堂所學理論於設定的教學現場實務問題。另外，透過分組討論，進行合作學習，使學生有機會進行思考與批判。學生將透過一學期的學期活動，從中增進個人對於教育行政理論的理解，並練習運用相關的理論於教育實務中。

課程大綱：

1. 教育行政理論發展
2. 教育行政決定
3. 教育行政領導與激勵
4. 教育組織的危機與衝突管理
5. 教育行政的政治與權力

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革、(6)我國主要教育政策、法規及實務

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

人權教育、品德教育、法治教育

課程中文名稱：比較教育(雙語教學)

課程英文名稱：Comparative Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程之安排主要以加強修課同學教育研究的專業能力，和培養與時俱進之國際視野為兩大主軸。在同學相關教育學科之既有基礎上，介紹比較教育於教育學門之應用，從比較教育的性質、目的與研究方法，說明比較教育之應用。其後藉著對不同國際組織與國家之教育趨勢發展分析，建立同學對於全球性教育理解的脈絡，培養其更為宏觀與不失縝密的專業胸襟。

課程大綱：

1. 認識各國教育制度
2. 增加國際視野
3. 分析各國教改趨勢

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

多元文化教育、國際教育、原住民族教育、新移民教育、理財教育

課程中文名稱：多元文化教育(雙語教學)

課程英文名稱：Multicultural Education

課程學分數：2學分(教育基礎：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課希望和夥伴們以自主學習、協力學習與行動學習的方式，探索並重構自己和所處的文化社會環境之間的關係，以及自己與「他者(other)」的關係。本課程的教學內容涵蓋以下議題：1.如何理解文化中的差異？ 2.社會中如何將他者分類？ 3.這些分類隱含的意識型態與壓迫性為何？ 4.如何促進多元包容與合乎公義社會的實現？

課程大綱：

1. 多元文化教育理論
2. 多元文化教育議題
3. 多元文化課程設計
4. 多元文化社區服務

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

核心內容：

【專業素養1】(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養2】(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、人權教育、多元文化教育、原住民族教育、新移民教育、媒體素養教育

課程中文名稱：教育議題專題(雙語教學)

課程英文名稱：Special Issues on Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

主要探討生涯規劃、職業教育與訓練兩大主軸。一、學習如何成為能自我實現的教育工作者，也如何善用理論學習及資源協助學生生涯發展規劃。二、養師資生瞭解中小學職業試探與體驗、職業教育與訓練之現況與內涵，並具備相關之基本知能，以便未來從事教職時能提供學生必要之適性輔導。三、融入當前各項重要議題，以深化學生對該議題之認知與實踐。

課程大綱：

1.透過教育發展的思想、理念、價值觀的演變，研討教職工作者及學生生涯發展規畫
2.我國國中小學職業體驗、試探與技藝教育之理念與現況
3.我國職業教育體系、現況與群科內涵介紹
4.依當前教育趨勢及教育現場需求規劃融入議題討論

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念
【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容
【專業素養4】(6)學生自律與自治

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、生命教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、家政教育、生活教育

課程中文名稱：教學原理(雙語教學)

課程英文名稱：Principles of Teaching

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

透過修習本科目課程之後，學生能了解教學原理的基本概念，能應用教學原理與方法於實際教學情境之中，並且對於教學方面的教育研究產生興趣，奠定基本的教學知能。在課程內容的重點方面，包括教學的基本概念、學理基礎、教學設計理念與模式、教學目標、主要的教學方法、班級經營、教學媒體與科技、教學評鑑等。

課程大綱：

1. 教學原理的立論基礎與重要概念
2. 教學方法的理解與策略學習
3. 教學原理與方法之實踐與反思

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養4】4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習

核心內容：

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養4】(5)班級經營的意義、目的、內容與方法、(6)學生自律與自治、(7)親師生關係

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

人權教育、環境教育、海洋教育、國際教育、原住民族教育、另類教育

課程中文名稱：學習評量(雙語教學)

課程英文名稱：Learning Assessment

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程主要在說明1.教學、學習和評量的關係 2.介紹紙筆評量、作品評量、實際操作、發表、展示、演練、檔案等多元評量的相關知識和實務操作 3 設計學習評量、進行教室內實際施測，並能分析學生學習評量的結果。

課程大綱：

1. 教學、學習和評量的關係
2. 介紹紙筆評量及其編制原則、型、型態
3. 實作評量、實際操作、發表、展示、演練、檔案等多元評量的相關知識和實務

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

生命教育、多元文化教育

課程中文名稱：教學媒體與運用(雙語教學)

課程英文名稱：Instructional Media and Application

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程著重在培養學生教學媒體實作與運用之素養，因應行動學習教育施行師生全面使用平版電腦教與學方式的興起，引導學生藉由APP電子書實作為學習APP UI界面設計技巧，並能以行動載具完成短片拍攝、剪輯、與上傳影音平臺等數位課程的製作之運用。

課程大綱：

1. 全球行動學習Mobile learning教育趨勢分析。
2. APP UI界面設計技巧教學。
3. 製作數位課程，包含拍攝、剪輯、與上傳影音平臺等。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

藝術與美感教育、媒體素養教育

課程中文名稱：STEAM教學設計(雙語教學)

課程英文名稱：STEAM Instructional Design

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本堂課旨在引導學生依據STEAM教育之跨領域基本概念進行教學設計，並嘗試將科學、科技、工程、藝術、數學五個元素相對應的知識點進行整合式思考，使能設計五個元素之比重均衡的教學課程。

課程大綱：

1. 導入科學與數學兩者兼備的學科教學目標與學習概念。
2. 訂定教學目標的具體活動策略與教學步驟。
3. 從科學或數學或兩者出發，外拓延伸到科技、工程、或藝術具體策略教學。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(8)探究與實作設計與實施

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育

課程中文名稱：實驗教育(雙語教學)

課程英文名稱：Experimental Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程以華德福教育作為實驗教育的範例，介紹其理念、方法與課程，開拓學生教育視野，反省思考現代教育，前瞻未來趨勢。本課程視需要可安排校外參訪，或由學生進行實驗教育方案活動，例如假日營隊、課後創意活動、教育志工。亦可結合其他科目進行，獲得更豐富與深刻的學習經驗，例如服務學習、農耕、藝術、戶外探索、社區發展等等。

課程大綱：

1. 華德福教育學基礎概念進行介紹。
2. 華德福教育之方法介紹。
3. 視需要可安排校外參訪，或由學生進行實驗教育方案活動

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(8)探究與實作設計與實施

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

國際教育、另類教育

課程中文名稱：國際教育(雙語教學)

課程英文名稱：International Education

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

International Studies (INTS) generally refers to the courses which are concerned with the study range from cultural diversity, humanity, economic, social, and cultural issues of a global level. International education is to engage students with the increasing number of issues and phenomena which have arisen in an increasingly globalized world.

課程大綱：

1. Allowing undergraduates to pursue an interdisciplinary understanding of global affairs.
2. To provide students with a deeper knowledge of and appreciation for the diverse cultures, economies and politics of the world.

課程概述補充

International Studies (INTS) generally refers to the courses which are concerned with the study range from cultural diversity, humanity, economic, social, and cultural issues of a global level. International education is to engage students with the increasing number of issues and phenomena which have arisen in an increasingly globalized world. The curriculum based on a fundamental ideas that the international education fostering a peace, security, leadership and well-being, to prepare graduates for careers and contributions in a world of social and cultural diversity being transformed by globalization, allowing students to draw connections between global phenomena and local practices in work and life, and enhances constructive leadership in the global community. Explore all that international education offer our young generation to learn more about how this curriculum works to support the dedicated individuals who have made international education for their future career.

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

人權教育、多元文化教育、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：另類教育與教學(雙語教學)

課程英文名稱：Alternative Education and Teaching

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程目標在於提供學生反省正規學校教育的限制，從而尋求教育的另類可能性。除了文獻的閱讀，將以對話式的合作學習與體驗進行教學。透過這樣的學習歷程，使學生得以建構有別於傳統國小教師的教育工作者新圖像，開啟體制學校外的教育實踐想像空間。

課程大綱：

1. 臺灣實驗教育發展
2. 森林小學系統
3. 華德福教育
4. 蒙特梭利教育
5. 八大智能教育

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等、1-3 了解我國教育政策、法規及學校實務，以作為教育實踐基礎

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想、(3)教育與社會變遷及進步

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

環境教育、品德教育、家庭教育、多元文化教育、藝術與美感教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：教學實習(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Practice

課程學分數：4學分(教育實踐：4學分)

課程選修別：必修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 ■教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

熟悉國小各領域之教學，並進行教學演練，輔以教學現場的觀摩討論，並透過教學演練後的自評與互評，分享教學心得，培養進入職場以及對於教學的實踐與反省能力。瞭解未來教師甄試的相關重點，進行先前的準備與磨練，協助大四的即將畢業學生團隊合作，具備溝通協調的能力，用於任事、負責的態度。

課程大綱：

1. 見習
2. 微縮教學
3. 集中實習
4. 共同備課、觀課與議課

先修課程：

依說明：先修課程為國民小學國語教材教法與國民小學數學教材教法

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題

雙語教學核心內容：

何謂雙語教學、雙語教學之語言使用、雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作、跨領域雙語教學共備、微型教學與回饋、集中實習

融入議題：

人權教育、品德教育、生活教育

課程中文名稱：國民小學數學教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Mathematics in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

一、瞭解九年一貫、十二年國教課程數學領域課程綱要與相關內容。 二、瞭解國小數學領域各主題（數與計算、量與實測、圖形與空間、 統計與圖表）之學生概念發展與教材結構。 三、理解國民小學數學領域之能力指標並轉化為教學活動。 四、數學教學活動與評量之設計。

課程大綱：

1. 充實國小數學教材教法知識
2. 注重國小數學知識與生活的連結
3. 培養對數學學習的正向態度

先修課程：

依說明：先修課數學

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

國際教育

課程中文名稱：國民小學英語教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：English Teaching Materials & Methods in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程目標：This course aims to: 1. 培養及延伸對英語教學(英語為外國語言學習者)的認知 develop and extend the understanding of English Language Teaching for EFL (English as Foreign Language) learners 2. 將課堂所學運用在未來實務教學use this knowledge to reflect on the hands-on experience while practice teaching at the future schools

課程大綱：

1. Course introduction:課程介紹、自我介紹、教師角色認同
2. Curriculum and lesson plans: 新課綱介紹、課程設計
3. Working with children:學生特質、適性化和差異化教學
4. Classroom Management:班級經營、全英語授課、課室英語
5. Alphabet Instruction and teaching practice字母教學和示範
6. Phonics instruction and teaching practice字母拼讀法教學和示範
7. Songs and chants 歌謠與韻文
8. Lesson designs on Integrated skills 聽說讀寫綜合能力課程設計
9. Holidays and Cultural awareness節慶教學和文化認知
10. Picture books 繪本教學、議題融入、CLIL學科內容與語言整合學習課程設計

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

環境教育、品德教育、科技教育、資訊教育(含數位學習)、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養、國際教育、生活教育

課程中文名稱：國民小學自然科學教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Natural Science in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課旨在促進職前國小教師「自然科學」課程的學科與學科教學知識。除探討各國的科學課程及當代科學教學的理論、策略與模式外，還嘗試將理論、研究與實務相結合，期使學生能兼顧理論與實務，增進其對於自然科學教學的信心與知能，進而成為能勝任自然科學教學的教師。

課程大綱：

一、國小自然科學課程綱要與目標。
二、建構取向教學。
三、科學探究取向教學。
四、單元教材教法探討。
五、教案設計與微試教。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

環境教育

課程中文名稱：國民小學社會教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Social Studies in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在增進學生對社會領域課程之理論基礎與課程發展的認識與現今社會領域內容之瞭解，培養學生對社會領域課程教學活動設計之能力、增進社會領域教材之熟悉與增加學生社會領域教學教法之了解。

課程大綱：

1. 社會科課程發展模式、九年一貫和十二年國教課程綱要之關聯
2. 十二年國教之核心素養與國小社會科之關聯
3. 社會科涵蓋的跨學科範圍之講解
4. 社會科學習重點(十二年國教：學習表現、學習內容)
5. (九年一貫：九大主軸之分段能力指標)、(九年一貫與十二年國教之差異)
6. 社會科教學策略與教學方法
7. 社會科教學之教案撰寫訓練、觀摩與學習
8. 學生社會科教學之演示訓練與綜合評量

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育(含數位學習)、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育、藝術與美感教育、家政教育、媒體素養教育、理財教育、觀光休閒教育、生活教育、媒體識讀

課程中文名稱：國民小學藝術教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Art in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

課程探討國小藝術學習之音樂與美術基本學習構面中學習表現與學習內容之教材教法；蒐集各藝術素養教學方案，指導對藝術發展之特色及多元指導法，國小藝術課程之表現、鑑賞及實踐策略，落實多元教學評量等，同時運用多元智能的音樂教學活動，兼顧認知、技能與情意的學習展現，以達到具有藝術感知、創作與鑑賞的教學能力。

課程大綱：

視覺藝術課程大綱授課重點：

1. 課程發展以國小學習階段之視覺學習構面、關鍵內涵、學習表現、學習內容；以及六歲至十二歲兒童美術造型特徵及刺激題材與審美反應等教材教法為主軸。
2. 教材重點在表現主題含視覺探索、媒介技能、創作展現；鑑賞主題含審美感知、審美理解；實踐主題含藝術參與、生活應用等之操作與實踐。
3. 本教學單元循序漸進，含開發協同（Synergy）媒材的版印構圖美學、線性組織立體明度變化聯想、色彩混色再定義繪畫、擴大圖像水墨創意故事、型版組構超現實意象、觀察生活中視覺元素與美的原理原則。

音樂課程大綱授課重點：

1. 以音樂基本概念為主軸，包括:力度、速度、音色、長短、拍子、重音、單拍子與複拍子、樂句、曲式、音高 。
2. 多聲部音樂教學，如卡農、頑固音型的體驗與實踐。
3. 透過律動、圖畫、語言等多元智能深化音樂藝術的學習。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展、2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養2】(2)主要學習理論及其教育應用、(6)學生特質與需求的辨識

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

生命教育、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：國民小學健康與體育教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Health and Physical Education in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在透過健康與體育的理論及運用讓學生瞭解國小健康與體育教學內容及策略，培養健康與體育課程設能力進而精熟健康與體育教學能力。

課程大綱：

1.健康與體育的理念與內涵
2.十二年國教健體領域課程架構
3.國小體育教學現況與教材分析分析
4.健康與體育教學活動設計
5.體育教學技術分析
6.創意體育教學實務設計與分析(協同教學)
7.體操教學實務設計與分析（協同教學）
8.健體教學課室觀察技巧
9.國小健體教學參觀與討論(協同教學)
10.分組教學實務演示

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法、(8)探究與實作設計與實施

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、生涯規劃教育

課程中文名稱：國民小學綜合活動教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Integrative Activities in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.探討國民小學綜合活動學習領域的理論與內涵。 2.研習國民小學綜合活動學習領域的實務與運作。3.編擬國民小學綜合活動學習領域的教學設計。

課程大綱：

1. 世界主要國家綜合活動相關課程之概述
2. 我國國民小學綜合活動領域的理論基礎與內涵
3. 12年國教介紹核心素養導向教學設計與試教
4. 戶外教育體驗課程、社會服務
5. 教學影片賞析
6. 學習多元教學策略：實際操作學習共同體.多文本閱讀.魔術練習.團體遊戲.學習單

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養、戶外教育、國際教育、藝術與美感教育、家政教育、新移民教育、媒體素養教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：國民小學生活課程教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Life Curriculum in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.認知生活課程內涵：以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，拓展學童對生活中的人、事、物的多面向意義。2.學習多元教學方法：學習遊戲法、合作學習法、學習共同體等各類教學模式，培養學生教學技巧。3.發展課程設計及試教：以生活課程的七個主題軸「悅納自己」、「探究事理」、「樂於學習」、「表達想法與創新實踐」、「美的感知與欣賞」、「表現合宜的行為與態度」、「與人合作」為範疇，分組課程設計及試教30分鐘。

課程大綱：

1. 我國國民小學生活領域的理論基礎與內涵
3. 12年國教介紹核心素養導向教學設計與試教
4. 以生活周遭生態、環境、人文為主的戶外教育體驗課程、社會服務
5. 教學影片賞析
6. 學習多元教學策略

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、防災教育、家庭教育、戶外教育、家政教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：國民小學跨領域教材教法(雙語教學)

課程英文名稱：Teaching Materials and Methods of Cross-disciplinary Education in Elementary School

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 ■教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在引導學生設計符合跨領域概念之教材與相對應的教學方法，並能應符十二年國教課程綱要所訂定的國民小學能力指標，使能實際應用於教學活動中。

課程大綱：

1. 探索適合跨領域之科目及內容
2. 跨領域教學目的與達成策略研究
3. 跨領域教材試教演練

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

雙語課程教學與評量、雙語教學實例分析、雙語教學教案設計、雙語教學活動設計、認識雙語教學現場概況與運作

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：教育見習(雙語教學)

課程英文名稱：Educational Probation

課程學分數：2學分(教育實踐：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程為教學實習之前導課程，結合理論與實務，嘗試藉由觀察與實作，統整教育理論運用於教學現場。1.實地見習國小各領域典範教師教學，擴展教育實踐視野、建構領域教學素養。2. 透過教學省思、同儕回饋、國小教師及授課教師指導；整合領域教學理論、班級經營、教學技能實務，增進學生教學實踐知識。

課程大綱：

1.語文領域(含注音符號教學)、數學領域及生活等領域典範教師教學分享。
2.實地見習語文領域、數學領域及生活等領域典範教師教學觀摩及座談。
3.至國小場域觀課、設計教學方案、試教並進行教學檢討。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養5】(2)教師專業角色及其權利與義務、(4)服務學習與實務體驗

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、環境教育、生命教育、閱讀素養

課程中文名稱：數學探究與實作(雙語教學)

課程英文名稱：Inquiry-based Learning in Mathematics

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

廣義的數學探究可以視為人類獲取數學知識的過程，它意味著「發現問題」、「思考問題」、「解決問題」與「擴展問題」等四個主要的程序，它同時也反映了數學家如何獲取數學知識的過程。在此課程中幫助學生瞭解數學探究的意義與各種內涵、體驗數學探究的歷程、學習以數學探究當作教學策略，學習實施數學探究導向的教學。

課程大綱：

1. 瞭解數學探究的定義、重要性與內涵
2. 體驗數學探究活動，以了解數學探究知識與其相關探究技能。
3. 提供合作進行數學探究的經驗。
4. 學習數學探究教學相關教學知識。
5. 協助學生進行數學探究教學設計與實踐。

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念、1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養2】2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據、2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習

核心內容：

【專業素養1】(1)教育本質、教育目的與內容、(2)主要教育理論與思想

【專業素養2】(1)主要身心發展理論及其教育應用、(2)主要學習理論及其教育應用、(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(3)我國課程、教學與評量的重要政策、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、閱讀素養

課程中文名稱：自然科學探究與實作(雙語教學)

課程英文名稱：Inquiry-based Learning in Natural Science

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程是配合國小生活及自然與生活科技領域設計的探究與實作，將國小課程的主題融入日常生活中的觀察、提問、提出假設、論證、改善問題或改進假說等科學歷程，訓練師培生以科學方法有系統的運用科學方法融入教學，並解決生活中的問題。

課程大綱：

1. 觀察與提問的訓練
2. 從提問設計驗證方法的訓練
3. 文獻查找、識讀與終身學習
4. 配合國小教材設計課堂上可執行的科學探究活動

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養2】2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養2】(3)主要學習動機理論及其教育應用、(4)學習策略、(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、環境教育、藝術與美感教育、生活教育

課程中文名稱：社會探究與實作(雙語教學)

課程英文名稱：Inquiry-based Learning in Social Studies

課程學分數：2學分(教育方法：2學分)

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

十二年國教國小社會領域揭櫫自發、互動、共好等三大理念，其中共好的理念即為本課程之基本精神。透過社會探究與實作，真實進入我們的生活社會，透過「發現問題」到「提出解方」、或是「設定目標」到「執行任務」等實施，解決或改善現有困境，而達到共好社會；另外，並可藉由跨領域學科知識的整合，發展未來國小教師第一線最實用的教學方式。

課程大綱：

1. 社會探究與實作之背景與理論
2. 社會探究與實作之實踐與分享
3. 選定社會領域之議題或現場
4. 探究選定之議題或現場
5. 參訪或參與選定之議題或現場
6. 擬訂或實作選定議題或現場之策略
7. 分享或展演上述實作或擬訂策略之成果

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養1】1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等

【專業素養3】3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

核心內容：

【專業素養1】(3)教育與社會變遷及進步、(4)教育與社會流動及公平

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、藝術與美感教育、新移民教育、本土教育、媒體素養教育、理財教育、消費者保護教育、觀光休閒教育、生活教育、媒體識讀

課程中文名稱：數學(雙語教學)

課程英文名稱：Mathematics

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

數學課程包括代數、幾何、數論、組合、機率與統計。本課程以提升學生數學素養之五項能力：概念的理解、程序的流暢、策略的能力、合宜的推論與建設性的傾向。此外，本課程亦為學生營造優良同儕學習環境，並以區分學習適性教導，以優質的數學訓練，培養學生成為具有理論科學之國小教師。

課程大綱：

1. 數論
2. 多項式
3. 指、對數
4. 幾何
5. 機率與統計
6. 應用數學

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(2)重要議題融入課程、教學與評量、(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

科技教育、國際教育

課程中文名稱：英語(雙語教學)

課程英文名稱：English

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

The target of this curriculum is designed for pre-teachers to engage English Language Learners in both language and core content acquisition, including ideas, lessons, samples for integrating ability of listening, speaking reading and writing tools, and multiple methods of sharing.

課程大綱：

1. Introduction-Teaching demands broad knowledge of subject matter in all horizons, complete curriculum with standards, positive and caring attitude with enthusiasm.
2. Classroom management- Teachers learn to the techniques of classroom management and present a desire for learning and to make a difference in the lives of young learners.
3. Lesson plan--a well-thought-out and detailed guide that teachers create that lists their goals and objectives in a lesson and documents the procedures to achieve them.
4. Teaching Materials & Teaching Aids: Role of teacher
5. Practice stage of the lesson- The goal of the practice stage is that students use the material you presented in context and let the learners gets involved including listening, speaking, reading and writing skills.

課程概述補充

The target of this curriculum is designed for pre-teachers to engage English Language Learners in both language and core content acquisition, including ideas, lessons, samples for integrating ability of listening, speaking reading and writing tools, and multiple methods of sharing. Teachers' present positive attitudes towards language teaching for all age groups to develop real communicative ability, plus with a professional settings process which may give significant implications and inspiration to English as foreign language (FLL) acquisitions.

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量

雙語教學核心內容：

何謂雙語教學、雙語教學之語言使用

融入議題：

品德教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育、新移民教育、生活教育

課程中文名稱：自然科學概論(雙語教學)

課程英文名稱：Introduction to Natural Science

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

這門課旨在探討與國民小學「自然科學」課程相關的基本/重要概念。除了充實學生「自然科學」課程的內容知識外，也將探討相關科學概念的發展歷史與探究方法，期使學生能熟悉小學「自然科學」的教材內容、探究技能與重要概念的發展過程，同時對於「自然科學」教學有正向的態度。

課程大綱：

國小自然重要概念與實驗剖析：物理

2.國小自然重要概念與實驗剖析：化學

3.國小自然重要概念與實驗剖析：地科

4.國小自然重要概念與實驗剖析：生物

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學

【專業素養5】5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力

核心內容：

【專業素養3】(2)重要議題融入課程、教學與評量、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

【專業素養5】(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題、(6)教師專業社群與終身學習

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

科技教育

課程中文名稱：視覺藝術(雙語教學)

課程英文名稱：Visual Arts

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

視覺藝術（Visual Arts），是以視覺目的為創作重點的一種藝術形式，包括了繪畫、工藝、建築、陶藝，工業設計、平面設計、雕塑…等。本課程是以探索各種不同的藝術創作方式，以培養學生藝術知能，陶冶生活情趣，表現個人創作想像與情感。包含了解與應用基本造型媒材特性、技巧與程序，體驗手創之價值，以增進相關知識與能力，培養造形設計與解決問題能力。進而擴展藝術知能,了解物我關係，提升生活品質，達到生活藝術化、藝術生活化的理想。

課程大綱：

1. 視覺藝術課程概論
2. 美的原理原則
3. (紙的藝術)紙材的性質與表現、破壞與創作
4. 多面體造形結構與變化
5. 紙藝術與生活應用
6. (陶的藝術、木的藝術)土的性質與表現
7. (土材、木材的)探索與表現、造形藝術與生活應用、美勞教學
8. (複合素材藝術) 複合素材的性質與表現、造形藝術、生活應用

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量

核心內容：

【專業素養3】(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

多元文化教育、藝術與美感教育、生活教育、通用設計

課程中文名稱：表演藝術(雙語教學)

課程英文名稱：Performing Arts

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程透過鑑賞不同類型的舞蹈與戲劇風格，來介紹表演藝術的範疇與概念，並探究如何從學生自身專長發展表演藝術的創作與表現。同時讓學生了解表演藝術於課程中的學習領域和能力指標，並讓他們進行教案設計與試教更深入體驗相關教育性活動中的運用方式。

課程大綱：

1. 表演藝術和教育之關係
2. (透過表演藝術培養學生健全人格、民主素養、人文涵養、強健體魄及思考、判斷與創造的能力)
3. 認識身體與動作元素並將表演藝術透過探索創造的方式加以編創及呈現
4. 舞蹈影片賞析與舞蹈風格介紹
5. 各類舞蹈教學探究及實例分享，分組設計教案(實作與討論回饋)
6. 舞台技術與劇場空間介紹

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、品德教育、多元文化教育、藝術與美感教育

課程中文名稱：鍵盤樂(雙語教學)

課程英文名稱：Keyboard Music

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.鍵盤樂器基本彈奏技巧2.學習正確彈奏姿勢3.基礎樂理：音名、唱名、五線譜、譜號、拍號、音符、休止符與小節線。4.培養五線譜視奏能力5.節奏練習6.音階的認識與技巧練習7.認識基本和弦及轉位和弦8.分解和弦的應用9.樂曲彈奏10.學習依據曲調選擇和弦11.兒歌伴奏法

課程大綱：

1. 認識鍵盤、基礎樂理
2. 節奏練習
3. 旋律、和聲音程
4. C、G、F大調和弦、音階、樂曲
5. 和弦轉位、分解和弦應用

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

藝術與美感教育

課程中文名稱：音樂(雙語教學)

課程英文名稱：General Music

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

1.靈活應用基本的音樂術語與音樂符號 2.提升視唱與音感能力 3.培養合唱的能力 4.了解基礎樂理知識 5. 認識各時期音樂特色、音樂家及其代表作 6.認識常用樂器與其音色 7.養成專題研究與聆賞音樂會的習慣

課程大綱：

1. 音階、和弦、旋律、節奏、和聲
2. 鋼琴彈奏與創作
3. 深度音樂欣賞與曲式分析

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(1)主要課程、教學與評量的理論、(4)12 年國民基本教育素養導向（單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育、藝術與美感教育、勞動教育、家政教育、媒體素養教育、消費者保護教育、另類教育、生活教育

課程中文名稱：健康與體育(雙語教學)

課程英文名稱：Health and Physical Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

配合十二年國教課綱介紹健康與體育領域的理念與目標、體適能評估與體重控制、健康與體育教學策略、體育活動的設計與規劃等並從事身體運動之實務操作。

課程大綱：

1. 課程介紹
2. 健康與體育領域的理念與範疇
3. 人與食物
4. 身體發展與成長
5. 健康體適能及運動處方
6. 體育教學教材及教法概述
7. 教學活動設計寫作
8. 心理健康與運動
9. 兩性教育與運動
10. 運動與衛生
11. 體育教學演示

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學及評量、3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學、3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(6)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能、(7)分科/分領域(群科)教材教法

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、藝術與美感教育、藥物教育、性教育、生活教育

課程中文名稱：STEAM教育(雙語教學)

課程英文名稱：STEAM Education

課程學分數：2學分

課程選修別：選修

課程屬性：■英語授課 □教材教法課程 □教學實習課程 □生涯規劃 □職業教育與訓練 □語文領域 □數學領域

課程概述：

本課程旨在對STEAM教育形成全球新興教育趨勢之歷程進行探究，並將世界各國推動模式進行深度比較，訓練修課學生能分析單科教學與STEAM跨領域教學在概念上的相異之處。

課程大綱：

1. 理解十二年國教新課綱中科技領域所制定的STEM條目
2. 從STEM教育到STEAM教育的國際案例探討
3. 文獻探討各國STEAM教育的評量機制

先修課程：

未規範先修課程：

素養指標：

【專業素養3】3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學及評量、3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習、3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效

核心內容：

【專業素養3】(4)12 年國民基本教育素養導向 (單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐、(5)課程、教學與評量的創新及學習科技的應用

雙語教學核心內容：

無

融入議題：

科技教育、資訊教育(含數位學習)、國際教育、藝術與美感教育

國立清華大學教師與中小學及幼兒園協同及臨床教學實施要點

修正對照表

修正後	修正前	修正說明
四、協同教學、臨床教學所需鐘點費以專案經費為限，且優先補助教材教法及教學實習協同教學課程，如有新創之協同教學、臨床教學策略，得另以專簽提出經費補助申請，並依中心規定期程繳交成果報告。	四、協同教學、臨床教學所需鐘點費以專案經費為限，且優先補助教材教法及教學實習協同教學課程。	中心各師資類科培育課程目標為培養未來優秀教師，在課程規劃部分，希望理論與實務可以並進，為回應新創之協同教學、臨床教學策略經費需求，增列得以專簽提出補助申請概念並據以修正實施要點第四點。

國立清華大學教師與中小學及幼兒園協同及臨床教學實施要點(稿)

本校106年3月14日師資培育中心中心會議通過
本校 106 年6 28日師資培育中心中心會議修正通過
本校 106 年 7 月 27 日教務會議通過
本校110年○月○日師資培育中心中心會議修正通過

一、 為提升實務教學品質，透過與高級中等以下學校及幼兒園建立夥伴關係，充實本校教師 教材教法之實際經驗，並聘請教學現場教師或實務界之專精人士，共同深化實務課程， 以培養師資生教學能力，特訂定本要點。

二、 實務課程，係指各師資類科師資職前教育課程教育專業課程之教育方法、教材教法及教學實習課程或其他具實務性質之職前培育相關課程。

三、 實施方式

(一) 協同教學：

1、 授課教師應於進行協同教學課程當學期開學前一個月提出申請，檢附授課大綱及協同教學教師基本資料，送師資培育中心（以下簡稱本中心）審查。

2、 原授課教師應全程共同參與課程；協同教學之教師，其授課次數以不超過三分之一總授課時數為原則。

3、 協同教學之教師鐘點費每節八百元，交通費核實支應(惟本校之兼任教師不予支付)。

4、 如欲聘請國外教師者，須簽請校長核定後，依據教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點核實支應。

(二) 臨床教學：

1、 有意進行臨床教學之開課教師，應於進行臨床教學前一學期，教學系所需經系所務會議、本中心教師需經本中心會議審查通過，並經實驗學校同意後，於每年三月底、十月底前，檢送進行臨床教學教師名單，送本中心彙整，簽請教務長同意後，始得於次 一學期抵減授課學分數。

2、 教師進行臨床教學抵減授課學分數，每學期每人至多以二學分為限，任教高級中等以 下學校課程以每學期二學分（四十節）、任教幼教課程以每學期四十小時為原則，若授課節數（時數）不足，依實際臨床教學負擔比例核計授課學分數。

3、 臨床教學之實驗課程需配合所申請之高級中等以下學校或幼兒園之課程計畫。

4、 申請臨床教學之授課教師，須與所申請之高級中等以下學校或幼兒園教師團隊充分溝 通與協調，研擬教學計畫，參與所申請之高級中等以下學校或幼兒園相關課程之教師 社群之討論，並於該學期期末在所申請之高級中等以下學校或幼兒園至少進行一次臨 床教學經驗分享。

5、 進行臨床教學之班級教師與申請臨床教學之授課教師，雙方為專業協同夥伴，班級教 師得支援本校教師進行相關專業領域之實務教學與經驗分享，其鐘點費得比照前項支用標準。

四、 協同教學、臨床教學所需鐘點費以專案經費為限，且優先補助教材教法及教學實習協同教學課程，如有新創之協同教學、臨床教學策略，得另以專簽提出經費補助申請，並依中心規定期程繳交成果報告。

五、 其他未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。

六、 本要點經教務會議通過，陳請校長核定後實施。

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文客家語文專長」

109 年 02 月 10 日教育部臺教師(二)字第 1090018763 號函同意備查
109 年 05 月 13 日教育部臺教師(二)字第 1090058157 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 22 日教育部臺教師(二)字第 1100010299 號函同意備查

領域專長名稱	語文領域本土語文客家語文專長			要求最低總學分數	40
領域核心課程最低學分數		領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	36
適合培育之相關學系、研究所	臺灣語言研究與教學研究所、臺灣文學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班。				

課程類別	最低學分數	參考科目（僅供參考）	備註(必、選修規定)
語言學知識	10	語言學導論(3/必)、**語言學通論(3/必)**	**必修任選至少 3 學分**
		閩客語法專題研究(3/選)、臺灣客家語專題研究(3/選)	左列 11 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)	
		當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選) 、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)	
		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選) 、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	
		漢語音韻專題(3/選)、漢語方言通論(3/選)	
		語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/	

		選)	
		社會語言學專題研究(3/選) 、語言接觸專題研究(3/選) 、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、社會語言學導論(3/選)	
		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)	
		臺灣語言綜論(3/選)、漢語語言學專題研究(3/選)、台灣客家語概論(3/選)	
客家語文溝通能力	12	**客家語聽力與口說(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		客家語閱讀與書寫(2/必)	**至少必修 2 學分**
		客家語正音與拼音(2/必)	**至少必修 2 學分**
		客家語文創作與應用(3/選)	左列 3 組課程需任選 2 組修習。
		華客語翻譯(3/選)	
		臺灣客家語方言差比較研究(3/選)	
客家文化與文學	10	**客家文化概論(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		台灣客家文學選(3/選)	左列 **7 組**課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家文化與文學)課程中僅採計一門。超修之
		紀錄片與台灣文學專題(3/選)	
		臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法	

		專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、九０年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)、台灣文學地圖與顯影(3/選)、1895－1945 台灣小說地圖(2/選)、台灣當代女性文學選讀(3/選)	學分數，累計於要求最低總學分數。
		台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、台灣文學史(3/選)	
		台灣文學與大眾文化專題(3/選)、台灣文學與本土研究(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)、	
		臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、抒情的譜系：思想、文學、電影(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)	
		台灣漢人社會與文化(3/選)、客家文化專題(2/選)	
客家語教學	4	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列7組課程需任選2組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語音教學(3/選)	
		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、寫作教學研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專	

		題研究(3/選)、客家語語言教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、讀寫教學專題研究(3/選)、主體對話與課室觀察(3/選)、閱讀教學專題研究(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選) 、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	

說　　明

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 40 學分(含)，主修專長課程最低學分數 36 學分(含必修最低 11 學分)。
3. 取得**客家委員會辦理之客家語能力認證中高級以上證書**者，得抵免客家語文溝通能力課程類別至多 8 學分。
4. 具教學年資（5 年以上者），檢具服務證明書送審，可抵免客家語教學課程類別至多 4 學分。
5. **修習本領域客家語文者，應參加客家委員會辦理之客家語能力認證，取得中高級以上之能力證明。**
6. 台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學文獻與研究方法二課程無先修課程之限制。台灣文學史專題一、台灣文學史專題二課程無先修課程之限制。

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文原住民族語文專長」

109 年 02 月 10 日教育部臺教師(二)字第 1090018763 號函同意備查
109 年 05 月 13 日教育部臺教師(二)字第 1090058157 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 21 日教育部臺教師(二)字第 1100010043 號函同意備查

<table>
<tr><td>領域專長名稱</td><td colspan="3">語文領域本土語文原住民族語文專長</td><td>要求最低總學分數</td><td>42</td></tr>
<tr><td>領域核心課程最低學分數</td><td></td><td>領域內跨科課程最低學分數</td><td></td><td>主修專長課程最低學分數</td><td>38</td></tr>
<tr><td>適合培育之相關學系、研究所</td><td colspan="5">臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人社學院學士班。</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>最低學分數</td><td colspan="2">參考科目
（僅供參考）</td><td colspan="2">備註
(必、選修規定)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">語言學知識</td><td rowspan="6">10</td><td colspan="2">語言學導論(3/必)、語言學通論(3/必)</td><td colspan="2">必修任選至少 3 學分</td></tr>
<tr><td colspan="2">臺灣南島語句法研究(3/選)、臺灣原住民族語言概論(2/選)、○○族語概論(3/選)</td><td colspan="2" rowspan="5">左列 9 組課程需至少任選 3 組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。</td></tr>
<tr><td colspan="2">語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">臺灣語言綜論(3/選)、臺灣南島語專題研究(3/選)、臺灣南島語綜論(3/選)、臺灣南島語言比較研究(3/選)、南島語言學（3/選）</td></tr>
<tr><td colspan="2">當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、漢語語法(3/選)、句法學(3/選)、比較語法(3/選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、漢語音韻專題(3/選)、實驗語音學(3/選)、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音</td></tr>
</table>

		韻學(3/選)	
		語言分析專題(3/選)、言談分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言運作理論專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語用學(3/選)、臺灣南島語構詞研究(3/選)、語義學專題(3/選)、臺灣南島語詞彙語意專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)	
		社會語言學專題研究(3/選)、語言接觸專題研究(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學專題(3/選)、漢語語言學專題研究(3/選)、歷史語言學(3/選)、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、語言與歷史(3/選)、社會語言學導論(3/選)	
族語文溝通能力	12	**臺灣原住民族語(初級) (2/必)**	**至少必修 6 學分包括「聽說讀寫」四層面，或族語(一)至(四)。**
		臺灣原住民族語(中級) (2/必)	
		臺灣原住民族語(進階) (2/必)	
		族語寫作(3/選)	左列三門課程需任選兩門修習。
		族語翻譯(3/選)	

		族語方言差(3/選)	
民族文化與文學	10	**臺灣原住民族文化概論(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		原住民族教育(2/必)	**至少必修 2 學分**
		族群與書寫(3/選)、台灣原住民文學與當代議題(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)	左列 6 組課程需至少任選 2 組一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(民族文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		當代台灣南島議題(3/選)	
		台灣南島社會與文化(2/選)	
		經典民族誌選讀(3/選)	
		台灣原住民專題(3/選)、台灣原住民族研究(2/選)、台灣南島民族的語言與文化(2/選)	
		台灣平埔研究(3/選)、台灣原住民歷史研究(3/選)	
族語教學	6	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列 7 組課程需至少任選 2 組一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(族語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語音教學(3/選)	
		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、寫作教學研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、原住民族語教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、讀寫教學專題研究(3/選)、主體對話與課室觀察(3/選)、閱讀教學專題研究(3/選)、認知科	

		學與閱讀歷程專題研究(3/選) 、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	

說　　明

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 42 學分(含)，主修專長課程最低學分數 38 學分(含必修最低 13 學分)。
3. 取得原住民族委員會自 103 年 01 月 01 日辦理之原住民族語言能力認證測驗之高級以上之能力證明，得抵免族語文溝通能力課程類別至多 8 學分。
4. 具教學年資（5 年以上者），檢具聘書送審，可抵免族語教學課程類別至多 4 學分。
5. 修習本領域原住民族語文者，應參加原住民族委員會自 103 年 01 月 01 日辦理之原住民族語言能力認證測驗，取得高級以上之能力證明。

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文閩南語文專長」

109 年 03 月 30 日教育部臺教師(二)字第 1090044030 號函同意備查
109 年 05 月 15 日教育部臺教師(二)字第 1090058154 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 21 日教育部臺教師(二)字第 1100008717 號函同意備查

領域專長名稱	語文領域本土語文閩南語文專長			要求最低總學分數	40
領域核心課程最低學分數		領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	36
適合培育之相關學系、研究所	臺灣語言研究與教學研究所、臺灣文學研究所、語言學研究所、人社學院學士班。				

課程類別	最低學分數	課程名稱	課程修習規範
語言學知識	10	語言學導論(3/必)、**語言學通論(3/必)**	必修任選至少 3 學分
		閩客語法專題研究(3/選) 、臺灣閩南語專題研究(3/選)	左列 11 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)	
		當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)	
		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選)、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	
		漢語音韻專題(3/選) 、漢語方言通論(3/選)	
		語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語	

		法與詞彙語意介面專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)	
		社會語言學專題研究(3/選)、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、語言接觸專題研究(3/選)、社會語言學導論(3/選)	
		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		臺灣語言綜論(3/選) 、漢語語言學專題研究(3/選)、台灣閩南語概論(3/選)	
		歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)	
閩南語文溝通能力	12	**閩南語聽力與口說(2/必)**	至少必修2學分
		閩南語閱讀與書寫(2/必)	至少必修2學分
		閩南語拼音與正音(2/必)	至少必修2學分
		閩南語文創作與應用(3/選)	左列3組課程需至少任選2組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(閩南語文溝通能力)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		閩南語翻譯(3/選)	
		臺灣閩南語方言差比較研究(3/選)	

閩南文化與文學	10	**臺灣閩南文化概論(2/必)**	至少必修 2 學分
		閩南語文學賞析(2/選)、台語・歌曲與社會(3/選)、閩南語文學創作(2/選)	左列 7 組課程需至少任選 3 組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(閩南文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		紀錄片與台灣文學專題(3/選) 、閩南語兒童文學(2/選)	
		臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)	
		臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、九０年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)	
		台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、台灣文學史(3/選)	
		台灣文學與大眾文化專題(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)	
		台灣漢人社會與文化(3/選)、閩南文化專題(傳統建築)(2/選)、生命禮俗文化(2/選)	
閩南語教學	4	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列 7 組課程需至少任選 2 組各一門課程，同組課程若修習
		語音教學(3/選)	

		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	兩門以上，於本類(閩南語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、閩南語語言教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選)、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	

說　　明

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 40 學分(含)，主修專長課程最低學分數 36 學分(含必修最低 11 學分)。
3. 修習本專門課程者，應取得閩南語中高級以上能力證明，包括(一)中央教育主管機關核發之閩南語中高級以上能力證明，或(二)其他符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, 簡稱 CEF)B2 級(含)以上閩南語認證考試有效合格證書。
4. 取得教育部辦理之閩南語能力認證中高級以上證書者，得抵免閩南語文溝通能力課程類別至多 8 學分。
5. 具教學年資（5 年以上者），檢具服務證明書送審，可抵免閩南語教學課程類別至多 4 學分。
6. 台灣文學史專題一、台灣文學史專題二課程及台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學文獻與研究方法二無先修課程之限制。

110 學年度中等學校師資職前教育專門課程修正對照表

國立清華大學　　辦理　☑中等學校　☐國民中學　☐高級中等學校

語文　**領域**　群　科本土語文客家語文專長師資職前教育專門課程

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
語言學知識/10	語言學概論、語言學通論、語言學導論	語言學通論(3/必)及備註欄(必、選修規定):「至少必修 3 學分」	**新增**:語言學導論(3/必) **修正**:備註欄(必、選修規定):「必修任選至少 3 學分」	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	客家語言文化田野調查、客家語田野調查、語言與文化田野調查、語言記錄與分析	語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)	**新增**:田野調查方法(3/選)	語言學研究所加入共同培育系所之新增課程。
	句法學	當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)	**新增**:句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、漢語語法(3/選)、句法學(3/選)、比較語法(3/選)	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語音音韻學、語音學、音韻學	生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選)	**新增**:生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言對比分析、語言分析、對比分析	語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/	**新增**:語言分析(3/選)	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
		選)		
	詞彙語意學、語意學、構詞學	閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、	**新增：語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與社會、社會語言學、語言接觸、語言接觸演變	社會語言學專題研究(3/選) 、語言接觸專題研究(3/選)	**新增：語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、社會語言學導論(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與文化、語言與性別	語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)	**新增：心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣語言變遷、臺灣語言的源流與演變	歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)	**新增：歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
客家文化語文學/10	臺灣客家文學選、台灣文學選	臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專	**新增：九0年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)、台灣文學地圖與顯影(3/選)、1895—1945 台灣小說地圖(2/選)、台灣當代女性文學選讀(3/選)**	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
		題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)		
	臺灣客家文學史、台灣文學史	台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)	**新增：台灣文學史(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣的族群文化與文學	台灣文學與大眾文化專題(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)	**新增：台灣文學與本土研究(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣戲劇與電影	臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、抒情的譜系：思想、文學、電影(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/	**新增：台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
		選)		
	臺灣文化專題、客家文化專題、生命禮俗文化	客家文化專題(2/選)	**新增：台灣漢人社會與文化(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。
客家語教學/4	語言習得、第二語言習得、語言學習導論	語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)	**新增：語言習得概論(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。

110 學年度中等學校師資職前教育專門課程修正對照表

國立清華大學　　辦理　☑中等學校　☐國民中學　☐高級中等學校

語文　**領域**　群　科本土語文原住民族語文專長師資職前教育專門課程

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
語言學知識/10	語言學概論、語言學通論、語言學導論	語言學通論(3/必) 及備註欄(必、選修規定)：「至少必修 3 學分」	**新增：語言學導論(3/必)** **修正：備註欄(必、選修規定)：「必修任選至少 3 學分」**	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	原住民族語言文化田野調查、語言與文化田野調查、語言記錄與分析	語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)	**新增：田野調查方法(3/選)**	語言學研究所加入共同培育系所之新增課程。
	南島語言概論、臺灣語言概論、臺灣語言綜論	臺灣語言綜論(3/選)、臺灣南島語專題研究(3/選)、臺灣南島語綜論(3/選)、臺灣南島語言比較研究(3/選)	**新增：南島語言學(3/選)**	語言學研究所加入共同培育系所之新增課程。
	句法學	當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)	**新增：句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、漢語語法(3/選)、句法學(3/選)、比較語法(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語音音韻學、語音學、音韻學	生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、漢語音韻專題(3/選)、實驗語音學(3/選)	**新增：生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
語言學	語言對比分析、	語言分析專題	**新增：語言分析**	人社學院學士

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
知識/10	語言分析、對比分析	(3/選)、言談分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言運作理論專題(3/選)	(3/選)	班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與文化、語言與性別	語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選)	**新增：心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	詞彙語意學、語意學、構詞學	語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語用學(3/選)、臺灣南島語構詞研究(3/選)、語義學專題(3/選)、臺灣南島語詞彙語意專題(3/選)	**新增：語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)**、語言、語意與邏輯(3/選)、	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與社會、社會語言學、語言接觸演變、語言接觸與語言演變	社會語言學專題研究(3/選)、語言接觸專題研究(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學專題(3/選)、漢語語言	**新增：歷史語言學 (3/選)、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、語言與歷史(3/選)、社會語言學導論(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	**課程修正**	**修正說明**
		學專題研究(3/選)		
族語教學/6	語言習得、第二語言習得、語言學習導論	語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、	**新增：語言習得概論(3/選)**	**人社學院學士班**加入共同培育系所之新增課程。

110 學年度中等學校師資職前教育專門課程修正對照表

國立清華大學　　辦理　☑中等學校　☐國民中學　☐高級中等學校

語文　**領域**　群　科本土語文閩南語文專長師資職前教育專門課程

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
語言學知識/10	語言學概論、語言學通論、語言學導論	語言學通論(3/必)及備註欄(必、選修規定):「至少必修 3 學分」	**新增**:語言學導論(3/必) **修正**:備註欄(必、選修規定):「必修任選至少 3 學分」	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	閩南語言文化田野調查、閩南語田野調查、語言與文化田野調查、語言記錄與分析	語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)	**新增**:田野調查方法(3/選)	語言學研究所加入共同培育系所之新增課程。
	句法學	當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)	**新增**:句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語音音韻學、語音學、音韻學	生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選)	**新增**:生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言對比分析、語言分析、對比分析	語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)	**新增**:語言分析(3/選)	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
語言學知識/10	詞彙語意學、語意學、構詞學	閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、	**新增：語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與社會、社會語言學、語言接觸、語言接觸演變	社會語言學專題研究(3/選) 、語言接觸專題研究(3/選)	**新增：語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、社會語言學導論(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	語言與文化、語言與性別	語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)	**新增：心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣語言變遷、臺灣語言的源流與演變	歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)	**新增：歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)**	語言學研究所及人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
閩南文化與文學/10	閩南語(臺語)小說選	閩南語文學賞析(2/選)、閩南語文學創作(2/選)	**新增：台語、歌曲與社會(3/選)**	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣戲劇與電影	臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台	**新增：台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)**	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
		灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、		
	臺灣文學選	臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、	**新增：**九0年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣文學史	台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、	**新增：**台灣文學史(3/選)	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。
	臺灣文化概	閩南文化專題(傳	**新增：**台灣漢人	人社學院學士

課程類別/最低學分數	教育部參考科目	現行核定課程	課程修正	修正說明
	論、臺灣文化專題、閩南文化專題、閩南生命禮俗文化	統建築)(2/選)、生命禮俗文化(2/選)	社會與文化(3/選)	班加入共同培育系所之新增課程。
閩南語教學/4	語言習得、第二語言習得、語言學習導論	語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)	**新增：**語言習得概論(3/選)	人社學院學士班加入共同培育系所之新增課程。

國立清華大學
培育中等學校師資職前教育
專門課程規劃計畫書

中等學校
語文領域/本土語文客家語文專長

中華民國一一〇年三月

目　錄

一、　課程規劃概要 3
（一）　師資培育類別 3
（二）　培育任教學科 3
（三）　辦理師資培育之系所、組、學位學程 3
（四）　參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心 3
（五）　參與課程規劃之授課師資 3
（六）　課程設計其他補充說明 7
二、　專門課程學分表及課程規劃 7
三、　各培育系所現行必(選)修科目表 12
..... 18
四、　經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表. 19
五、　學校內部審查程序說明及相關資料 21
六、　學校專門課程科目及學分一覽表實施要點 27
七、　自主檢核表 30

一、課程規劃概要

（一）師資培育類別：中等學校

（二）培育任教學科：語文領域/本土語文客家語文專長

（三）辦理師資培育之系所、組、學位學程：師資培育中心

（四）參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心：

1. 培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班
2. 開課相關系所：無
3. 參與專門課程規劃之他校單位：無

（五）參與課程規劃之授課師資

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
培育系所	臺灣語言研究與教學研究所	劉秀雪/教授兼所長	語言學通論、生理語音學、音韻理論專題、漢語音韻專題、漢語方言通論、社會語言學專題研究、語言接觸專題研究、語言與文化、漢語語言學專題研究、語音教學、臺灣語言變遷專題研究
		鄭縈/教授	語言教學綜論、當代語言學理論專題、語言類型專題、語料庫語言學專題、閩客語法專題研究、歷史語言學專題、臺灣文學語言專題研討、臺灣語言教學現況、臺灣母語教學專題研究
		葉美利/教授	語言教學綜論、語言與文化田野調查、語言田野調查、認知語言學專題、臺灣語言綜論、認知語言學與語言教學
		呂菁菁/副教授	語言學通論、實驗語音學、臺灣語言實驗專題研究、語義學專題、語用學專題、語用學、語言與大腦、心理語言學專

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
			題、語言治療專題、語言運作理論專題、語言習得、兒童語言發展專題研究、語義學教學應用、臺灣語言計量研究專題
培育系所	臺灣語言研究與教學研究所	葉瑞娟/副教授	語言學通論、閩客詞彙專題研究、語言學經典閱讀研討、語法理論專題、語言分析專題、語言結構專題、語法與詞彙語意介面專題、閩客語法專題研究、言談分析專題、詞彙教學、語法教學、客家語聽力與口說、客家語閱讀與書寫、客家語拼音與正音、臺灣客家語方言差比較研究、臺灣客家文化概論、、客家語語言教學、客家語文創作與應用、華客語翻譯、臺灣客家語專題研究
		陳鳳如/副教授	語言教學綜論、寫作教學研究、語文教學行動研究、語文領域教材教法研究、語言教學量化專題研究、語言教學評量研究、語文教育研究方法專題
		陳明蕾/副教授	語言教學綜論、閱讀理解專題研究、閱讀理論與閱讀教學、主體對話與課室觀察、閱讀教學專題研究、讀寫教學專題研究、認知科學與閱讀歷程專題研究、讀以學專題研究、語言教學理論專題、語言教學質性專題研究、雙語教學研究、語文領域數位學習教材研發與評鑑
		陳亭君/助理教授	語言分析專題
		范文芳/兼任教授	台灣客家文學選
	台灣文學研究所	李癸雲/教授兼所長	台灣文學與大眾文化專題、現代詩研究方法專題

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
		陳萬益/教授	台灣文學史專題二
		柳書琴/教授	台灣文學文獻與研究方法 一、台灣文學史專題一、作家行旅與空間踏查、作家研究專題、日治時期台灣左翼文學專題
培育系所	台灣文學研究所	王惠珍/教授	台灣文學文獻與研究方法 一、台灣文學史專題一、作家研究專題、戰後初期台灣文學專題(1945-1949)
		陳惠齡/教授	台灣文學史專題二、戰後台灣現代小說研究專題、戰後台灣現代小說研究專題
		王鈺婷/副教授	台灣文學文獻與研究方法 二、台灣文學史專題二、台灣現代散文研究專題、解嚴前後台灣文學與文化生產專題
		謝世宗/副教授	台灣文學文獻與研究方法 二、台灣文學史專題二、抒情的譜系：思想、文學、電影
		石婉舜/副教授	台灣戲劇專題、臺灣戲劇及劇場史專題、影視戲劇專題、戲劇與解嚴專題
		陳芷凡/助理教授	台灣文學史專題一、紀錄片與台灣文學專題
		施懿琳/兼任教授	台灣古典詩人專題
	語言學研究所	連金發/教授	語言接觸: 東西語言交流、形態學導論
		張月琴/教授	生理語音學、聽覺感知語音學
		蔡維天/教授	句法學一、句法學二、反身句和疑問句：句法運符和變項研究
		林宗宏/教授	西拉雅語法導論、語法理論與心智結構、語法理論與運算、西拉雅語文獻之語法分析
		許慧娟/教授	音韻學一、音韻學二

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
		梅思德/教授	世界時體標記的歷史發展、漢語語法學
培育系所		蘇宜青/副教授	語言習得、實驗句法/語意學
		廖秀娟/副教授	歷史語言學、南島語言學
		謝豐帆/副教授	音韻學一、音韻學二、優選理論專題、田野調查
		謝易達/副教授	當代語意學理論與語料分析、形式語意學、進階形式語意學
		林若芙/助理教授	語言學實驗與統計方法、認知神經語言學、語言溝通的腦神經網路、程式設計和人工智慧在語言學的應用
		廖家萱/助理教授	腦神經語言學
	人社學院學士班	王惠珍/教授	台灣文學地圖與顯影
		王鈺婷/教授	九０年代台灣女性文學、台灣當代女性文學選讀
		柳書琴/教授	1895－1945 台灣小說地圖、台灣文學與本土研究
		宋玉雯/兼任助理教授	文學與電影
		張月琴/教授	語音學
		梅思德/教授	語言分析、語意學
		陳惠齡/教授	台灣文學史
		劉人鵬/教授	文學與文化研究
		謝世宗/教授	台灣電影研究與批評寫作
		石婉舜/副教授	台灣戲劇與劇場文化
		呂玫鍰/副教授	台灣漢人社會與文化
		張銪容/副教授	社會語言學導論
		廖秀娟/副教授	語言與歷史
		謝易達/副教授	比較語法、語言、語意與邏輯
		謝豐帆/副教授	音韻學
		蘇宜青/副教授	語言學導論、語言與認知、語言習得概論
		魏捷茲/兼任副教授	語言、社會與文化
		廖家萱/助理教授	語言的腦科學基礎

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
開課相關系所	師資培育中心	林紀慧/教授兼主任	無授課科目 (擔任行政或課程規劃協調)
		朱如君/副教授兼副主任	無授課科目 (擔任行政或課程規劃協調)

（六）課程設計其他補充說明

本課程由台灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所與語言學研究所及人社學院學士班合作培育。臺灣語言研究與教學研究所自 1997 年設所，立所宗旨為培養本土語文研究與教學人才，積極推展與延續臺灣本土語言與文化傳承。語言所則成立於 1986 年，為國內公立大學第一所語言學研究所，課程設計首重基礎語言學訓練，並逐步朝向實驗語言學、腦神經語言學、心理語言學等相關領域發展。

目前客家語文專長科目分四類，語言學知識、客家語文溝通能力、台灣客家文化與文學、客家語言教學；臺語所、語言所、人社學士班在語言學知識、客家語言教學上可提供充足課程，以及部分文化文學課程，而台灣文學研究所有充足的台灣文化與文學課程。

其次，人社學院學士班課程富有多元學程型態，語言學程、文學創作學程、文化研究學程及人類學程之課程設計與客家語專門課程屬性相近，若加入共同培育系所，不僅可增加本專門課程學生的選課廣度，亦可開拓未來師資生之來源。

客家語文溝通能力課程與文化必修課，臺語所已經規劃新增學士班課程將進一步整合為客家語文學分學程，提供大學部學生與客家語文專長師培學生選修。客家語文溝通培訓課程開設，透過臺語所現有師資以及歷年培育的博碩士人才支援。客家語文培訓課程由葉瑞娟教授、范文芳教授(本校退休教授)，協同謝職全博士候選人、黃玉玲碩士等人開設。

二、專門課程學分表及課程規劃

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文客家語文專長」

109 年 02 月 10 日教育部臺教師(二)字第 1090018763 號函同意備查
109 年 05 月 13 日教育部臺教師(二)字第 1090058157 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 22 日教育部臺教師(二)字第 1100010299 號函同意備查

領域專長名稱	語文領域本土語文客家語文專長	要求最低總學分數	40

領域核心課程最低學分數		領域內跨科課程最低學分數		主修專長課程最低學分數	36
適合培育之相關學系、研究所	臺灣語言研究與教學研究所、臺灣文學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班。				

課程類別	最低學分數	參考科目 （僅供參考）	備註 (必、選修規定)
語言學知識	10	語言學導論(3/必)、**語言學通論(3/必)**	**必修任選至少3學分**
		閩客語法專題研究(3/選)、臺灣客家語專題研究(3/選)	左列 11 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)	
		當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選) 、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)	
		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選) 、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	
		漢語音韻專題(3/選)、漢語方言通論(3/選)	
		語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)	
		社會語言學專題研究(3/選) 、語言接觸專題研究(3/選) 、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、社會語言學導論(3/選)	

		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)	
		臺灣語言綜論(3/選)、漢語語言學專題研究(3/選)、台灣客家語概論(3/選)	
客家語文溝通能力	12	**客家語聽力與口說(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		客家語閱讀與書寫(2/必)	**至少必修 2 學分**
		客家語正音與拼音(2/必)	**至少必修 2 學分**
		客家語文創作與應用(3/選)	左列 3 組課程需任選 2 組修習。
		華客語翻譯(3/選)	
		臺灣客家語方言差比較研究(3/選)	
客家文化與文學	10	**客家文化概論(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		台灣客家文學選(3/選)	左列 7 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		紀錄片與台灣文學專題(3/選)	
		臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期	

		台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、九０年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)、台灣文學地圖與顯影(3/選)、1895－1945 台灣小說地圖(2/選)、台灣當代女性文學選讀(3/選)	
		台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、台灣文學史(3/選)	
		台灣文學與大眾文化專題(3/選)、台灣文學與本土研究(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)、	
		臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、抒情的譜系：思想、文學、電影(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)	
		台灣漢人社會與文化(3/選)、客家文化專題(2/選)	
客家語教學	4	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列7組課程需任選2組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(客家語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語音教學(3/選)	
		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、寫作教學研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、客家語語言教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教	

		學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、讀寫教學專題研究(3/選)、主體對話與課室觀察(3/選)、閱讀教學專題研究(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選) 、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	

說　　明
1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2. 本表要求最低應修畢總學分數 40 學分(含)，主修專長課程最低學分數 36 學分(含必修最低 11 學分)。 3. 取得**客家委員會辦理之客家語能力認證中高級以上證書**者，得抵免客家語文溝通能力課程類別至多 8 學分。 4. 具教學年資（5 年以上者），檢具服務證明書送審，可抵免客家語教學課程類別至多 4 學分。 5. **修習本領域客家語文者，應參加客家委員會辦理之客家語能力認證，取得中高級以上之能力證明。** 6. 台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學文獻與研究方法二課程無先修課程之限制。台灣文學史專題一、台灣文學史專題二課程無先修課程之限制。

課程大綱

課程大綱頁數眾多，另詳列於附錄。

三、各培育系所現行必(選)修科目表

(一)臺灣語言研究與教學研究所必修科目及必修總學分數

臺語所　KTLT

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
論文研究	0			0
級別組:M		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
語言學通論	3			1
語言教學綜論	3			1
論文寫作 A	3	B	1	1
論文寫作 B	3	B	1	1
研究方法－量化研究	3	A	1	1
研究方法－質性研究	3	A	1	1
研究方法－語言學研究	3	A	1	1
論文	2			2

(二)台灣文學研究所必修科目及必修總學分數

台文所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D		畢業應修學分(不含論文): 24		逕讀博士學分:33
台灣文學文獻與研究方法一	3		1	
台灣文學文獻與研究方法二	3		1	
論文	4		1	
級別組:M		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
論文	4		1	
台灣文學史專題一	3		1	
台灣文學史專題二	3		1	

(三)語言學研究所必修科目及必修總學分數

語言所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D	畢業應修學分(不含論文): 24			逕讀博士學分:30
論文研究	0		1	
級別組:M	畢業應修學分(不含論文): 28			逕讀博士學分:0
句法學一	3		1	
歷史語言學	3		1	
句法學二	3		1	
音韻學一	3		1	
生理語音學	2		1	
田野調查方法	3		1	
論文	4		1	
音韻學二	3		1	

(四)臺灣語言研究與教學研究所現行選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
生理語音學	3	臺灣母語教學專題研究	3
社會語言學專題研究	3	漢語語言學專題研究	3
認知語言學專題	3	當代語言學理論專題	3
音韻理論專題	3	語法理論專題	3
語法與詞彙語意介面專題	3	語用學專題	3
語言習得	3	語言分析專題	3
臺灣南島語專題研究	3	言談分析專題	3
臺灣語言實驗專題研究	3	臺灣閩南語方言差比較研究	3
臺灣語言變遷專題研究	3	臺灣客家語方言差比較研究	3
臺灣文學語言專題研討	3	語言結構專題	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
語言與文化	3	語言類型專題	3
語用學	3	臺灣語言綜論	3
臺灣客家語專題研究	3	語言田野調查	3
臺灣閩南語專題研究	3	語言接觸專題研究	3
閩客語法專題研究	3	語言與大腦	3
實驗語音學	3	兒童語言發展專題研究	3
歷史語言學專題	3	寫作教學研究	3
心理語言學專題	3	語文教學行動研究	3
語料庫語言學專題	3	閱讀理解專題研究	3
漢語音韻專題	3	原住民族語教學	3
臺灣語言計量研究專題	3	客家語語言教學	3
臺灣南島語綜論	3	閩南語語言教學	3
臺灣南島語句法研究	3	雙語教學研究	3
臺灣南島語構詞研究	3	語文教育研究方法專題	3
閩客詞彙專題研究	3	語法教學	3
語言運作理論專題	3	語義學教學應用	3
語義學專題	3	認知語言學與語言教學	3
語言學經典閱讀研討	3	語言教學評量研究	3
臺灣南島語言比較研究	3	語文領域數位學習教材研發與評鑑	3
語言治療專題	3	語文領域教材教法研究	3
臺灣語言教學現況	3	閱讀理論與閱讀教學	3
語音教學	3	語言教學量化專題研究	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
詞彙教學	3	語言教學質性專題研究	3
語言教學理論專題	3	讀寫教學專題研究	3
主體對話與課室觀察	3	漢語方言通論	3
閱讀教學專題研究	3	讀以學專題研究	3
認知科學與閱讀歷程專題研究	3	臺灣南島語詞彙語意專題	3

(五)台灣文學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
紀錄片與台灣文學專題	3	戰後台灣現代小說研究專題	3
臺灣現代散文研究專題	3	戰後初期台灣文學專題 (1945-1949)	3
台灣文學文獻與研究方法一	3	台灣文學史專題一	3
台灣文學文獻與研究方法二	3	台灣文學史專題二	3
台灣古典詩人專題	3	台灣文學與大眾文化專題	3
作家行旅與空間踏查	3	臺灣戲劇及劇場史專題	3
作家研究專題	3	台灣戲劇專題	3
現代詩研究方法專題	3	抒情的譜系：思想、文學、電影	3
解嚴前後台灣文學與文化生產專題	3	影視戲劇專題	3
日治時期台灣左翼文學專題	3	戲劇與解嚴專題	3

(六)語言學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
認知神經語言學	3	語法理論與心智結構	3
西拉雅語法導論	3	語言學實驗與統計方法	3
語言接觸: 東西語言交流	3	語言習得	3
優選理論專題	3	世界時體標記的歷史發展	3
語言溝通的腦神經網路	3	西拉雅語文獻之語法分析	3
南島語言學	3	反身句和疑問句： 句法運符和變項研究	3
實驗句法/語意學	3	形式語意學	3
進階形式語意學	3	漢語語法學	3
形態學導論	3	程式設計和人工智慧在語言學的應用	3
當代語意學理論 與語料分析	3	語法理論與運算	3
聽覺感知語音學	3		

(七)人社學院學士班必選修科目表

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

類別		科目名稱		學分數 上學期	學分數 下學期	備註
校定必修(30學分)		大學中文		2		
		英文領域		8		通過本校訂定之英語能力檢定考試者，得免修選讀英文 2 學分
		通識課程	核心必修	8-12		學生須於四個不同的核心向度中，至少各選一門課，須修畢至少四門核心課程
			選修科目	8-12		學生自由選修課程
			合計	20		
		體育		0		1 至 3 年級必修
		服務學習		0		畢業前必修 60 小時
		操行		0		每學期成績及格
院學士班必修(30學分)		認識台灣		3		
		認識世界		3		1. 「認識世界」、「人文思維」、「社會連結」、「經典閱讀」及「跨領域對話」為群組課程，須於各群組中各修習一門課程。 2. 有關課程架構及說明，請參閱本班網頁說明
		人文思維		3		
		社會連結		3		
		經典閱讀		3		
		跨領域對話		3		
		九選四	史學導論	12		3. 各專業學程之基礎導論課程任選 4 門，共 12 學分。 4. 哲學導論課程從哲學專業學程必選課程「邏輯」、「倫理學」、「知識論」、「形上學」中任選一門修習。
			哲學導論課程			
			社會學導論			
			人類學導論			
			政治學導論			
			語言學導論			
			文學與創作導論			
			文化研究導論			
			性別學導論			
專業選修(48學分)	歷史專業學程	史學導論		3		1. 任選兩個專業學程，分別做為**主修專業學程**及**副修專業學程**。**主修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **30** 學分以上、**副修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **18** 學分以上。其中「**語言學專業學程**」、「**文化研究專業學程**」、「**性別研究專業學程**」、「**自主學習**」僅得做為**副修**學程。 2. 本班學生亦可依本校專長課程表選擇他系專長為副修學程；相關學分要求依各專長規定辦理。 3. 左欄為各學程規定之必修課程，例外如下： (1) 修習社會學、人類學、政治經濟、文學與創作專業學程為副修學程者，其必修課程為副修欄位所列課程。 (2) 修習哲學專業學程為副修學程者，無必修課程要求。 (3) 其餘選修課程請參閱本班網頁說明。
		歷史理論與史學方法		3		
		通史	中國史/台灣史/亞洲史(3 選 2)	6		
		專史	中國思想文化史/科技史/藝術史 (3 選 1)	3		
	哲學專業學程	邏輯/知識論/形上學/倫理學(4 選 2)		6		
	社會學專業學程	當代社會學理論		3		
		社會學研究方法二		3		
		副修	社會學導論	3		
			社會統計	3		
			社會學研究方法一	3		
			古典社會學理論	3		

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

<table>
<tr><th colspan="2">類別</th><th colspan="2">科目名稱</th><th colspan="2">學分數
上學期 下學期</th><th>備　註</th></tr>
<tr><td rowspan="24">專業選修（48學分）</td><td rowspan="5">人類學專業學程</td><td colspan="2">考古學導論/
人類學的實踐（2選1）</td><td colspan="2">3</td><td rowspan="24">4. 選擇人類學專業學程為主修學程者，必須先修人類學導論；並於「區域族群與文化」課程中任擇2門修習，若為副修學程者，任擇1門修習。
5. 選擇文化研究專業學程為副修學程者，得另採「議題導向式學習計畫」，相關規定請參閱本班網頁說明。
6. 修習各專業學程開設之支援通識課程，若非以該學程為主修或副修者，得列入通識學分計算。
7. 修習「自主學習」學程另有申請規定，請參見本班網頁說明。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">副修</td><td>人類學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>區域族群與文化</td><td colspan="2">主修6
副修3</td></tr>
<tr><td>人類學思潮</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>人類學研究方法</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="6">政治經濟專業學程</td><td colspan="2">政治哲學/
比較政治理論/
國際政治理論（3選1）</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">副修5選2</td><td>經濟學原理一、二</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>政治經濟學</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>政治學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>民主的理論與實際</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">文學與創作專業學程</td><td colspan="2">文學與創作導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">研究方法與論文寫作</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>副修</td><td>台灣文學史</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">語言學專業學程</td><td colspan="2">語言學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">語言分析</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">語音學/比較語法（2選1）</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">世界語言通論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">文化研究專業學程</td><td colspan="2">文化研究導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">文化研究專題/文化研究實作
(2選1)</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">性別研究專業學程</td><td colspan="2">性別學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">性別論述</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">自主學習</td><td colspan="2">學士論文一</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td colspan="2">學士論文二</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="4">其餘選修(20學分)</td><td colspan="2">20</td><td>建議選修「邏輯思考與運算」相關課程</td></tr>
<tr><td colspan="4">最低畢業總學分</td><td colspan="2">128</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="5">中五學制學生畢業總學分應另增加12學分，詳細內容請洽詢本院學士班辦公室。</td></tr>
</table>

四、經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表

國立清華大學已經教育部核定（或陳報中）各任教學科專門課程一覽表

序號	培育專門課程領域專長			教育部「最近」一次修正核定		備註
	新　增	修　正	學科、領域、群科、併階段規劃培育	日期（年月日）	文號	
1		v	中等學校語文領域本土語文客家語文專長	110 年 1 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1100010299 號函同意備查	
2			中等學校語文領域本土語文原住民族語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100010043 號函同意備查	
3			中等學校語文領域本土語文閩南語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100008717 號函同意備查	
4			中等學校師資職前教育專門課程語文領域國語文專長	109 年 5 月 27 日	教育部臺教師(二)字第 1090057416 號核定	
5			中等學校師資職前教育專門課程語文領域英語文專長	108 年 8 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1080121976 號函同意備查	
6			中等學校師資職前教育專門課程數學領域數學專長	108 年 9 月 9 日	教育部臺教師(二)字第 1080126381 號函同意備查	
7			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域物理專長	108 年 8 月 26 日	教育部臺教師(二)字第 1080124024 號函同意備查	
8			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域化學專長	109 年 4 月 13 日	教育部臺教師(二)字第 1090050229 號同意補正	
9			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域生物專長	108 年 9 月 20 日	臺教師(二)字第 1080130985 號同意備查	
10			中等學校師資職前教育專門課程社會領域歷史專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
11			中等學校師資職前教育專門課程社會領域公民與社會專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
12			中等學校師資職前教育專門課程健康與體育領域體育專長	109 年 3 月 31 日	教育部臺教師(二)字第 1090046112 號函同意備查	

13			中等學校師資職前教育專門課程商業與管理群-商管專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
14			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-資電專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
15			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-電機專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
16			高級中等學校師資職前教育專門課程機械群	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	

填表日期：110 年 03 月 02 日

※本案請填於第 1 列。

※序號別，請依相同領域類群排序。

※敬請填寫貴校師資培育中心現行「所有」已經本部核定培育專門課程科目之領域專長名稱及最近核定之日期文號（含本次陳報之領域專長名稱）。

※修正者需填寫教育部「原」核定文號（新增者免填）。

五、學校內部審查程序說明及相關資料

(一)學校內部審查程序說明

本規劃書係由臺灣語言研究與教學研究所於邀集共同培育系所多次溝通與討論後，提送課程規劃等事項送臺灣語言研究與教學研究所課程委員會會議，並將規劃書草案續提師資培育中心中心會議及教務會議，各會議辦理時間如下表列：

日期	會議名稱
109 年 11 月 04 日	語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄
109 年 11 月 16 日	國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄
109 年 12 月 24 日	國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議
110 年 01 月 26 日	人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

(二)相關會議紀錄

1、 語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

日期：109年11月04日（星期三）中午12時
地點：B305語言所研討室
主席：張所長月琴　　**紀錄**：翁翊甯秘書
出席：連金發老師、林宗宏老師、許慧娟老師、梅思德老師、蘇宜青老師、謝豐帆老師、廖秀娟老師、謝易達老師、林若芙老師、碩班學生代
列席：廖家萱老師
請假：蔡維天老師、張永利老師、黃慧娟老師、張圓圓(博班學生代表)、林佳言 (學士班學生代表)

提案事項

提案一～二(略)

提案三

案由：有關「中等學校師資職前教育專門課程本土語文領域客家語/原住民族語/閩南語」課程架構表乙案，提請討論。

說明：

一、新增本所為本土語文培育系所（原培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所）。

二、新增課程至課程架構表內(課程架構表初稿如附)。

決議：照案通過。

臨時動議：無

2、 國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄

國立清華大學師資培育中心
專門課程討論會議記錄

時間：109 年 11 月 16 日(星期一) 10:00

地點：教育館 312R　　記錄：趙素貞

主席：朱如君副主任

出席人員：中文系李欣錫副主任、台文所王惠珍所長、語言所張月琴所長、華文所丁威仁所長、臺語所劉秀雪所長、語言所翁翊甯小姐、師培中心廖怡雅小姐

壹、主席報告事項：(略)

貳、討論事項：

提案一

案由：中等學校師資職前教育「語文領域國語文專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：華文所加入國語文專長培育系所，並新增四門課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議:

一、109 學年度課程架構表內語文應用、創作、傳播與相關教學知能課群類新增以下三門課程：「大學中文寫作：類型文學與創作」、「大學中文寫作：類型小說閱讀與寫作」、「大學中文寫作：編採寫作」。

二、同意華文所自 110 學年度起新增為培育系所，並增加以下四門課程—「先秦諸子概論 (3/選)」、「現代詩創作(3/選)」、「台灣當代散文主題研究(3/選)」，以及「自傳與回憶書寫專題(3/選)」。

提案二

案由：中等學校師資職前教育「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：語言所加入為本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長之培育系所，並新增課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議：

一、109 學年度課程架構表內「本土語文領域閩南語專長架構表」：

（一）閩南語文溝通能力類「閩南語文學創作(2/選)」改至：閩南文化與文學類。

（二）閩南文化與文學類新增：「影視劇本創作一(3/選)」、「影視劇本創作二(3/選)」、「台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)」、「台灣文學文獻與研究方法二(3/選)」、「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題(3/選)」。

二、109 學年度課程架構表內「本土語文領域原住民族語專長架構表」：

（一）語言學知識類新增：「臺灣原住民族語言概論 (2/選)」、「〇〇族語概論(3/選)」。

（二）民族文化與文學類新增：「族裔比較文學專題(3/選)」。

三、109學年度課程架構表內「本土語文領域客家語專長架構表」客家文化與文學類新增：「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題（3/選）」、「影視劇本創作一（3/選）」、「影視劇本創作二（3/選）」、「台灣戲劇與劇場文化專題（3/選）」。

四、臺文所109學年度欲新增修正之課程，由臺文所提供資料予台語所，並經台語所會議通過後，送師培中心中心會議討論。

五、同意語言所自110學年度起新增為「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程培育系所，並增加以下課程：

（一）「本土語文領域客家語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」

（二）「本土語文領域原住民族語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「南島語言學（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」。

（三）「本土語文領域閩南語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」。

參、散會 11:30

3、 國立清華大學師資培育中心 109 學年度第 6 次中心會議

國立清華大學師資培育中心

109 學年度第 6 次中心會議會議記錄

壹、 時間：中華民國 109 年 12 月 08 日 12 時 00 分

貳、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、 主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、 出(列)席人員：(如簽到表)

伍、 報告事項

提案一~五(略)

陸、 討論事項

提案一~五、七、八(略)

提案六

提案單位：課程組

案　由：有關中等學校專門課程修正案，提請討論。

說　明：

一、本課程修訂案，業經 11 月 16 日專門課程討論會議通過，修正重點摘述如下:

(一)依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。

(二)語文領域國語文專長:中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課及華文所擬自

110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。

(三)語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長:109 學年度課程修正案及 110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。

二、國語文專長課程修正相關資料如附件六-1、本土語領域本土語文客家/原住民

族/閩南語文專長專長課程修正相關資料如附件六-2。

三、本案經中心會議及教務會議通過後，報部備查與核定。

決　議：照案通過

4、 國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議

109 學年度第 3 次教務會議紀錄

時　　間：109年12月24日(星期四)上午10時10分
地　　點：校本部綜二館 8樓會議室
主 持 人：焦傳金教務長
出席人員：(詳簽名單)　　紀錄：林嘉怡

肆、討論事項

提案一~六(略)

七、案由：有關本校中等學校專門課程修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 11-1、11-2

說明：

(一) 本案修正重點摘述如下：

1. 依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。
2. 語文領域國語文專長：中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課，華文所擬自 110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。
3. **語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長：109 學年度課程修正案，110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。**

(二) 國語文專長課程修正相關資料請見附件 11-1、本土語領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長專門課程修正相關資料如附件 11-2。

(三) 本案經 109 年 11 月 16 日專門課程討論會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過;待教務會議通過後，報教育部備查與核定後實施。

決議：無異議通過。

5、 人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

109 學年度第 1 學期

人文社會學院學士班第 3 次班務會議記錄

時　間：110 年 1 月 26 日(四)10:10

地　點：C310 會議室

主　席：陳思廷教授/人社院學士班代理主任

出　席：張旺山委員、台文所王惠珍所長(代理石婉舜委員)、邱鴻霖委員、鄭志忠委員、蘇宜青委員、陳斐婷委員、吳世英委員、廖秀娟委員、陳瑞樺委員、王致凱學生代表(代理莊博丞)、張穗風學生代表

列　席：張嘉鳳教授、臺語所劉秀雪所長

記錄：蘇家瑩

壹、討論議案：

一、教育學院臺語所邀請本班加入中等教程「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」專門課程共同培育系所案，提請討論。

決議：同意_12_票 不同意_0_票，本案通過。

附件：「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」課程表。

二、(略)

六、學校專門課程科目及學分一覽表實施要點

國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點

92 年 4 月 30 日教育部台中(三)字第 0920058435 號函備查
99 年 7 月 22 日 98 學年度第 5 次教務會議修訂
99 年 8 月 13 日教育部台中(二)字第 0990139003 號函核定
99 年 12 月 21 日 99 學年度第 2 次教務會議修訂
100 年 6 月 2 日 99 學年度第 7 次教務會議修訂
100 年 8 月 10 日教育部臺中(二)字第 1000139724 號函核定
101 年 4 月 19 日教育部臺中(二)字第 1010070071 號函核定
101 年 10 月 11 日 101 學年度第 1 次教務會議修訂
102 年 1 月 17 日 101 學年度第 3 次教務會議修訂
102 年 3 月 13 日臺教師(二)字第 1020037187 號函核定
106 年 12 月 28 日 106 學年度第 2 次教務會議修訂
107 年 3 月 2 日臺教師(二)字第 1070029572 號函核定
108 年 6 月 20 日 107 學年度第 4 次教務會議修訂
109 年 3 月 12 日 108 學年度第 3 次教務會議修訂
109 年 3 月 24 日臺教師(二)字第 1090043589 號函備查

一、 國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點(以下簡稱本實施要點)、專門課程科目及學分一覽表及中等學校師資職前教育專門課程(此二表以下統稱專門課程科目及學分表)，係依據師資培育法第七條與師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項及其相關規定訂定。

二、 本實施要點及專門課程科目及學分表，供下列學生辦理中等學校教師資格審查之依據：

1. 本校修習教育學程之師資生。
2. 他校教育學程學生，錄取本校研究所或轉學考試進入本校，經申請轉入本校教育學程符合規定者。
3. 中等學校合格教師欲申請加註其他任教學科(領域、群科)教師資格，且於國內修習其他任教學科(領域、群科)之專門課程者。

三、 本校師資生欲擔任中等學校各學科(領域、群科)教師時：

1. 所修習之專門課程需符合專門課程科目及學分表所規定之科目與學分數下限。
2. 如欲以該學科(領域、群科)申請至中等學校實習者(亦即以該科作為申請第一張教師證類科)，另需具備該科之相關學系/所(含學士班、學士班雙專長、跨領域雙專長、學位學程、在職專班、碩士班或博士班)、輔系或雙主修資格。相關系/所係指專門課程科目及學分表中所列舉之相關培育學系/所。
3. 申請辦理加註其他中等學校任教學科(領域、群科)教師資格者，不受本

點第二項限制。

四、 本校碩、博士班師資生若原主修研究所不屬於第三點第二項認定之擬任教學科之相關系/所者，得於修足相關系/所之輔系或雙主修應修課程及學分數，經相關系/所審核認定後，取得第三點第二項所訂定擬任教學科相關系/所之資格。

五、 師資職前教育專門課程科目審查之採認原則應符合下列規定：

1. 凡在本校以外之大學或獨立學院所修習課程之科目名稱及學分數與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱及學分數相同者，經師培中心審查後予以認定；修習課程之科目名稱與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱不同但課程內容相同者，得由師培中心送交該任教學科之規劃系所審查後予以認定(申請者需提供課程大綱、上課講義等資料)。
2. 本校師資生修習之科目名稱須與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱完全相同；若有不同之科目名稱，該科不予採認。
3. 學生應修習各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分表所規定之課程類別最低學分數與最低應修畢總學分數。
4. 專門課程與教育專業課程學分不得重複採計，且專門課程成績以 C-或六十分為及格。
5. 申請專門課程科目及學分之採認及抵免，以教育部核定之大學(含空中大學)、二專、三專及五專(五專後兩年)所修習之學分採認為專門課程學分者，以申請時之學年向前推算 10 年內所修習之科目及學分為限。
6. 推廣教育學分擬採認為師資職前培育專門課程、教育專業課程科目及學分，取得修畢師資職前教育課程證明者，以年度事前報教育部核定開辦之師資職前教育課程、班別為限，並需檢附相關證明文件。

六、 為因應技術及職業教育法實施，本校修習高級中等學校職業群科師資職前教育課程之學生，應完成至少 18 小時之業界實習（包含職業群科專門課程中之參訪學習、體驗、實作、見習、實習等），並自 105 學年度起取得師資生資格者適用。

七、 已持有中等學校合格教師證書並在本校進修學位者，如擬修習第二專長(其他任教學科、領域、群科)專門課程時，應於修習前向本校師培中心提出申請，並依申請當時本校適用之專門課程版本為專門課程科目及學分認定依據。未事前提出申請者，則以申請專門課程科目及學分認定時，本校適用之最新專門課程版本為認定依據。

八、 凡申請轉科者皆須再次參加師培中心口試，轉英文科者須用英文進行口試，每人限申請乙次轉科。

九、 具下列資格之一者，並經本校審認專門課程總學分數不足且未超過四分之一，得向本校申請隨班附讀課程補修學分，並應於 2 年內補修完畢，完成專門課程認定；若總學分數不足，且不足之學分超過該專門課程最低應修總學分數之四分之一者，本校將不受理加科登記之申請：

1. 本校畢業師資生修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科(領域、群科)專長，不符教學現場課程需求，須轉認其他相關學科(領域、群科)專門課程。
2. 符合師資培育法施行細則第 5 條規定，已取得中等學校類科合格教師證書，並已修畢中等學校類科另一領域、群科專門課程者。

前項專門課程之認定，應以申請者申請認定年度本校報經教育部核定實施之專門課程為依據。

十、 修畢專門課程學分，經本校審查具該科(領域、群科)培育系所師資生資格且認定學分合格後，得發給「修習中等學校師資職前教育專門課程學分證明」；具中等學校合格教師證書者，發給「中等學校教師任教專門課程認定證明書」。

~~十一、~~ 本實施要點及專門課程科目及學分表經教務會議通過，並報請教育部備查後實施，備查前已修習之師資生得適用之。

七、自主檢核表

國立清華大學辦理中等學校師資職前教育專門課程自主檢核表

■ 中等學校 語文 領域 本土語文客家語文 專長（共同學科）

□ 中等學校輔導教師(共同學科)

□ 國民中學_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校藝術領域藝術生活科_____專長(共同學科)

□ 高級中等學校_____群_____專長（職業群科）

項次	檢核內容	自主檢核	備註
*	本次申請項目 (得複選)	□新增培育系所 ■新增培育領域專長專門課程 □修正專門課程	
**	分領域、群/專長、科裝訂，各五份，並提供電子檔光碟	■符合	

一、課程規劃概要部分			
項次	檢核內容	自主檢核	備註
1	說明師資培育類別	■符合	第 頁~第 頁
2	說明培育任教類科	■符合	第 頁~第 頁
3	說明辦理師資培育之系所、組、學位學程	■符合	第 頁~第 頁
4	說明參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程、開課相關系所或中心(含主要規劃系所及相關開課系所)	■符合	第 頁~第 頁
5	說明專門課程規劃及授課師資 (107 學年度以前已奉本部核定者免附)	■符合 □免附	第 頁~第 頁
6	課程其他補充說明	■符合	第 頁~第 頁
7	本次新增之培育系所規劃說明	■符合 □免附	第 頁~第 頁
二、專門課程學分表及課程規劃			
8	完成專門課程科目及學分表(含各課程規劃說明)	■符合	第 頁~第 頁
三、各培育系所現行必(選)修科目表			
9	檢附各培育系所現行必(選)修科目表	■符合	第 頁~第 頁
四、學校內部審查程序說明及相關資料			

10	檢附學校內部審查程序說明	■符合 □免附	第　頁~第　頁
11	檢附專門課程修正理由 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
12	檢附修正之專門課程規劃說明 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
13	檢附修正之專門課程科目及學分對照表(非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
14	檢附原核定文件(非因應本次專門課程調整課程架構及已核定後調整課程者需檢附，其餘如新增培育領域專長專門課程者免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
15	檢附專門課程課目及學分表實施要點	■符合	第　頁~第　頁

國立清華大學
培育中等學校師資職前教育
專門課程規劃計畫書

中等學校
語文領域/本土語文原住民族語文專長

中華民國一一〇年三月

目　錄

一、　課程規劃概要 3
（一）　師資培育類別 3
（二）　培育任教學科 3
（三）　辦理師資培育之系所、組、學位學程 3
（四）　參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心 3
（五）　參與課程規劃之授課師資 3
（六）　課程設計其他補充說明 7
二、　專門課程學分表及課程規劃 8
三、　各培育系所現行必(選)修科目表 12
四、　經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表 . 19
五、　學校內部審查程序說明及相關資料 21
六、　學校專門課程科目及學分一覽表實施要點 28
七、　自主檢核表 31

一、課程規劃概要

（一）師資培育類別：中等學校

（二）培育任教學科：語文領域/本土語文原住民族語文專長

（三）辦理師資培育之系所、組、學位學程：師資培育中心

（四）參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心：

1. 培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人社學院學士班
2. 開課相關系所：歷史研究所、人類學研究所、師資培育中心
3. 參與專門課程規劃之他校單位：無

（五）參與課程規劃之授課師資

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
培育系所	臺灣語言研究與教學研究所	劉秀雪/教授兼所長	語言學通論、生理語音學、音韻理論專題、漢語音韻專題、社會語言學專題研究、語言接觸專題研究、語言與文化、漢語語言學專題研究、語音教學、臺灣語言變遷專題研究
		鄭縈/教授	語言教學綜論、當代語言學理論專題、語言類型專題、語料庫語言學專題、歷史語言學專題、臺灣語言教學現況、臺灣母語教學專題研究
		葉美利/教授	語言教學綜論、語言與文化田野調查、語言田野調查、認知語言學專題、臺灣語言綜論、認知語言學與語言教學、臺灣南島語專題研究、臺灣南島語綜論、臺灣南島語句法研究、臺灣南島語構詞研究、臺灣南島語言比較研究、原住民族語教學、臺灣南島語詞彙語意專

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
			題、臺灣原住民族語言概論、臺灣原住民族語(初級)、臺灣原住民族語(中級)、臺灣原住民族語(進階)、族語寫作、族語翻譯、台灣南島民族的語言與文化、原住民族教育、臺灣原住民族文化概論
培育系所	臺灣語言研究與教學研究所	呂菁菁/副教授	語言學通論、實驗語音學、臺灣語言實驗專題研究、語義學專題、語用學、語言與大腦、心理語言學專題、語言治療專題、語言運作理論專題、語言習得、兒童語言發展專題研究、語義學教學應用
		葉瑞娟/副教授	語言學通論、語言學經典閱讀研討、語法理論專題、語言分析專題、語言結構專題、語法與詞彙語意介面專題、言談分析專題、詞彙教學、語法教學
		陳鳳如/副教授	語言教學綜論、寫作教學研究、語文教學行動研究、語文領域教材教法研究、臺灣語言計量研究專題、語言教學量化專題研究、語言教學評量研究、語文教育研究方法專題
		陳明蕾/副教授	語言教學綜論、閱讀理解專題研究、閱讀理論與閱讀教學、主體對話與課室觀察、閱讀教學專題研究、讀寫教學專題研究、認知科學與閱讀歷程專題研究、讀以學專題研究、語言教學理論專題、語言教學質性專題研究、雙語教學研究、語文領域數位學習教材研發與評鑑
培育系所	臺灣語言	陳亭君/助理教授	臺灣南島語綜論、語言分析專

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
	研究與教學研究所		題
	台灣文學研究所	柳書琴/教授	台灣原住民文學與當代議題
		陳芷凡/助理教授	族群與書寫
	語言學研究所	連金發/教授	語言接觸: 東西語言交流、形態學導論
		張月琴/教授	生理語音學、聽覺感知語音學
		蔡維天/教授	句法學一、句法學二、反身句和疑問句：句法運符和變項研究
		林宗宏/教授	西拉雅語法導論、語法理論與心智結構、語法理論與運算、西拉雅語文獻之語法分析
		許慧娟/教授	音韻學一、音韻學二
		梅思德/教授	世界時體標記的歷史發展、漢語語法學
		蘇宜青/副教授	語言習得、實驗句法/語意學
		廖秀娟/副教授	歷史語言學、南島語言學
		謝豐帆/副教授	音韻學一、音韻學二、優選理論專題、田野調查
		謝易達/副教授	當代語意學理論與語料分析、形式語意學、進階形式語意學
		林若芙/助理教授	語言學實驗與統計方法、認知神經語言學、語言溝通的腦神經網路、程式設計和人工智慧在語言學的應用
		廖家萱/助理教授	腦神經語言學
	人社學院學士班	林宗宏/教授	漢語語法
		張月琴/教授	語音學
		梅思德/教授	語言分析、語意學
培育系所	人社學院學士班	張銪容/副教授	社會語言學導論
		許淳潔/副教授	句法學
		廖秀娟/副教授	語言與歷史
		謝易達/副教授	比較語法、語言、語意與邏輯

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
		謝豐帆/副教授	音韻學
		蘇宜青/副教授	語言學導論、語言與認知、語言習得概論
		廖家萱/助理教授	語言的腦科學基礎
開課相關系所	歷史研究所	邱馨慧/副教授	台灣平埔研究、台灣原住民歷史研究
開課相關系所	人類學研究所	顧坤惠/副教授	當代台灣南島議題、台灣南島社會與文化、經典民族誌選讀、台灣原住民專題、台灣原住民族研究
開課相關系所	師資培育中心	林紀慧/教授兼主任	無授課科目 (擔任行政或課程規劃協調)
		朱如君/副教授兼副主任	無授課科目 (擔任行政或課程規劃協調)

（六）課程設計其他補充說明

本課程由臺灣語言研究與教學研究所為主要培育系所，台灣文學研究所與語言學研究所為合作培育系所；同時邀請人類所顧坤惠教授、歷史所邱馨慧教授提供相關課程支援。

臺灣語言研究與教學研究所自 1997 年設所，立所宗旨就是培養本土語文研究與教學人才，積極推展與延續臺灣本土語言與文化傳承。語言所則成立於 1986 年，為國內公立大學第一所語言學研究所，課程設計首重基礎語言學訓練，並逐步朝向實驗語言學、腦神經語言學、心理語言學等相關領域發展。目前原住民族語文專長科目分四類，語言學知識、原住民族語文溝通能力、原住民族文化與文學、原住民族語言教學；臺語所、語言所及人社學院學士班在語言學知識、原住民族語言教學上可以提供充足課程，以及部分文化文學課程。台灣文學研究所可以提供充足的台灣文化與文學課程；另外也感謝人類所與歷史所在台灣歷史與文化研究領域的教師群鼎力相助，加深本課程在原住民族文化與歷史的專業訓練。

其次，人社學院學士班課程富有多元學程型態，語言學程及人類學學程之課程設計與原住民族語文專門課程屬性相近，若加入共同培育系所，不僅可增加本專門課程學生的選課廣度，亦可開拓未來師資生之來源。

原住民族語文溝通能力課程與文化必修課，臺語所已經規劃新增學士班課程，將進一步整合為原住民族語文學分學程，提供大學部學生與原住民族語文專長師培學生選修。原住民族語文溝通培訓課程開設，以臺語所現有師資以及歷年培育的博碩士人才為主。原住民族語文由葉美利教授、陳亭君教授領銜，帶領全茂永博士（布農語）、素伊．多夕博士生（泰雅語）、蘇美娟博士生（泰雅語，桃山國小校長）、高清菊博士候選人（賽夏語，苗栗東河國小校長）與風貴芳碩士（賽夏語）等人開設專門課程。

二、專門課程學分表及課程規劃

（一）專門課程科目及學分一覽表

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文原住民族語文專長」

109 年 02 月 10 日教育部臺教師(二)字第 1090018763 號函同意備查
109 年 05 月 13 日教育部臺教師(二)字第 1090058157 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 21 日教育部臺教師(二)字第 1100010043 號函同意備查

<table>
<tr><td>領域專長名稱</td><td colspan="3">語文領域本土語文原住民族語文專長</td><td>要求最低總學分數</td><td>42</td></tr>
<tr><td>領域核心課程最低學分數</td><td></td><td>領域內跨科課程最低學分數</td><td></td><td>主修專長課程最低學分數</td><td>38</td></tr>
<tr><td>適合培育之相關學系、研究所</td><td colspan="5">臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人社學院學士班。</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td>最低學分數</td><td colspan="2">參考科目
（僅供參考）</td><td colspan="2">備註
(必、選修規定)</td></tr>
<tr><td rowspan="5">語言學知識</td><td rowspan="5">10</td><td colspan="2">語言學導論(3/必)、語言學通論(3/必)</td><td colspan="2">必修任選至少 3 學分</td></tr>
<tr><td colspan="2">臺灣南島語句法研究(3/選)、臺灣原住民族語言概論(2/選)、〇〇族語概論(3/選)</td><td colspan="2" rowspan="4">左列 9 組課程需至少任選 3 組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。</td></tr>
<tr><td colspan="2">語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">臺灣語言綜論(3/選)、臺灣南島語專題研究(3/選)、臺灣南島語綜論(3/選)、臺灣南島語言比較研究(3/選)、南島語言學（3/選）</td></tr>
<tr><td colspan="2">當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、漢語語法(3/選)、句法學(3/選)、比較語法(3/選)</td></tr>
</table>

		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、漢語音韻專題(3/選)、實驗語音學(3/選)、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)	
		語言分析專題(3/選)、言談分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言運作理論專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語用學(3/選)、臺灣南島語構詞研究(3/選)、語義學專題(3/選)、臺灣南島語詞彙語意專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)	
		社會語言學專題研究(3/選)、語言接觸專題研究(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學專題(3/選)、漢語語言學專題研究(3/選)、歷史語言學(3/選)、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、語言與歷史(3/選)、社會語言學導論(3/選)	
族語文溝通能力	12	**臺灣原住民族語(初級) (2/必)**	**至少必修 6 學分包括「聽說讀寫」四層面，或族語**
		臺灣原住民族語(中級) (2/必)	

		臺灣原住民族語(進階) (2/必)	**(一)至(四)。**
		族語寫作(3/選)	左列三門課程需任選兩門修習。
		族語翻譯(3/選)	
		族語方言差(3/選)	
民族文化與文學	10	**臺灣原住民族文化概論(2/必)**	**至少必修 2 學分**
		原住民族教育(2/必)	**至少必修 2 學分**
		族群與書寫(3/選)、台灣原住民文學與當代議題(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)	左列 6 組課程需至少任選 2 組一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(民族文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		當代台灣南島議題(3/選)	
		台灣南島社會與文化(2/選)	
		經典民族誌選讀(3/選)	
		台灣原住民專題(3/選)、台灣原住民族研究(2/選)、台灣南島民族的語言與文化(2/選)	
		台灣平埔研究(3/選)、台灣原住民歷史研究(3/選)	
族語教學	6	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列 7 組課程需至少任選 2 組一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(族語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語音教學(3/選)	
		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、寫作教學研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、原住	

		民族語教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、讀寫教學專題研究(3/選)、主體對話與課室觀察(3/選)、閱讀教學專題研究(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選) 、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	

說　　明
1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。 2. 本表要求最低應修畢總學分數 42 學分(含)，主修專長課程最低學分數 38 學分(含必修最低 13 學分)。 3. 取得原住民族委員會自 103 年 01 月 01 日辦理之原住民族語言能力認證測驗之高級以上之能力證明，得抵免族語文溝通能力課程類別至多 8 學分。 4. 具教學年資（5 年以上者），檢具聘書送審，可抵免族語教學課程類別至多 4 學分。 5. 修習本領域原住民族語文者，應參加原住民族委員會自 103 年 01 月 01 日辦理之原住民族語言能力認證測驗，取得高級以上之能力證明。

（二）課程大綱

課程大綱頁數眾多，另詳列於附錄。

三、各培育系所現行必(選)修科目表

（一）臺灣語言研究與教學研究所必修科目及必修總學分數

臺語所　KTLT

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
論文研究	0			0
級別組:M		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
語言學通論	3			1
語言教學綜論	3			1
論文寫作 A	3	B	1	1
論文寫作 B	3	B	1	1
研究方法－量化研究	3	A	1	1
研究方法－質性研究	3	A	1	1
研究方法－語言學研究	3	A	1	1
論文	2			2

(二)台灣文學研究所必修科目及必修總學分數

台文所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D	畢業應修學分(不含論文): 24			逕讀博士學分:33
台灣文學文獻與研究方法一	3		1	
台灣文學文獻與研究方法二	3		1	
論文	4		1	
級別組:M	畢業應修學分(不含論文): 32			逕讀博士學分:0
論文	4		1	
台灣文學史專題一	3		1	
台灣文學史專題二	3		1	

(三)語言學研究所必修科目及必修總學分數

語言所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D	畢業應修學分(不含論文): 24			逕讀博士學分:30
論文研究	0		1	
級別組:M	畢業應修學分(不含論文): 28			逕讀博士學分:0
句法學一	3		1	
歷史語言學	3		1	
句法學二	3		1	
音韻學一	3		1	
生理語音學	2		1	
田野調查方法	3		1	
論文	4		1	
音韻學二	3		1	

(四)臺灣語言研究與教學研究所現行選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
生理語音學	3	臺灣母語教學專題研究	3
社會語言學專題研究	3	漢語語言學專題研究	3
認知語言學專題	3	當代語言學理論專題	3
音韻理論專題	3	語法理論專題	3
語法與詞彙語意介面專題	3	語用學專題	3
語言習得	3	語言分析專題	3
臺灣南島語專題研究	3	言談分析專題	3
臺灣語言實驗專題研究	3	臺灣閩南語方言差比較研究	3
臺灣語言變遷專題研究	3	臺灣客家語方言差比較研究	3
臺灣文學語言專題研討	3	語言結構專題	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
語言與文化	3	語言類型專題	3
語用學	3	臺灣語言綜論	3
臺灣客家語專題研究	3	語言田野調查	3
臺灣閩南語專題研究	3	語言接觸專題研究	3
閩客語法專題研究	3	語言與大腦	3
實驗語音學	3	兒童語言發展專題研究	3
歷史語言學專題	3	寫作教學研究	3
心理語言學專題	3	語文教學行動研究	3
語料庫語言學專題	3	閱讀理解專題研究	3
漢語音韻專題	3	原住民族語教學	3
臺灣語言計量研究專題	3	客家語語言教學	3
臺灣南島語綜論	3	閩南語語言教學	3
臺灣南島語句法研究	3	雙語教學研究	3
臺灣南島語構詞研究	3	語文教育研究方法專題	3
閩客詞彙專題研究	3	語法教學	3
語言運作理論專題	3	語義學教學應用	3
語義學專題	3	認知語言學與語言教學	3
語言學經典閱讀研討	3	語言教學評量研究	3
臺灣南島語言比較研究	3	語文領域數位學習教材研發與評鑑	3
語言治療專題	3	語文領域教材教法研究	3
臺灣語言教學現況	3	閱讀理論與閱讀教學	3
語音教學	3	語言教學量化專題研究	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
詞彙教學	3	語言教學質性專題研究	3
語言教學理論專題	3	讀寫教學專題研究	3
主體對話與課室觀察	3	漢語方言通論	3
閱讀教學專題研究	3	讀以學專題研究	3
認知科學與閱讀歷程專題研究	3	臺灣南島語詞彙語意專題	3

(五)台灣文學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
族群與書寫	3	台灣原住民文學與當代議題	3

(六)歷史研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
台灣平埔研究	3	台灣原住民歷史研究	3

(七)人類學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
當代台灣南島議題	3	台灣原住民族研究	2
經典民族誌選讀	3	台灣南島社會與文化	2
台灣原住民專題	3		

(八)語言學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
認知神經語言學	3	語法理論與心智結構	3
西拉雅語法導論	3	語言學實驗與統計方法	3
語言接觸: 東西語言交流	3	語言習得	3
優選理論專題	3	世界時體標記的歷史發展	3
語言溝通的腦神經網路	3	西拉雅語文獻之語法分析	3
南島語言學	3	反身句和疑問句： 句法運符和變項研究	3
實驗句法/語意學	3	形式語意學	3
進階形式語意學	3	漢語語法學	3
形態學導論	3	程式設計和人工智慧在語言學的應用	3
當代語意學理論 與語料分析	3	語法理論與運算	3
聽覺感知語音學	3		

（九）人社學院學士班必選修科目表

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

類別		科目名稱		學分數 上學期	學分數 下學期	備　註
校定必修（30學分）		大學中文		2		
		英文領域		8		通過本校訂定之英語能力檢定考試者，得免修選讀英文 2 學分
		通識課程	核心必修	8-12		學生須於四個不同的核心向度中，至少各選一門課，須修畢至少四門核心課程
			選修科目	8-12		學生自由選修課程
			合　計	20		
		體育		0		1 至 3 年級必修
		服務學習		0		畢業前必修 60 小時
		操行		0		每學期成績及格
院學士班必修（30學分）		認識台灣		3		
		認識世界		3		1. 「認識世界」、「人文思維」、「社會連結」、「經典閱讀」及「跨領域對話」為群組課程，須於各群組中各修習一門課程。 2. 有關課程架構及說明，請參閱本班網頁說明
		人文思維		3		
		社會連結		3		
		經典閱讀		3		
		跨領域對話		3		
		九選四	史學導論	12		3. 各專業學程之基礎導論課程任選 4 門，共 12 學分。 4. 哲學導論課程從哲學專業學程必選課程「邏輯」、「倫理學」、「知識論」、「形上學」中任選一門修習。
			哲學導論課程			
			社會學導論			
			人類學導論			
			政治學導論			
			語言學導論			
			文學與創作導論			
			文化研究導論			
			性別學導論			
專業選修（48學分）	歷史專業學程	史學導論		3		1. 任選兩個專業學程，分別做為**主修專業學程**及**副修專業學程**。**主修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **30** 學分以上、**副修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **18** 學分以上。其中「**語言學專業學程**」、「**文化研究專業學程**」、「**性別研究專業學程**」、「**自主學習**」僅得做為**副修**學程。 2. 本班學生亦可依本校專長課程表選擇他系專長為副修學程；相關學分要求依各專長規定辦理。 3. 左欄為各學程規定之必修課程，例外如下： （1）修習社會學、人類學、政治經濟、文學與創作專業學程為副修學程者，其必修課程為副修欄位所列課程。 （2）修習哲學專業學程為副修學程者，無必修課程要求。 （3）其餘選修課程請參閱本班網頁說明。
		歷史理論與史學方法		3		
		通史	中國史/ 台灣史/ 亞風亞洲史(3 選 2)	6		
		專史	中國思想文化史/ 科技史/ 藝術史 (3 選 1)	3		
	哲學專業學程	邏輯/ 知識論/ 形上學/ 倫理學(4 選 2)		6		
	社會學專業學程	當代社會學理論		3		
		社會學研究方法二		3		
		副修	社會學導論	3		
			社會統計	3		
			社會學研究方法一	3		
			古典社會學理論	3		

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

類別		科目名稱		學分數 上學期	學分數 下學期	備註
專業選修（48學分）	人類學專業學程	考古學導論/人類學的實踐（2選1）		3		4. 選擇人類學專業學程為主修學程者，必須先修人類學導論；並於「區域族群與文化」課程中任擇 2 門修習，若為副修學程者，任擇 1 門修習。 5. 選擇文化研究專業學程為副修學程者，得另採「議題導向式學習計畫」，相關規定請參閱本班網頁說明。 6. 修習各專業學程開設之支援通識課程，若非以該學程為主修或副修者，得列入通識學分計算。 7. 修習「自主學習」學程另有申請規定，請參見本班網頁說明。
		副修	人類學導論	3		
			區域族群與文化	主修 6 副修 3		
			人類學思潮	3		
			人類學研究方法	3		
	政治經濟專業學程	政治哲學/比較政治理論/國際政治理論（3選1）		3		
		副修 5 選 2	經濟學原理一、二	3	3	
			政治經濟學	3		
			政治學導論	3		
			民主的理論與實際	3		
	文學與創作專業學程	文學與創作導論		3		
		研究方法與論文寫作		3		
		副修	台灣文學史	3		
	語言學專業學程	語言學導論		3		
		語言分析		3		
		語音學/比較語法（2選1）		3		
		世界語言通論		3		
	文化研究專業學程	文化研究導論		3		
		文化研究專題/文化研究實作(2選1)		3		
	性別研究專業學程	性別學導論		3		
		性別論述		3		
	自主學習	學士論文一		1		
		學士論文二		2		
其餘選修(20學分)				20		建議選修「邏輯思考與運算」相關課程
最低畢業總學分				128		
備註		中五學制學生畢業總學分應另增加 12 學分，詳細內容請洽詢本院學士班辦公室。				

四、經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表

國立清華大學已經教育部核定（或陳報中）各任教學科專門課程一覽表

序號	培育專門課程領域專長			教育部「最近」一次修正核定		備註
	新　增	修　正	學科、領域、群科、併階段規劃培育	日期（年月日）	文號	
1		v	中等學校語文領域本土語文原住民族語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100010043 號函同意備查	
2			中等學校語文領域本土語文閩南語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100008717 號函同意備查	
3			中等學校語文領域本土語文客家語文專長	110 年 1 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1100010299 號函同意備查	
4			中等學校師資職前教育專門課程語文領域國語文專長	103 年 3 月 14 日	109 年 5 月 27 日教育部臺教師(二)字第 1090057416 號核定	
5			中等學校師資職前教育專門課程語文領域英語文專長	108 年 8 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1080121976 號函同意備查	
6			中等學校師資職前教育專門課程數學領域數學專長	108 年 9 月 9 日	教育部臺教師(二)字第 1080126381 號函同意備查	
7			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域物理專長	108 年 8 月 26 日	教育部臺教師(二)字第 1080124024 號函同意備查	
8			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域化學專長	109 年 4 月 13 日	教育部臺教師(二)字第 1090050229 號同意補正	
9			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域生物專長	108 年 9 月 20 日	臺教師(二)字第 1080130985 號同意備查	
10			中等學校師資職前教育專門課程社會領域歷史專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
11			中等學校師資職前教育專門課程社會領域公民與社會專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
12			中等學校師資職前教育專門課程健康與體育領域體育專	109 年 3 月 31 日	教育部臺教師(二)字第 1090046112 號函同意備查	

			長			
13			中等學校師資職前教育專門課程商業與管理群-商管專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
14			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-資電專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
15			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-電機專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
16			高級中等學校師資職前教育專門課程機械群	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	

填表日期：110 年 03 月 02 日

※本案請填於第 1 列。

※序號別，請依相同領域類群排序。

※敬請填寫貴校師資培育中心現行「所有」已經本部核定培育專門課程科目之領域專長名稱及最近核定之日期文號（含本次陳報之領域專長名稱）。

※修正者需填寫教育部「原」核定文號（新增者免填）。

五、學校內部審查程序說明及相關資料

(一)學校內部審查程序說明

本規劃書係由臺灣語言研究與教學研究所於邀集共同培育系所多次溝通與討論後，提送課程規劃等事項送臺灣語言研究與教學研究所課程委員會會議，並將規劃書草案續提師資培育中心中心會議及教務會議，各會議辦理時間如下表列：

日期	會議名稱
109 年 11 月 04 日	語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄
109 年 11 月 16 日	國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄
109 年 12 月 24 日	國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議
110 年 01 月 26 日	人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

(二)相關會議紀錄

1、 語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

日期：109年11月04日（星期三）中午12時

地點：B305語言所研討室

主席：張所長月琴　　**紀錄：**翁翊甯秘書

出席：連金發老師、林宗宏老師、許慧娟老師、梅思德老師、蘇宜青老師、謝豐帆老師、廖秀娟老師、謝易達老師、林若芙老師、碩班學生代

列席：廖家萱老師

請假：蔡維天老師、張永利老師、黃慧娟老師、張圓圓(博班學生代表)、林佳言 (學士班學生代表)

提案事項

提案一～二(略)

提案三

案由：有關「中等學校師資職前教育專門課程本土語文領域客家語/原住民族語/閩南語」課程架構表乙案，提請討論。

說明：

一、新增本所為本土語文培育系所（原培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所）。

二、新增課程至課程架構表內(課程架構表初稿如附)。

決議：照案通過。

臨時動議：無

2、 國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄

國立清華大學師資培育中心
專門課程討論會議記錄

時間：109 年 11 月 16 日(星期一) 10:00

地點：教育館 312R　　記錄：趙素貞

主席：朱如君副主任

出席人員：中文系李欣錫副主任、台文所王惠珍所長、語言所張月琴所長、華文所丁威仁所長、臺語所劉秀雪所長、語言所翁翊甯小姐、師培中心廖怡雅小姐

壹、主席報告事項：(略)

貳、討論事項：

提案一

案由：中等學校師資職前教育「語文領域國語文專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：華文所加入國語文專長培育系所，並新增四門課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議:

一、109 學年度課程架構表內語文應用、創作、傳播與相關教學知能課群類新增以下三門課程：「大學中文寫作：類型文學與創作」、「大學中文寫作：類型小說閱讀與寫作」、「大學中文寫作：編採寫作」。

二、同意華文所自 110 學年度起新增為培育系所，並增加以下四門課程－「先秦諸子概論 (3/選)」、「現代詩創作(3/選)」、「台灣當代散文主題研究(3/選)」，以及「自傳與回憶書寫專題(3/選)」。

提案二

案由：中等學校師資職前教育「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：語言所加入為本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長之培育系所，並新增課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議：

一、109 學年度課程架構表內「本土語文領域閩南語專長架構表」：

（一）閩南語文溝通能力類「閩南語文學創作(2/選)」改至：閩南文化與文學類。

（二）閩南文化與文學類新增：「影視劇本創作一(3/選)」、「影視劇本創作二(3/選)」、「台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)」、「台灣文學文獻與研究方法二(3/選)」、「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題(3/選)」。

二、109 學年度課程架構表內「本土語文領域原住民族語專長架構表」：

（一）語言學知識類新增：「臺灣原住民族語言概論 (2/選)」、「○○族語概論(3/選)」。

（二）民族文化與文學類新增：「族裔比較文學專題(3/選)」。

三、109學年度課程架構表內「本土語文領域客家語專長架構表」客家文化與文學類新增：「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題（3/選）」、「影視劇本創作一（3/選）」、「影視劇本創作二（3/選）」、「台灣戲劇與劇場文化專題（3/選）」。

四、臺文所109學年度欲新增修正之課程，由臺文所提供資料予台語所，並經台語所會議通過後，送師培中心中心會議討論。

五、同意語言所自110學年度起新增為「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程培育系所，並增加以下課程：

（一）「本土語文領域客家語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」

（二）「本土語文領域原住民族語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「南島語言學（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」。

（三）「本土語文領域閩南語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」。

參、散會 11:30

3、 國立清華大學師資培育中心 109 學年度第 6 次中心會議

國立清華大學師資培育中心

109 學年度第 6 次中心會議會議記錄

壹、 時間：中華民國 109 年 12 月 08 日 12 時 00 分

貳、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、 主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、 出(列)席人員：(如簽到表)

伍、 報告事項

提案一~五(略)

陸、 討論事項

提案一~五、七、八(略)

提案六

提案單位：課程組

案　由：有關中等學校專門課程修正案，提請討論。

說　明：

一、本課程修訂案，業經 11 月 16 日專門課程討論會議通過，修正重點摘述如下:

(一)依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。

(二)語文領域國語文專長:中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課及華文所擬自

110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。

(三)語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長:109 學年度課程修正案及 110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。

二、國語文專長課程修正相關資料如附件六-1、本土語領域本土語文客家/原住民

族/閩南語文專長專長課程修正相關資料如附件六-2。

三、本案經中心會議及教務會議通過後，報部備查與核定。

決　議：照案通過

4、 國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議

109 學年度第 3 次教務會議紀錄

時　　間：109年12月24日(星期四)上午10時10分
地　　點：校本部綜二館 8樓會議室
主 持 人：焦傳金教務長
出席人員：(詳簽名單)　　紀錄：林嘉怡

肆、討論事項

提案一~六(略)

七、案由：有關本校中等學校專門課程修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 11-1、11-2

說明：

(一) 本案修正重點摘述如下：

1. 依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。
2. 語文領域國語文專長：中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課，華文所擬自 110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。
3. **語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長：109 學年度課程修正案，110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。**

(二) 國語文專長課程修正相關資料請見附件 11-1、本土語領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長專門課程修正相關資料如附件 11-2。

(三) 本案經 109 年 11 月 16 日專門課程討論會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過;待教務會議通過後，報教育部備查與核定後實施。

決議：無異議通過。

5、 國立清華大學師資培育中心 109 學年度第 6 次中心會議會議

國立清華大學師資培育中心

109 學年度第 6 次中心會議會議記錄

柒、 時間：中華民國 109 年 12 月 08 日 12 時 00 分

捌、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

玖、 主席：師培中心謝傳崇副主任

壹拾、 出(列)席人員：(如簽到表)

壹拾壹、 報告事項

提案一~五(略)

壹拾貳、 討論事項

提案一~五、七、八(略)

提案六

提案單位：課程組

案　由：有關中等學校專門課程修正案，提請討論。

說　明：

一、本課程修訂案，業經 11 月 16 日專門課程討論會議通過，修正重點摘述如下:

(一)依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。

(二)語文領域國語文專長:中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課及華文所擬自

110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。

(三)語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長:109 學年度課程修正案及 110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。

二、國語文專長課程修正相關資料如附件六-1、本土語領域本土語文客家/原住民

族/閩南語文專長專長課程修正相關資料如附件六-2。

三、本案經中心會議及教務會議通過後，報部備查與核定。

決　議：照案通過

6、 人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

109 學年度第 1 學期

人文社會學院學士班第 3 次班務會議記錄

時　間：110 年 1 月 26 日(四)10:10

地　點：C310 會議室

主　席：陳思廷教授/人社院學士班代理主任

出　席：張旺山委員、台文所王惠珍所長(代理石婉舜委員)、邱鴻霖委員、鄭志忠委員、蘇宜青委員、陳斐婷委員、吳世英委員、廖秀娟委員、陳瑞樺委員、王致凱學生代表(代理莊博丞)、張穩風學生代表

列　　席：張嘉鳳教授、臺語所劉秀雪所長

記錄：蘇家瑩

壹、討論議案：

一、教育學院臺語所邀請本班加入中等教程「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」專門課程共同培育系所案，提請討論。

決議：同意_12_票 不同意_0_票，本案通過。

附件：「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」課程表。

二、(略)

六、學校專門課程科目及學分一覽表實施要點

國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點

92 年 4 月 30 日教育部台中(三)字第 0920058435 號函備查
99 年 7 月 22 日 98 學年度第 5 次教務會議修訂
99 年 8 月 13 日教育部台中(二)字第 0990139003 號函核定
99 年 12 月 21 日 99 學年度第 2 次教務會議修訂
100 年 6 月 2 日 99 學年度第 7 次教務會議修訂
100 年 8 月 10 日教育部臺中(二)字第 1000139724 號函核定
101 年 4 月 19 日教育部臺中(二)字第 1010070071 號函核定
101 年 10 月 11 日 101 學年度第 1 次教務會議修訂
102 年 1 月 17 日 101 學年度第 3 次教務會議修訂
102 年 3 月 13 日臺教師(二)字第 1020037187 號函核定
106 年 12 月 28 日 106 學年度第 2 次教務會議修訂
107 年 3 月 2 日臺教師(二)字第 1070029572 號函核定
108 年 6 月 20 日 107 學年度第 4 次教務會議修訂
109 年 3 月 12 日 108 學年度第 3 次教務會議修訂
109 年 3 月 24 日臺教師(二)字第 1090043589 號函備查

一、 國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點(以下簡稱本實施要點)、專門課程科目及學分一覽表及中等學校師資職前教育專門課程(此二表以下統稱專門課程科目及學分表)，係依據師資培育法第七條與師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項及其相關規定訂定。

二、 本實施要點及專門課程科目及學分表，供下列學生辦理中等學校教師資格審查之依據：

1. 本校修習教育學程之師資生。
2. 他校教育學程學生，錄取本校研究所或轉學考試進入本校，經申請轉入本校教育學程符合規定者。
3. 中等學校合格教師欲申請加註其他任教學科(領域、群科)教師資格，且於國內修習其他任教學科(領域、群科)之專門課程者。

三、 本校師資生欲擔任中等學校各學科(領域、群科)教師時：

1. 所修習之專門課程需符合專門課程科目及學分表所規定之科目與學分數下限。
2. 如欲以該學科(領域、群科)申請至中等學校實習者(亦即以該科作為申請第一張教師證類科)，另需具備該科之相關學系/所(含學士班、學士班雙專長、跨領域雙專長、學位學程、在職專班、碩士班或博士班)、輔系或雙主修資格。相關系/所係指專門課程科目及學分表中所列舉之相關培育學系/所。
3. 申請辦理加註其他中等學校任教學科(領域、群科)教師資格者，不受本

點第二項限制。

四、 本校碩、博士班師資生若原主修研究所不屬於第三點第二項認定之擬任教學科之相關系/所者，得於修足相關系/所之輔系或雙主修應修課程及學分數，經相關系/所審核認定後，取得第三點第二項所訂定擬任教學科相關系/所之資格。

五、 師資職前教育專門課程科目審查之採認原則應符合下列規定：

1. 凡在本校以外之大學或獨立學院所修習課程之科目名稱及學分數與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱及學分數相同者，經師培中心審查後予以認定；修習課程之科目名稱與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱不同但課程內容相同者，得由師培中心送交該任教學科之規劃系所審查後予以認定(申請者需提供課程大綱、上課講義等資料)。
2. 本校師資生修習之科目名稱須與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱完全相同；若有不同之科目名稱，該科不予採認。
3. 學生應修習各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分表所規定之課程類別最低學分數與最低應修畢總學分數。
4. 專門課程與教育專業課程學分不得重複採計，且專門課程成績以 C-或六十分為及格。
5. 申請專門課程科目及學分之採認及抵免，以教育部核定之大學(含空中大學)、二專、三專及五專(五專後兩年)所修習之學分採認為專門課程學分者，以申請時之學年向前推算 10 年內所修習之科目及學分為限。
6. 推廣教育學分擬採認為師資職前培育專門課程、教育專業課程科目及學分，取得修畢師資職前教育課程證明者，以年度事前報教育部核定開辦之師資職前教育課程、班別為限，並需檢附相關證明文件。

六、 為因應技術及職業教育法實施，本校修習高級中等學校職業群科師資職前教育課程之學生，應完成至少 18 小時之業界實習（包含職業群科專門課程中之參訪學習、體驗、實作、見習、實習等），並自 105 學年度起取得師資生資格者適用。

七、 已持有中等學校合格教師證書並在本校進修學位者，如擬修習第二專長(其他任教學科、領域、群科)專門課程時，應於修習前向本校師培中心提出申請，並依申請當時本校適用之專門課程版本為專門課程科目及學分認定依據。未事前提出申請者，則以申請專門課程科目及學分認定時，本校適用之最新專門課程版本為認定依據。

八、 凡申請轉科者皆須再次參加師培中心口試，轉英文科者須用英文進行口試，每人限申請乙次轉科。

九、 具下列資格之一者，並經本校審認專門課程總學分數不足且未超過四分之一，得向本校申請隨班附讀課程補修學分，並應於 2 年內補修完畢，完成專門課程認定；若總學分數不足，且不足之學分超過該專門課程最低應修總學分數之四分之一者，本校將不受理加科登記之申請：

1. 本校畢業師資生修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科(領域、群科)專長，不符教學現場課程需求，須轉認其他相關學科(領域、群科)專門課程。
2. 符合師資培育法施行細則第 5 條規定，已取得中等學校類科合格教師證書，並已修畢中等學校類科另一領域、群科專門課程者。

前項專門課程之認定，應以申請者申請認定年度本校報經教育部核定實施之專門課程為依據。

十、 修畢專門課程學分，經本校審查具該科(領域、群科)培育系所師資生資格且認定學分合格後，得發給「修習中等學校師資職前教育專門課程學分證明」；具中等學校合格教師證書者，發給「中等學校教師任教專門課程認定證明書」。

~~十一、~~ 本實施要點及專門課程科目及學分表經教務會議通過，並報請教育部備查後實施，備查前已修習之師資生得適用之。

七、自主檢核表

國立清華大學辦理中等學校師資職前教育專門課程自主檢核表

■ 中等學校 語文 領域 本土語文原住民族語文 專長（共同學科）

□ 中等學校輔導教師(共同學科)

□ 國民中學_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校藝術領域藝術生活科_____專長(共同學科)

□ 高級中等學校_____群_____專長（職業群科）

項次	檢核內容	自主檢核	備註
＊	本次申請項目 (得複選)	□新增培育系所 ■新增培育領域專長專門課程 □修正專門課程	
＊＊	分領域、群/專長、科裝訂，各五份，並提供電子檔光碟	■符合	

一、課程規劃概要部分			
項次	檢核內容	自主檢核	備註
1	說明師資培育類別	■符合	第 頁~第 頁
2	說明培育任教類科	■符合	第 頁~第 頁
3	說明辦理師資培育之系所、組、學位學程	■符合	第 頁~第 頁
4	說明參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程、開課相關系所或中心(含主要規劃系所及相關開課系所)	■符合	第 頁~第 頁
5	說明專門課程規劃及授課師資 (107 學年度以前已奉本部核定者免附)	■符合 □免附	第 頁~第 頁
6	課程其他補充說明	■符合	第 頁~第 頁
7	本次新增之培育系所規劃說明	■符合 □免附	第 頁~第 頁
二、專門課程學分表及課程規劃			
8	完成專門課程科目及學分表(含各課程規劃說明)	■符合	第 頁~第 頁
三、各培育系所現行必(選)修科目表			
9	檢附各培育系所現行必(選)修科目表	■符合	第 頁~第 頁
四、學校內部審查程序說明及相關資料			

10	檢附學校內部審查程序說明	■符合 □免附	第　頁~第　頁
11	檢附專門課程修正理由 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
12	檢附修正之專門課程規劃說明 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
13	檢附修正之專門課程科目及學分對照表(非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
14	檢附原核定文件(非因應本次專門課程調整課程架構及已核定後調整課程者需檢附，其餘如新增培育領域專長專門課程者免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
15	檢附專門課程課目及學分表實施要點	■符合	第　頁~第　頁

國立清華大學
培育中等學校師資職前教育
專門課程規劃計畫書

中等學校
語文領域/本土語文閩南語文專長

中華民國一一〇年三月

目　錄

一、　課程規劃概要 3
（一）師資培育類別 3
（二）培育任教學科 3
（三）辦理師資培育之系所、組、學位學程 3
（四）參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心 3
（五）參與課程規劃之授課師資 3
（六）課程設計其他補充說明 7
二、　專門課程學分表及課程規劃 8
三、　各培育系所現行必(選)修科目表 12
四、　經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表. 20
五、　學校內部審查程序說明及相關資料 22
六、　學校專門課程科目及學分一覽表實施要點 28
七、　自主檢核表 31

一、課程規劃概要

（一）師資培育類別：中等學校

（二）培育任教學科：語文領域/本土語文閩南語文專長

（三）辦理師資培育之系所、組、學位學程：師資培育中心

（四）參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程或中心：

1. 培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所、人文社會學院學士班
2. 開課相關系所：無
3. 參與專門課程規劃之他校單位：無

（五）參與課程規劃之授課師資

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
培育系所	臺灣語言研究與教學研究所	劉秀雪/教授兼所長	語言學通論、生理語音學、音韻理論專題、漢語音韻專題、漢語方言通論、閩南語聽力與口說、閩南語閱讀與書寫、閩南語拼音與正音、臺灣閩南語方言差比較研究、臺灣閩南文化概論、社會語言學專題研究、語言接觸專題研究、語言與文化、漢語語言學專題研究、語音教學、臺灣語言變遷專題研究
		鄭縈/教授	語言教學綜論、臺灣閩南語專題研究、當代語言學理論專題、語言類型專題、語料庫語言學專題、閩客語法專題研究、歷史語言學專題、臺灣文學語言專題研討、臺灣語言教學現況、臺灣母語教學專題研究、閩南語語言教學、閩南語文創作與應用、閩南語翻譯
		葉美利/教授	語言教學綜論、語言與文化田野調查、語言田野調查、認知

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
			語言學專題、臺灣語言綜論、認知語言學與語言教學
	臺灣語言研究與教學研究所	呂菁菁/副教授	語言學通論、實驗語音學、臺灣語言實驗專題研究、語義學專題、語用學專題、語用學、語言與大腦、心理語言學專題、語言治療專題、語言運作理論專題、語言習得、兒童語言發展專題研究、語義學教學應用、臺灣語言計量研究專題
培育系所		葉瑞娟/副教授	語言學通論、閩客詞彙專題研究、語言學經典閱讀研討、語法理論專題、語言分析專題、語言結構專題、語法與詞彙語意介面專題、閩客語法專題研究、言談分析專題、詞彙教學、語法教學
		陳鳳如/副教授	語言教學綜論、寫作教學研究、語文教學行動研究、語文領域教材教法研究、語言教學量化專題研究、語言教學評量研究、語文教育研究方法專題
		陳明蕾/副教授	語言教學綜論、閱讀理解專題研究、閱讀理論與閱讀教學、主體對話與課室觀察、閱讀教學專題研究、讀寫教學專題研究、認知科學與閱讀歷程專題研究、讀以學專題研究、語言教學理論專題、語言教學質性專題研究、雙語教學研究、語文領域數位學習教材研發與評鑑
		陳亭君/助理教授	語言分析專題
	台灣文學研究所	李癸雲/教授兼所長	台灣文學與大眾文化專題、現代詩研究方法專題
		陳萬益/教授	台灣文學史專題二

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
		柳書琴/教授	台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學史專題一、作家行旅與空間踏查、作家研究專題、日治時期台灣左翼文學專題
培育系所	台灣文學研究所	王惠珍/教授	台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學史專題一、作家研究專題、戰後初期台灣文學專題(1945-1949)
		陳惠齡/教授	台灣文學史專題二、戰後台灣現代小說研究專題、戰後台灣現代小說研究專題
		王鈺婷/副教授	台灣文學文獻與研究方法二、台灣文學史專題二、台灣現代散文研究專題、解嚴前後台灣文學與文化生產專題
		謝世宗/副教授	台灣文學文獻與研究方法二、台灣文學史專題二、抒情的譜系：思想、文學、電影
		石婉舜/副教授	台灣戲劇專題、臺灣戲劇及劇場史專題、影視戲劇專題、戲劇與解嚴專題
		陳芷凡/助理教授	台灣文學史專題一、紀錄片與台灣文學專題
		施懿琳/兼任教授	台灣古典詩人專題
培育系所	語言學研究所	連金發/教授	語言接觸: 東西語言交流、形態學導論
		張月琴/教授	生理語音學、聽覺感知語音學
		蔡維天/教授	句法學一、句法學二、反身句和疑問句：句法運符和變項研究
		林宗宏/教授	西拉雅語法導論、語法理論與心智結構、語法理論與運算、西拉雅語文獻之語法分析
		許慧娟/教授	音韻學一、音韻學二
		梅思德/教授	世界時體標記的歷史發展、漢

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
			語語法學
培育系所	語言學研究所	蘇宜青/副教授	語言習得、實驗句法/語意學
		廖秀娟/副教授	歷史語言學、南島語言學
		謝豐帆/副教授	音韻學一、音韻學二、優選理論專題、田野調查
		謝易達/副教授	當代語意學理論與語料分析、形式語意學、進階形式語意學
		林若芙/助理教授	語言學實驗與統計方法、認知神經語言學、語言溝通的腦神經網路、程式設計和人工智慧在語言學的應用
		廖家萱/助理教授	腦神經語言學
	人社學院學士班	王鈺婷/教授	九0年代台灣女性文學
		宋玉雯/兼任助理教授	文學與電影
		張月琴/教授	語音學
		梅思德/教授	語言分析、語意學
		陳惠齡/教授	台灣文學史
		劉人鵬/教授	文學與文化研究
		謝世宗/教授	台灣電影研究與批評寫作
		石婉舜/副教授	台灣戲劇與劇場文化
		呂玫鍰/副教授	台灣漢人社會與文化
		張銪容/副教授	社會語言學導論
		廖秀娟/副教授	語言與歷史
		謝易達/副教授	比較語法、語言、語意與邏輯
		謝豐帆/副教授	音韻學
		蘇宜青/副教授	語言學導論、語言與認知、語言習得概論
		廖家萱/助理教授	語言的腦科學基礎
		魏捷茲/兼任副教授	語言、社會與文化
		鄧慧恩/兼任助理教授	台語．歌曲與社會
開課相關系所	師資培育中心	林紀慧/教授兼主任	無授課科目 (擔任行政或課程規劃協調)
		朱如君/副教授兼副	無授課科目

相關系所	系所全名	授課師資姓名/職稱	任教科目
		主任	（擔任行政或課程規劃協調）

（六）課程設計其他補充說明

本課程由台灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所、語言學研究所及人社學院學士班合作培育合作培育。臺灣語言研究與教學研究所自 1997 年設所，立所宗旨為培養本土語文研究與教學人才，積極推展與延續臺灣本土語言與文化傳承。語言所則成立於 1986 年，為國內公立大學第一所語言學研究所，課程設計首重基礎語言學訓練，並逐步朝向實驗語言學、腦神經語言學、心理語言學等相關領域發展。目前閩南語文專長科目分四類，語言學知識、閩南語文溝通能力、台灣閩南文化與文學、閩南語語言教學；臺語所、語言所、人社學士班在語言學知識、閩南語語言教學領域可提供充足課程，以及部分文化文學課程，台灣文學研究所提供台灣文化與文學課程。

其次，人社學院學士班課程富有多元學程型態，語言學程、文學創作學程、文化研究學程及人類學程之課程設計與閩南語專門課程屬性相近，若加入共同培育系所，不僅可增加本專門課程學生的選課廣度，亦可開拓未來師資生之來源。

閩南語文溝通能力課程與台灣閩南文化必修課，已由臺語所規劃新增學士班課程，將進一步整合為閩南語文學分學程，提供大學部學生與本土語文專長師培學生選修。閩南語文溝通能力課程開設，將透過臺語所現有師資以及歷年培育的博碩士人才支援；台灣閩南語文能力課程由呂菁菁教授、鄭縈教授、劉秀雪教授，協同顏秀珊博士、楊淑惠博士候選人、許嘉勇博士生等人負責。

二、專門課程學分表及課程規劃

（一）專門課程科目及學分一覽表

中等學校師資職前教育專門課程「語文領域本土語文閩南語文專長」

109 年 03 月 30 日教育部臺教師(二)字第 1090044030 號函同意備查
109 年 05 月 15 日教育部臺教師(二)字第 1090058154 號函同意備查
109 年 11 月 18 日教育部臺教師(二)字第 1090165668 號函同意備查
110 年 01 月 21 日教育部臺教師(二)字第 1100008717 號函同意備查

領域專長名稱	語文領域本土語文閩南語文專長			**要求最低總學分數**	40
領域核心課程最低學分數		**領域內跨科課程最低學分數**		**主修專長課程最低學分數**	36
適合培育之相關學系、研究所	臺灣語言研究與教學研究所、臺灣文學研究所、語言學研究所、人社學院學士班。				
課程類別	**最低學分數**	**課程名稱**			**課程修習規範**
語言學知識	10	語言學導論(3/必)、**語言學通論(3/必)**			必修任選至少 3 學分
		閩客語法專題研究(3/選) 、臺灣閩南語專題研究(3/選)			左列 11 組課程需任選 3 組至少一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(語言學知識)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語言與文化田野調查(2/選)、語言田野調查(3/選)、田野調查方法(3/選)			
		當代語言學理論專題(3/選)、語言學經典閱讀研討(3/選)、語法理論專題(3/選)、句法學一(3/選)、句法學二(3/選)、比較語法(3/選)			
		生理語音學(3/選)、音韻理論專題(3/選)、實驗語音學(3/選)、生理語音學(2/選)、音韻學一(3/選)、音韻學二(3/選)、語音學(3/選)、音韻學(3/選)			
		漢語音韻專題(3/選) 、漢語方言通論(3/選)			
		語言分析專題(3/選)、臺灣語言實驗專題研究(3/選)、語言結構專題(3/選)、語言類型專題(3/選)、語料庫語言學專題(3/選)、			

		臺灣語言計量研究專題(3/選)、語言分析(3/選)	
		閩客詞彙專題研究(3/選)、語義學專題(3/選)、語用學專題(3/選)、語用學(3/選)、語法與詞彙語意介面專題(3/選)、語意學(3/選)、形式語意學(3/選)、構詞學(3/選)、語言、語意與邏輯(3/選)	
		社會語言學專題研究(3/選)、語言接觸(3/選)、語言接觸二(3/選)、語言接觸專題研究(3/選)、社會語言學導論(3/選)	
		語言與文化(3/選)、認知語言學專題(3/選)、語言與大腦(3/選)、心理語言學專題(3/選)、語言治療專題(3/選) 、言談分析專題(3/選) 、語言運作理論專題(3/選)、心理語言學(3/選)、腦神經語言學(3/選)、語言與認知(3/選)、語言、社會與文化(3/選)、語言的腦科學基礎(3/選)	
		臺灣語言綜論(3/選) 、漢語語言學專題研究(3/選)、台灣閩南語概論(3/選)	
		歷史語言學專題(3/選)、臺灣語言變遷專題研究(3/選)、歷史語言學 (3/選)、語言與歷史(3/選)	
閩南語文溝通能力	12	**閩南語聽力與口說(2/必)**	至少必修2學分
		閩南語閱讀與書寫(2/必)	至少必修2學分
		閩南語拼音與正音(2/必)	至少必修2學分
		閩南語文創作與應用(3/選)	左列3組課程需至少任選2組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(閩南語
		閩南語翻譯(3/選)	
		臺灣閩南語方言差比較研究(3/選)	

			文溝通能力)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
閩南文化與文學	10	**臺灣閩南文化概論(2/必)**	至少必修2學分
		閩南語文學賞析(2/選)、台語・歌曲與社會(3/選)、閩南語文學創作(2/選)	左列7組課程需至少任選3組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(閩南文化與文學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		紀錄片與台灣文學專題(3/選) 、閩南語兒童文學(2/選)	
		臺灣戲劇及劇場史專題(3/選)、台灣戲劇專題(3/選)、影視戲劇專題(3/選)、戲劇與解嚴專題(3/選)、影視劇本創作一(3/選)、影視劇本創作二(3/選)、台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)、台灣戲劇與劇場文化(3/選)、台灣電影研究與批評寫作(3/選)、文學與電影(3/選)	
		臺灣文學語言專題研討(3/選)、台灣現代散文研究專題(3/選)、台灣文學文獻與研究方法一(3/選)、台灣古典詩人專題(3/選)、作家行旅與空間踏查(3/選)、作家研究專題(3/選)、現代詩研究方法專題(3/選)、解嚴前後台灣文學與文化生產專題(3/選)、日治時期台灣左翼文學專題(3/選)、戰後台灣現代小說研究專題(3/選)、戰後初期台灣文學專題(1945-1949) (3/選)、台灣文學文獻與研究方法二(3/選)、文學理論與文本分析專題(3/選)、文藝思潮與運動專題(3/選)、比較研究專題(3/選)、性別書寫專題(3/選)、九0年代台灣女性文學(3/選)、文學與文化研究(3/選)	
		台灣文學史專題一(3/選)、台灣文學史專題二(3/選)、台灣文學史(3/選)	

		台灣文學與大眾文化專題(3/選)、族裔比較文學專題(3/選)	
		台灣漢人社會與文化(3/選)、閩南文化專題(傳統建築)(2/選)、生命禮俗文化(2/選)	
閩南語教學	4	語言教學綜論(3/選)、臺灣語言教學現況(3/選)、語言教學理論專題(3/選)、語言教學量化專題研究(3/選)、語言教學質性專題研究(3/選)	左列 7 組課程需至少任選 2 組各一門課程，同組課程若修習兩門以上，於本類(閩南語教學)課程中僅採計一門。超修之學分數，累計於要求最低總學分數。
		語音教學(3/選)	
		詞彙教學(3/選)、語法教學(3/選)、語義學教學應用(3/選)	
		語言習得(3/選)、兒童語言發展專題研究(3/選)、雙語教學研究(3/選)、語言習得概論(3/選)	
		語言教學評量研究(3/選)	
		臺灣母語教學專題研究(3/選)、語文教學行動研究(3/選)、閱讀理解專題研究(3/選)、閩南語語言教學(3/選)、語文教育研究方法專題(3/選)、認知語言學與語言教學(3/選)、語文領域教材教法研究(3/選)、閱讀理論與閱讀教學(3/選)、認知科學與閱讀歷程專題研究(3/選)、讀以學專題研究(3/選)	
		語文領域數位學習教材研發與評鑑(3/選)	

說　　明

1. 師資培育之大學規劃科目須依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。
2. 本表要求最低應修畢總學分數 40 學分(含)，主修專長課程最低學分數 36 學分(含必修最低 11 學分)。
3. 修習本專門課程者，應取得閩南語中高級以上能力證明，包括(一)中央教育主管機關核發之閩南語中高級以上能力證明，或(二)其他符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構(Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment, 簡稱 CEF)B2 級(含)以上閩南語認證考試有效合格證書。
4. 取得教育部辦理之閩南語能力認證中高級以上證書者，得抵免閩南語文溝通能力課程類別至多 8 學分。
5. 具教學年資（5 年以上者），檢具服務證明書送審，可抵免閩南語教學課程類別至多 4 學

分。
6. 台灣文學史專題一、台灣文學史專題二課程及台灣文學文獻與研究方法一、台灣文學文獻與研究方法二無先修課程之限制。

（二）課程大綱

課程大綱頁數眾多，另詳列於附錄。

三、各培育系所現行必(選)修科目表

（一）臺灣語言研究與教學研究所必修科目及必修總學分數

臺語所　KTLT

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
論文研究	0			0
級別組:M		畢業應修學分(不含論文): 32		逕讀博士學分:0
語言學通論	3			1
語言教學綜論	3			1
論文寫作 A	3	B	1	1
論文寫作 B	3	B	1	1
研究方法－量化研究	3	A	1	1
研究方法－質性研究	3	A	1	1
研究方法－語言學研究	3	A	1	1
論文	2			2

(二)台灣文學研究所必修科目及必修總學分數

台文所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D	畢業應修學分(不含論文): 24			逕讀博士學分:33
台灣文學文獻與研究方法一	3		1	
台灣文學文獻與研究方法二	3		1	
論文	4		1	
級別組:M	畢業應修學分(不含論文): 32			逕讀博士學分:0
論文	4		1	
台灣文學史專題一	3		1	
台灣文學史專題二	3		1	

(三)語言學研究所必修科目及必修總學分數

語言所

課程名稱	必修學分	群組	應選科數	應修學期數
級別組:D	畢業應修學分(不含論文): 24			逕讀博士學分:30
論文研究	0		1	
級別組:M	畢業應修學分(不含論文): 28			逕讀博士學分:0
句法學一	3		1	
歷史語言學	3		1	
句法學二	3		1	
音韻學一	3		1	
生理語音學	2		1	
田野調查方法	3		1	
論文	4		1	
音韻學二	3		1	

(四)臺灣語言研究與教學研究所現行選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
生理語音學	3	臺灣母語教學專題研究	3
社會語言學專題研究	3	漢語語言學專題研究	3
認知語言學專題	3	當代語言學理論專題	3
音韻理論專題	3	語法理論專題	3
語法與詞彙語意介面專題	3	語用學專題	3
語言習得	3	語言分析專題	3
臺灣南島語專題研究	3	言談分析專題	3
臺灣語言實驗專題研究	3	臺灣閩南語方言差比較研究	3
臺灣語言變遷專題研究	3	臺灣客家語方言差比較研究	3
臺灣文學語言專題研討	3	語言結構專題	3
語言與文化	3	語言類型專題	3
語用學	3	臺灣語言綜論	3
臺灣客家語專題研究	3	語言田野調查	3
臺灣閩南語專題研究	3	語言接觸專題研究	3
閩客語法專題研究	3	語言與大腦	3
實驗語音學	3	兒童語言發展專題研究	3
歷史語言學專題	3	寫作教學研究	3
心理語言學專題	3	語文教學行動研究	3
語料庫語言學專題	3	閱讀理解專題研究	3
漢語音韻專題	3	原住民族語教學	3
臺灣語言計量研究專題	3	客家語語言教學	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
臺灣南島語綜論	3	閩南語語言教學	3
臺灣南島語句法研究	3	雙語教學研究	3
臺灣南島語構詞研究	3	語文教育研究方法專題	3
閩客詞彙專題研究	3	語法教學	3
語言運作理論專題	3	語義學教學應用	3
語義學專題	3	認知語言學與語言教學	3
語言學經典閱讀研討	3	語言教學評量研究	3
臺灣南島語言比較研究	3	語文領域數位學習教材研發與評鑑	3
語言治療專題	3	語文領域教材教法研究	3
臺灣語言教學現況	3	閱讀理論與閱讀教學	3
語音教學	3	語言教學量化專題研究	3
詞彙教學	3	語言教學質性專題研究	3
語言教學理論專題	3	讀寫教學專題研究	3
主體對話與課室觀察	3	漢語方言通論	3
閱讀教學專題研究	3	讀以學專題研究	3
認知科學與閱讀歷程專題研究	3	臺灣南島語詞彙語意專題	3

(五)台灣文學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
紀錄片與台灣文學專題	3	戰後台灣現代小說研究專題	3
臺灣現代散文研究專題	3	戰後初期台灣文學專題(1945-1949)	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
台灣文學文獻與研究方法一	3	台灣文學史專題一	3
台灣文學文獻與研究方法二	3	台灣文學史專題二	3
台灣古典詩人專題	3	台灣文學與大眾文化專題	3
作家行旅與空間踏查	3	臺灣戲劇及劇場史專題	3
作家研究專題	3	台灣戲劇專題	3
現代詩研究方法專題	3	抒情的譜系：思想、文學、電影	3
解嚴前後台灣文學與文化生產專題	3	影視戲劇專題	3
日治時期台灣左翼文學專題	3	戲劇與解嚴專題	3

(六)語言學研究所選修科目表

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
認知神經語言學	3	語法理論與心智結構	3
西拉雅語法導論	3	語言學實驗與統計方法	3
語言接觸: 東西語言交流	3	語言習得	3
優選理論專題	3	世界時體標記的歷史發展	3
語言溝通的腦神經網路	3	西拉雅語文獻之語法分析	3
南島語言學	3	反身句和疑問句：句法運符和變項研究	3
實驗句法/語意學	3	形式語意學	3
進階形式語意學	3	漢語語法學	3
形態學導論	3	程式設計和人工智慧在語言學的應用	3
當代語意學理論與語料分析	3	語法理論與運算	3

課程名稱	學分數	課程名稱	學分數
聽覺感知語音學	3		

（七）人社學院學士班必選修科目表

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

類別		科目名稱		學分數 上學期	學分數 下學期	備　註
校定必修（30學分）		大學中文		2		
		英文領域		8		通過本校訂定之英語能力檢定考試者，得免修選讀英文 2 學分
		通識課程	核心必修	8-12		學生須於四個不同的核心向度中，至少各選一門課，須修畢至少四門核心課程
			選修科目	8-12		學生自由選修課程
			合　計	20		
		體育		0		1 至 3 年級必修
		服務學習		0		畢業前必修 60 小時
		操行		0		每學期成績及格
院學士班必修（30學分）		認識台灣		3		
		認識世界		3		1. 「認識世界」、「人文思維」、「社會連結」、「經典閱讀」及「跨領域對話」為群組課程，須於各群組中各修習一門課程。 2. 有關課程架構及說明，請參閱本班網頁說明
		人文思維		3		
		社會連結		3		
		經典閱讀		3		
		跨領域對話		3		
		九選四	史學導論	12		3. 各專業學程之基礎導論課程任選 4 門，共 12 學分。 4. 哲學導論課程從哲學專業學程必選課程「邏輯」、「倫理學」、「知識論」、「形上學」中任選一門修習。
			哲學導論課程			
			社會學導論			
			人類學導論			
			政治學導論			
			語言學導論			
			文學與創作導論			
			文化研究導論			
			性別學導論			
專業選修（48學分）	歷史專業學程	史學導論		3		1. 任選兩個專業學程，分別做為**主修專業學程**及**副修專業學程**。**主修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **30** 學分以上、**副修專業學程**須修畢該學程規定之必選修課程至少 **18** 學分以上。其中「**語言學專業學程**」、「**文化研究專業學程**」、「**性別研究專業學程**」、「**自主學習**」僅得做為**副修**學程。 2. 本班學生亦可依本校專長課程表選擇他系專長為副修學程；相關學分要求依各專長規定辦理。 3. 左欄為各學程規定之必修課程，例外如下： （1）修習社會學、人類學、政治經濟、文學與創作專業學程為副修學程者，其必修課程為副修欄位所列課程。 （2）修習哲學專業學程為副修學程者，無必修課程要求。 （3）其餘選修課程請參閱本班網頁說明。
		歷史理論與史學方法		3		
		通史	中國史/ 台灣史/ 亞洲史(3 選 2)	6		
		專史	中國思想文化史/ 科技史/ 藝術史 (3 選 1)	3		
	哲學專業學程	邏輯/ 知識論/ 形上學/ 倫理學(4 選 2)		6		
	社會學專業學程	當代社會學理論		3		
		社會學研究方法二		3		
		副修	社會學導論	3		
			社會統計	3		
			社會學研究方法一	3		
			古典社會學理論	3		

人文社會學院學士班 109 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

<table>
<tr><th colspan="2">類別</th><th colspan="2">科目名稱</th><th colspan="2">學分數</th><th>備　註</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th>上學期</th><th>下學期</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="26">專業選修（48學分）</td><td rowspan="5">人類學專業學程</td><td colspan="2">考古學導論/
人類學的實踐（2選1）</td><td colspan="2">3</td><td rowspan="26">4. 選擇人類學專業學程為主修學程者，必須先修人類學導論；並於「區域族群與文化」課程中任擇2門修習，若為副修學程者，任擇1門修習。
5. 選擇文化研究專業學程為副修學程者，得另採「議題導向式學習計畫」，相關規定請參閱本班網頁說明。
6. 修習各專業學程開設之支援通識課程，若非以該學程為主修或副修者，得列入通識學分計算。
7. 修習「自主學習」學程另有申請規定，請參見本班網頁說明。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">副修</td><td>人類學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>區域族群與文化</td><td colspan="2">主修6
副修3</td></tr>
<tr><td>人類學思潮</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>人類學研究方法</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="6">政治經濟專業學程</td><td colspan="2">政治哲學/
比較政治理論/
國際政治理論（3選1）</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="5">副修5選2</td><td>經濟學原理一、二</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>政治經濟學</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>政治學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>民主的理論與實際</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="3">文學與創作專業學程</td><td colspan="2">文學與創作導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">研究方法與論文寫作</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td>副修</td><td>台灣文學史</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">語言學專業學程</td><td colspan="2">語言學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">語言分析</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">語音學/比較語法（2選1）</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">世界語言通論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">文化研究專業學程</td><td colspan="2">文化研究導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">文化研究專題/文化研究實作
(2選1)</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">性別研究專業學程</td><td colspan="2">性別學導論</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">性別論述</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">自主學習</td><td colspan="2">學士論文一</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td colspan="2">學士論文二</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="4">其餘選修(20學分)</td><td colspan="2">20</td><td>建議選修「邏輯思考與運算」相關課程</td></tr>
<tr><td colspan="4">最低畢業總學分</td><td colspan="2">128</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="5">中五學制學生畢業總學分應另增加12學分，詳細內容請洽詢本院學士班辦公室。</td></tr>
</table>

四、經教育部核定（或陳報中）之中等學校各領域專長專門課程一覽表

國立清華大學已經教育部核定（或陳報中）各任教學科專門課程一覽表

序號	培育專門課程領域專長			教育部「最近」一次修正核定		備註
	新　增	修　正	學科、領域、群科、併階段規劃培育	日期（年月日）	文號	
1		V	中等學校語文領域本土語文閩南語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100008717 號函同意備查	
2			中等學校語文領域本土語文原住民族語文專長	110 年 1 月 21 日	教育部臺教師(二)字第 1100010043 號函同意備查	
3			中等學校語文領域本土語文客家語文專長	110 年 1 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1100010299 號函同意備查	
4			中等學校師資職前教育專門課程語文領域國語文專長	103 年 3 月 14 日	教育部臺教師(二)字第 1090057416 號核定	
5			中等學校師資職前教育專門課程語文領域英語文專長	108 年 8 月 22 日	教育部臺教師(二)字第 1080121976 號函同意備查	
6			中等學校師資職前教育專門課程數學領域數學專長	108 年 9 月 9 日	教育部臺教師(二)字第 1080126381 號函同意備查	
7			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域物理專長	108 年 8 月 26 日	教育部臺教師(二)字第 1080124024 號函同意備查	
8			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域化學專長	109 年 4 月 13 日	教育部臺教師(二)字第 1090050229 號同意補正	
9			中等學校師資職前教育專門課程自然科學領域生物專長	108 年 9 月 20 日	臺教師(二)字第 1080130985 號同意備查	
10			中等學校師資職前教育專門課程社會領域歷史專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
11			中等學校師資職前教育專門課程社會領域公民與社會專長	108 年 9 月 18 日	教育部臺教師(二)字第 1080130686 號函同意備查	
12			中等學校師資職前教育專門課程健康與體育領域體育專長	109 年 3 月 31 日	教育部臺教師(二)字第 1090046112 號函同意備查	

13			中等學校師資職前教育專門課程商業與管理群-商管專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
14			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-資電專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
15			中等學校師資職前教育專門課程電機與電子群-電機專長	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	
16			高級中等學校師資職前教育專門課程機械群	108 年 8 月 29 日	教育部臺教師(二)字第 1080125304 號函同意備查	

填表日期：110 年 03 月 02 日

※本案請填於第 1 列。

※序號別，請依相同領域類群排序。

※敬請填寫貴校師資培育中心現行「所有」已經本部核定培育專門課程科目之領域專長名稱及最近核定之日期文號（含本次陳報之領域專長名稱）。

※修正者需填寫教育部「原」核定文號（新增者免填）。

五、學校內部審查程序說明及相關資料

(一)學校內部審查程序說明

本規劃書係由臺灣語言研究與教學研究所於邀集共同培育系所多次溝通與討論後，提送課程規劃等事項送臺灣語言研究與教學研究所課程委員會會議，並將規劃書草案續提師資培育中心中心會議及教務會議，各會議辦理時間如下表列：

日期	會議名稱
109 年 11 月 04 日	語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄
109 年 11 月 16 日	國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄
109 年 12 月 24 日	國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議
110 年 01 月 26 日	人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

(二)相關會議紀錄

1、 語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

語言學研究所 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議紀錄

日期：109年11月04日（星期三）中午12時

地點：B305語言所研討室

主席：張所長月琴　　**紀錄：**翁翊甯秘書

出席：連金發老師、林宗宏老師、許慧娟老師、梅思德老師、蘇宜青老師、謝豐帆老師、廖秀娟老師、謝易達老師、林若芙老師、碩班學生代

列席：廖家萱老師

請假：蔡維天老師、張永利老師、黃慧娟老師、張圓圓(博班學生代表)、林佳言 (學士班學生代表)

提案事項

提案一～二(略)

提案三

案由：有關「中等學校師資職前教育專門課程本土語文領域客家語/原住民族語/閩南語」課程架構表乙案，提請討論。

說明：

一、新增本所為本土語文培育系所（原培育系所:臺灣語言研究與教學研究所、台灣文學研究所）。

二、新增課程至課程架構表內(課程架構表初稿如附)。

決議：照案通過。

臨時動議：無

2、 國立清華大學師資培育中心專門課程討論會議紀錄

國立清華大學師資培育中心
專門課程討論會議記錄

時間：109 年 11 月 16 日(星期一) 10:00

地點：教育館 312R　　記錄：趙素貞

主席：朱如君副主任

出席人員：中文系李欣錫副主任、台文所王惠珍所長、語言所張月琴所長、華文所丁威仁所長、臺語所劉秀雪所長、語言所翁翊甯小姐、師培中心廖怡雅小姐

壹、主席報告事項：(略)

貳、討論事項：

提案一

案由：中等學校師資職前教育「語文領域國語文專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：華文所加入國語文專長培育系所，並新增四門課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議:

一、109 學年度課程架構表內語文應用、創作、傳播與相關教學知能課群類新增以下三門課程：「大學中文寫作：類型文學與創作」、「大學中文寫作：類型小說閱讀與寫作」、「大學中文寫作：編採寫作」。

二、同意華文所自 110 學年度起新增為培育系所，並增加以下四門課程—「先秦諸子概論 (3/選)」、「現代詩創作(3/選)」、「台灣當代散文主題研究(3/選)」，以及「自傳與回憶書寫專題(3/選)」。

提案二

案由：中等學校師資職前教育「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程修正案，提請討論。

說明：語言所加入為本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長之培育系所，並新增課程至課程架構表內，課程表及課程大綱請參見附件。

決議：

一、109 學年度課程架構表內「本土語文領域閩南語專長架構表」：

（一）閩南語文溝通能力類「閩南語文學創作(2/選)」改至：閩南文化與文學類。

（二）閩南文化與文學類新增：「影視劇本創作一(3/選)」、「影視劇本創作二(3/選)」、「台灣戲劇與劇場文化專題(3/選)」、「台灣文學文獻與研究方法二(3/選)」、「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題(3/選)」。

二、109 學年度課程架構表內「本土語文領域原住民族語專長架構表」：

（一）語言學知識類新增：「臺灣原住民族語言概論 (2/選)」、「〇〇族語概論(3/選)」。

（二）民族文化與文學類新增：「族裔比較文學專題(3/選)」。

三、109學年度課程架構表內「本土語文領域客家語專長架構表」客家文化與文學類新增：「文學理論與文本分析專題(3/選)」、「文藝思潮與運動專題(3/選)」、「比較研究專題(3/選)」、「性別書寫專題(3/選)」、「族裔比較文學專題（3/選）」、「影視劇本創作一（3/選）」、「影視劇本創作二（3/選）」、「台灣戲劇與劇場文化專題（3/選）」。

四、臺文所109學年度欲新增修正之課程，由臺文所提供資料予台語所，並經台語所會議通過後，送師培中心中心會議討論。

五、同意語言所自110學年度起新增為「本土語文領域客家語專長/原住民族語專長/閩南語專長」專門課程培育系所，並增加以下課程：

（一）「本土語文領域客家語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」

（二）「本土語文領域原住民族語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「南島語言學（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」。

（三）「本土語文領域閩南語專長架構表」新增：「田野調查方法（3/選）」、「句法學一（3/選）」、「句法學二（3/選）」、「生理語音學（2/選）」、「音韻學一（3/選）」、「音韻學二（3/選）」、「語意學（3/選）」、「形式語意學（3/選）」、「構詞學（3/選）」、「語言接觸（3/選）」、「語言接觸二（3/選）」、「心理語言學（3/選）」、「腦神經語言學（3/選）」、「歷史語言學（3/選）」。

參、散會 11:30

3、 國立清華大學師資培育中心 109 學年度第 6 次中心會議

國立清華大學師資培育中心

109 學年度第 6 次中心會議會議記錄

壹、 時間：中華民國 109 年 12 月 08 日 12 時 00 分

貳、 地點：本校行政大樓 2 樓第一會議室

參、 主席：師培中心謝傳崇副主任

肆、 出(列)席人員：(如簽到表)

伍、 報告事項

提案一~五(略)

陸、 討論事項

提案一~五、七、八(略)

提案六

提案單位：課程組

案　由：有關中等學校專門課程修正案，提請討論。

說　明：

一、本課程修訂案，業經 11 月 16 日專門課程討論會議通過，修正重點摘述如下:

(一)依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。

(二)語文領域國語文專長:中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課及華文所擬自

110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。

(三)語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長:109 學年度課程修正案及 110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。

二、國語文專長課程修正相關資料如附件六-1、本土語領域本土語文客家/原住民

族/閩南語文專長專長課程修正相關資料如附件六-2。

三、本案經中心會議及教務會議通過後，報部備查與核定。

決　議：照案通過

4、 國立清華大學 109 學年度第 3 次教務會議

109 學年度第 3 次教務會議紀錄

時　　間：109年12月24日(星期四)上午10時10分
地　　點：校本部綜二館 8樓會議室
主 持 人：焦傳金教務長
出席人員：(詳簽名單)　　紀錄：林嘉怡

肆、討論事項

提案一~六(略)

七、案由：有關本校中等學校專門課程修正案，提請審議。(提案單位：師資培育中心) - 附件 11-1、11-2

說明：

(一) 本案修正重點摘述如下：

1. 依據教育部師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項辦理。
2. 語文領域國語文專長：中文系擬自 109 學年度起新增 3 門課，華文所擬自 110 學年度起新增為國語文專長培育系所並新增 4 門課程。
3. **語文領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長：109 學年度課程修正案，110 學年度起新增語言所為培育系所並新增課程。**

(二) 國語文專長課程修正相關資料請見附件 11-1、本土語領域本土語文客家/原住民族/閩南語文專長專門課程修正相關資料如附件 11-2。

(三) 本案經 109 年 11 月 16 日專門課程討論會議、師培中心 109 年 12 月 8 日 109 學年度第 6 次中心會議通過;待教務會議通過後，報教育部備查與核定後實施。

決議：無異議通過。

5、 人文社會學院學士班 109 學年度第 1 學期第 3 次班務會議記錄

109 學年度第 1 學期

人文社會學院學士班第 3 次班務會議記錄

時　間：110 年 1 月 26 日(四)10:10

地　點：C310 會議室

主　席：陳思廷教授/人社院學士班代理主任

出　席：張旺山委員、台文所王惠珍所長(代理石婉舜委員)、邱鴻霖委員、鄭志忠委員、蘇宜青委員、陳斐婷委員、吳世英委員、廖秀娟委員、陳瑞樺委員、王致凱學生代表(代理莊博丞)、張穗風學生代表

列　席：張嘉鳳教授、臺語所劉秀雪所長

記錄：蘇家瑩

壹、討論議案：

一、教育學院臺語所邀請本班加入中等教程「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」專門課程共同培育系所案，提請討論。

決議：同意_12_票 不同意_0_票，本案通過。

附件：「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」課程表。

二、(略)

六、學校專門課程科目及學分一覽表實施要點

國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點

92 年 4 月 30 日教育部台中(三)字第 0920058435 號函備查
99 年 7 月 22 日 98 學年度第 5 次教務會議修訂
99 年 8 月 13 日教育部台中(二)字第 0990139003 號函核定
99 年 12 月 21 日 99 學年度第 2 次教務會議修訂
100 年 6 月 2 日 99 學年度第 7 次教務會議修訂
100 年 8 月 10 日教育部臺中(二)字第 1000139724 號函核定
101 年 4 月 19 日教育部臺中(二)字第 1010070071 號函核定
101 年 10 月 11 日 101 學年度第 1 次教務會議修訂
102 年 1 月 17 日 101 學年度第 3 次教務會議修訂
102 年 3 月 13 日臺教師(二)字第 1020037187 號函核定
106 年 12 月 28 日 106 學年度第 2 次教務會議修訂
107 年 3 月 2 日臺教師(二)字第 1070029572 號函核定
108 年 6 月 20 日 107 學年度第 4 次教務會議修訂
109 年 3 月 12 日 108 學年度第 3 次教務會議修訂
109 年 3 月 24 日臺教師(二)字第 1090043589 號函備查

一、 國立清華大學培育中等學校各任教學科(領域、群科)師資職前教育專門課程科目實施要點(以下簡稱本實施要點)、專門課程科目及學分一覽表及中等學校師資職前教育專門課程(此二表以下統稱專門課程科目及學分表)，係依據師資培育法第七條與師資培育之大學辦理師資職前教育注意事項及其相關規定訂定。

二、 本實施要點及專門課程科目及學分表，供下列學生辦理中等學校教師資格審查之依據：

1. 本校修習教育學程之師資生。
2. 他校教育學程學生，錄取本校研究所或轉學考試進入本校，經申請轉入本校教育學程符合規定者。
3. 中等學校合格教師欲申請加註其他任教學科(領域、群科)教師資格，且於國內修習其他任教學科(領域、群科)之專門課程者。

三、 本校師資生欲擔任中等學校各學科(領域、群科)教師時：

1. 所修習之專門課程需符合專門課程科目及學分表所規定之科目與學分數下限。
2. 如欲以該學科(領域、群科)申請至中等學校實習者(亦即以該科作為申請第一張教師證類科)，另需具備該科之相關學系/所(含學士班、學士班雙專長、跨領域雙專長、學位學程、在職專班、碩士班或博士班)、輔系或雙主修資格。相關系/所係指專門課程科目及學分表中所列舉之相關培育學系/所。
3. 申請辦理加註其他中等學校任教學科(領域、群科)教師資格者，不受本

點第二項限制。

四、 本校碩、博士班師資生若原主修研究所不屬於第三點第二項認定之擬任教學科之相關系/所者，得於修足相關系/所之輔系或雙主修應修課程及學分數，經相關系/所審核認定後，取得第三點第二項所訂定擬任教學科相關系/所之資格。

五、 師資職前教育專門課程科目審查之採認原則應符合下列規定：

1. 凡在本校以外之大學或獨立學院所修習課程之科目名稱及學分數與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱及學分數相同者，經師培中心審查後予以認定；修習課程之科目名稱與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱不同但課程內容相同者，得由師培中心送交該任教學科之規劃系所審查後予以認定(申請者需提供課程大綱、上課講義等資料)。
2. 本校師資生修習之科目名稱須與「專門課程科目及學分表」規定之科目名稱完全相同；若有不同之科目名稱，該科不予採認。
3. 學生應修習各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分表所規定之課程類別最低學分數與最低應修畢總學分數。
4. 專門課程與教育專業課程學分不得重複採計，且專門課程成績以 C-或六十分為及格。
5. 申請專門課程科目及學分之採認及抵免，以教育部核定之大學(含空中大學)、二專、三專及五專(五專後兩年)所修習之學分採認為專門課程學分者，以申請時之學年向前推算 10 年內所修習之科目及學分為限。
6. 推廣教育學分擬採認為師資職前培育專門課程、教育專業課程科目及學分，取得修畢師資職前教育課程證明者，以年度事前報教育部核定開辦之師資職前教育課程、班別為限，並需檢附相關證明文件。

六、 為因應技術及職業教育法實施，本校修習高級中等學校職業群科師資職前教育課程之學生，應完成至少 18 小時之業界實習（包含職業群科專門課程中之參訪學習、體驗、實作、見習、實習等），並自 105 學年度起取得師資生資格者適用。

七、 已持有中等學校合格教師證書並在本校進修學位者，如擬修習第二專長(其他任教學科、領域、群科)專門課程時，應於修習前向本校師培中心提出申請，並依申請當時本校適用之專門課程版本為專門課程科目及學分認定依據。未事前提出申請者，則以申請專門課程科目及學分認定時，本校適用之最新專門課程版本為認定依據。

八、 凡申請轉科者皆須再次參加師培中心口試，轉英文科者須用英文進行口試，每人限申請乙次轉科。

九、 具下列資格之一者，並經本校審認專門課程總學分數不足且未超過四分之一，得向本校申請隨班附讀課程補修學分，並應於 2 年內補修完畢，完成專門課程認定；若總學分數不足，且不足之學分超過該專門課程最低應修總學分數之四分之一者，本校將不受理加科登記之申請：

1. 本校畢業師資生修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科(領域、群科)專長，不符教學現場課程需求，須轉認其他相關學科(領域、群科)專門課程。
2. 符合師資培育法施行細則第 5 條規定，已取得中等學校類科合格教師證書，並已修畢中等學校類科另一領域、群科專門課程者。

前項專門課程之認定，應以申請者申請認定年度本校報經教育部核定實施之專門課程為依據。

十、 修畢專門課程學分，經本校審查具該科(領域、群科)培育系所師資生資格且認定學分合格後，得發給「修習中等學校師資職前教育專門課程學分證明」；具中等學校合格教師證書者，發給「中等學校教師任教專門課程認定證明書」。

~~十一、~~ 本實施要點及專門課程科目及學分表經教務會議通過，並報請教育部備查後實施，備查前已修習之師資生得適用之。

七、自主檢核表

國立清華大學辦理中等學校師資職前教育專門課程自主檢核表

■ 中等學校 語文 領域 本土語文閩南語文 專長（共同學科）

□ 中等學校輔導教師(共同學科)

□ 國民中學_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校_____領域_____專長_____科(共同學科)

□ 高級中等學校藝術領域藝術生活科_____專長(共同學科)

□ 高級中等學校_____群_____專長（職業群科）

項次	檢核內容	自主檢核	備註
*	本次申請項目 (得複選)	□新增培育系所 ■新增培育領域專長專門課程 □修正專門課程	
**	分領域、群/專長、科裝訂，各五份，並提供電子檔光碟	■符合	

一、課程規劃概要部分			
項次	檢核內容	自主檢核	備註
1	說明師資培育類別	■符合	第 3 頁~第 3 頁
2	說明培育任教類科	■符合	第 3 頁~第 3 頁
3	說明辦理師資培育之系所、組、學位學程	■符合	第 3 頁~第 3 頁
4	說明參與專門課程規劃之校內系所、組、學位學程、開課相關系所或中心(含主要規劃系所及相關開課系所)	■符合	第 3 頁~第 3 頁
5	說明專門課程規劃及授課師資 (107 學年度以前已奉本部核定者免附)	■符合 □免附	第 3 頁~第 3 頁
6	課程其他補充說明	■符合	第 6 頁~第 6 頁
7	本次新增之培育系所規劃說明	■符合 □免附	第　頁~第　頁
二、專門課程學分表及課程規劃			
8	完成專門課程科目及學分表(含各課程規劃說明)	■符合	第 7 頁~第 11 頁
三、各培育系所現行必(選)修科目表			
9	檢附各培育系所現行必(選)修科目表	■符合	第 12 頁~第 14 頁
四、學校內部審查程序說明及相關資料			

10	檢附學校內部審查程序說明	■符合 □免附	第　頁~第　頁
11	檢附專門課程修正理由 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
12	檢附修正之專門課程規劃說明 (非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
13	檢附修正之專門課程科目及學分對照表(非核定後調整免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
14	檢附原核定文件(非因應本次專門課程調整課程架構及已核定後調整課程者需檢附，其餘如新增培育領域專長專門課程者免附)	■符合 □免附	第　頁~第　頁
15	檢附專門課程課目及學分表實施要點	■符合	第　頁~第　頁

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	
上課時間	M789			教室			
科目中文名稱	語言學導論						
科目英文名稱	General Linguistics						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

一、課程說明	We use language to communicate, to think and to solve problems. Language is one of the features that define us as a species and makes us distinctive from other animals. However, these claims evoke many questions—What exactly is "language"? What do you know when you know a language? What are some of the properties of language that are common to all human languages? We all experience difficulties in learning a second language, but how do children acquire their native language without being formally taught? This course provides an overview of linguistics, the scientific study of human language. We will study the 'design features' of language, and introduce specific techniques to analyze language. Unlike language courses that you might have taken, we will not focus on any specific language. Instead, our goal is to understand the general principles that underline human languages. Topics include, but are not limited to, sound systems of language, word formation systems and sentence structure systems. We will also look at some common myths about language and discuss the future of linguistic research (which you may be doing one day)! If nothing else, you should come to appreciate the incredibly complex yet unconscious knowledge you have of your own native language and to marvel about how it got there. **The goal outcomes of this course are to:** • Apply the scientific method in the linguistic domain to some degree (for example, testing the predictions of hypotheses using provided data sets). • Make linguistic generalizations based on a data set (from English or any other language). • Provide an analysis of the basic syntactic constituents of sentences in English or other languages if given glosses) (i.e.,

	draw a syntactic tree structure). • Determine the phonemic inventory (how sounds are categorized) and phonological rules in a given language based on a data set.
二、指定用書	The Ohio State University. 2016. *Language Files*. 12th edition. Ohio State University Press.
三、參考書籍	Jackendoff, Ray. 1994. *Patterns in the Mind*. Basic Books.
四、教學方式	Lecture and group discussions
五、教學進度	

Week	Date	Topic
1	2/22	Introduction
2	3/1	Holiday
3	3/8	Do animals have language?
4	3/15	Language acquisition
5	3/22	Sound systems (Phonetics and Phonology)
6	3/29	Sound systems (Phonetics and Phonology)
7	4/5	Holiday
8	4/12	Sound systems (Phonetics and Phonology)
9	4/19	Word structure (Morphology)
10	**4/26**	**Midterm**
11	5/3	Word structure (Morphology)
12	5/10	Sentence structure (Syntax)
13	5/17	Sentence structure (Syntax)
14	5/24	Meaning (Semantics)
15	5/31	Meaning (Semantics)
16	6/7	"Applied" Linguistics
17	6/14	Holiday
18	**6/21**	**Final Exam**

六、成績考核	Assignments and homework: 20% Midterm exam: 30% Final exam: 30% Participation and attendance: 20%
七、講義位址 http://	

國立清華大學課程大綱【格式】

<1050112 版>

科號		組別		學分		人數限制	30
上課時間	F7F8F9			教室			
科目中文名稱	比較語法						
科目英文名稱	Syntax from a comparative perspective						
任課教師	謝易達						
擋修科目	無			擋修分數	無		

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
☑	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	25 %
☑	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30 %
☑	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	30 %
☑	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	20 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	%
☐	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	%

一、課程說明	語言為人與人之間溝通的橋樑，更是人類認知及心智發展的基礎。然而語言並非一個單一構造的個體，而是由「音」、「形」與「義」結合而成的複合體；而每一個層面，都是由細小的基本單位組合而成，而這些基本單位的組合並非凌亂無章，而是遵循著一定的規則；而這些支配著語音、語詞、語句與語意形式的規則，便是「語法」(Grammar)。 「語法」並非只是語言教學課程中文法書的內容，而是一個語言中或語言與語言間一套縝密的規律，就如同十誡萬物的運行有著一套物理法則一般。然而我們每個人每天的語言使用和表達都遵循著這個看不見的規律。舉例來說，以中文為母語的人士，很快地就能判別出(1b)並非合乎中文語法的語句(「*」表該語句不合乎語法)；以英語為母語者很快地就能判別出(1b)為不合乎英語語法的語句。 (1) a. 張三昨天看了這本書。 b. *張三看了這本書昨天。 (2) a. John is like so smart. b. *John is so like smart. 目前世界上已被發現的語言有四千多種，而至今仍不時有新的語言被發現。雖說這些語言在表層上存在著很大的差異，然而許多認知發展上的證據顯示，我們所看到的差異，似乎僅止於表層，而這些表面上看似差異很大的語言，在語法上似乎存在著一個共同的「核心」。從這個角度來看，對於「語法」的研究也是對於人類認知心智(‘mind’)的探索。 本課程便是在探討「語法」的概念，討論的焦點在語詞的組合及語句的形成(syntax)，了解語法系統與其他認知行為系統的同語異，同時也將探討「語法」的概念在人類認知行為研究上的重要性與其他研究領域的應用。 除了概念性的講述與討論之外，本課程也將透過對語言結構的剖析與討論，培養學生基本的語言分析能力與獨立思考的能力，對學生在日常生活上的邏輯思考與外語學習上，將有相當大的幫助。
二、指定用書	本課程無指定教科書，由授課教師製作課堂講義作為課堂教材。
三、參考書籍	Adger, D. (2003). *Core Syntax: A Minimalist Approach. Core linguistics*. Oxford University Press. Carnie, A. (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Introducing Linguistics*. Wiley.

	Haegeman, L. (2009). *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Wiley. Huang, C., Li, Y., and Li, Y. (2009). *The Syntax of Chinese*. Cambridge University Press.
四、教學方式	每週上課時間，前 2/3 由授課教師進行主題講解，同時穿插小組討論的課堂活動；後 1/3 則進行與課程主題相關之練習與語料分析，提供學生馬上學以致用的機會，加深學生印象。每週上課後，在學生能夠負擔的情況下，分派個人作業及預習內容，提供學生預習及復習的機會，以利每週課程的銜接。
五、教學進度	（本課程教學內容主要包含了下列五個主題，每一個主題的討論大部分是以中文及英語中的語料作為討論的素材，再進而鼓勵修課學生將所學應用在其所知曉的語言(如客、閩語等漢語方言及學生所選修之第二外語)。以下將就這些主題的討論內容作詳細的說明。 a. 語言、語法與認知 b. 語句的結構與生成 c. 語言間的「同」與「異」 d. 句法與語意的互動 e. 語法概念的應用 **I. 語言、語法與認知** (第 1-3 週) 此一主題主要在說明「語法」與認知的關聯並澄清學生普遍對語法與語言的錯誤觀念。 **1. 描述性語法規則(Descriptive Grammar)與批判性語法規則 (Prescriptive Grammar)的不同** 語法是一系列的規則，由此規則衍生出一個語言系統中所有可能的語句，而語言學家的工作則是透過觀察與歸納，總結出一個語言的語法中可能具有的規則；這些規則的目的，僅僅是描述一個語言的結構，而任何有可能會被說話者使用到的句型與句式都是這些規則描述的對象；以這種方式歸結出來的語法規則，即為語言學家所看重的語法規則。而一般所謂的「文法」與社會認可的說話及寫作方式，多半將許多外在因素所引起的價值觀強加在語言本身，並不注重一個語言是如何真實地被使用；這類的文法規則稱之為「批判性語法規則」；而對語言學家而言，這樣的語法規則並不能真正反映說話者對其母語的認識，因而語言學家並不重視此類的規則。 此兩類規則的不同可由例句(3)所看出； (3a)與(3b)都是被以英語為母語的人所接受的語句，而(3a)更是在日常生活中被大量應用的句子。從語言學的觀點來看，兩種句型在英語中都是可以被允許的，而英語的語法也必須正確地預測這兩種句型的合法性；然而在傳統的英語文法書卻認為(3b)才是「正確」及「正統」的說法。 (3) a. Who are you talking about? b. About whom are you talking?

對於此一觀念的討論，亦可延伸到當前對所謂的「語言癌」的看法，提供學生對「語言癌」現象一個新的思考方式。近來許多「專家」也紛紛跳出來嚴詞批判這種既冗贅又欠精準的表達方式，認為應該從學校教育來徹底根除此一問題，讓我們的下一代講話更「簡潔」、「正確」。然而從語言學的角度看來，這些被視為「語言癌」表徵的語句，事實上也是合乎中文語法的句子，在觀察到此一現象的同時，更重要的是要了解語言使用的變化，並做理論性的歸納，才能真正了解中文語法的運作與人類心智發展的關聯。

2. 語法與語言的規則性

如上述，語言的使用皆受到語法的規範；人們雖然可能沒有意識到自己的認知系統中已具備其母語的語法規則，但其語言的使用卻不時地遵循著這些規則，如同上述例句(1a, b)與(2a, b)所顯示。此一單元討論的目的，即是讓學生了解語言的規則性，並使其能應用所學至其自身的外語學習上。

II. 語句的結構與生成 (第 4-9 週)

此一主題的討論，目的是讓學生透過簡單的形式工具，了解語法理論中「結構」的概念，並將此一概念應用到自身的語言學習之上。

1. 詞類(word category)與詞組分類(phrase category)

詞類是以語言中的詞彙為對象，按照其語意的特性與其出現在語句中的位置，將其分為不同的類。舉例來說，漢語中有名詞、動詞、形容詞等詞類；而「蘋果」一詞的詞性就是名詞，「跳」的詞性是動詞，「大」的詞性是形容詞。而一個詞的詞性與詞類也決定該詞如何與其他詞作結合。

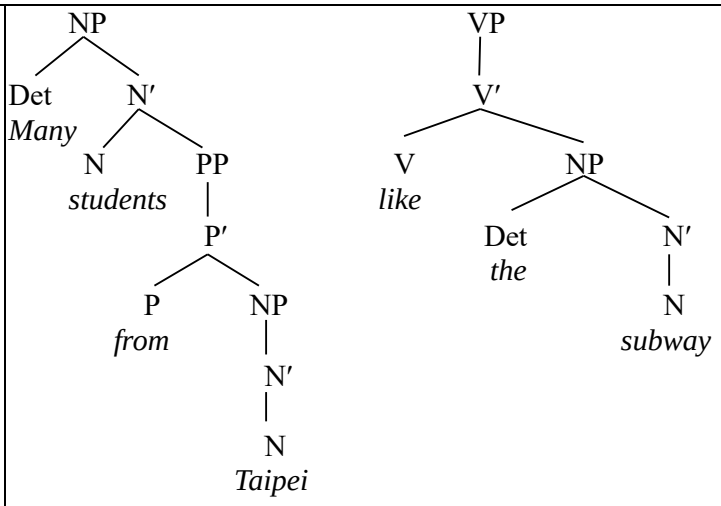
而當詞與詞結合之後，便會得到「詞組」。例如，「一個蘋果」即為一個名詞詞組(NP)，而該詞組中的中心語(head；即一個詞組中最主要的語意成分)「蘋果」則為名詞。

本單元主要的目的是讓學生了解每個詞類的特性及詞組及語句的組成。

2. 詞組的生成與詞組的結構

句子是一串有規律的組合結構體。而樹狀圖是解剖句子裡結構成分之間關係的最佳方式：何種結構成分在句子裡有何文法功能，都可以透過樹狀圖清楚的呈現。例如以下樹狀圖：

S



在此樹狀圖裡，S(sentence)代表句子；NP(noun phrase)為名詞詞組；VP(verb phrase)為動詞詞組；N(noun)為名詞；PP(prepositional phrase) 為介系詞詞組；P(preposition) 為介系詞；DET(determiner)為名詞限定詞，例如，冠詞(*a, the*)、指示代名詞(*this, that, these, those*, etc)、量詞(*many, much, more, few*, etc)、所有格(*my, his, John's*, etc)、數詞(*one, first, two, third*, etc)；而 V(verb)為動詞。每個詞、詞組、子句都擁有自己的文法詞類屬性，透過這種文法詞類屬性的使用，可以使結構簡單明瞭。樹狀圖上的每個文法詞類屬性符號，都可以容納無限多的相同結構成分，透過使用文法詞類屬性符號的方式，樹狀圖就可用來描繪各式各樣的句構。這樣的結構剖析在句法學上稱為詞組結構樹狀圖(phrase structure trees)。

此一單元的主要目的，即是引導學生透過詞組結構樹狀圖的結構剖析，清楚看出:

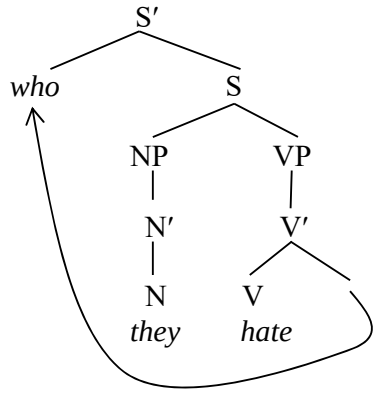
a. 句子由何種結構組成；
b. 句中的每一個詞組由何種結構組成；
c. 主語(subject)和謂語(predicate)含有那些結構成分；
d. 句子裡單詞和片語的結構關係；
f. 詞與詞之間左右前後的順序關係。

世界上各個語言從表層上看來，似乎存在著很大的差異，然在每個語言中， 詞與詞之間的結合，大抵上接遵照上述的方式及規則，若學生能掌握這些語法研究上的基本規則，對其外語學習將有莫大的效用。

3. 句型與變形(transformation)

一個語言中，常出現許多並未遵照其直述句既有語序的句式；以英語為例，英語為例，一般的直述句語序為「主語-謂語-賓語」(如: *They hate John*.)，在疑問句如 *Who do they hate*? 中，賓語出現的的位置即產生變化，不再是出現在謂語之後，而是出現在句首的位置。語法學上，將此類語序上的變化稱之為「移位」，如(4)所示。

(4)



句式間語序上的變化常導致學生在語言學習上的困擾，本單元的主要目的即是讓學生透過「移位」及「詞組結構」的概念與深層及表層結構的區分，了解特定句式的結構和特徵，化繁為簡，歸納出一套簡單的語法規則，依助益其語言的使用與學習。

III. 語言間的「同」與「異」 (第 10-12 週)

當代語言學家認為世界上的語言在語法是有共通之處，而這些語言在語法上的共同之處為一條條概括性的規則，稱之為「原則」。然而語言之間存在著差異，而這些差異則是因為這些原則都保持著某種彈性，因而允許每個個別語言的在特定方面有不同的表徵。這樣的彈性稱為「參數」；因為每個語言在參數設定上的不同，在表層上也就存在著差異。本主題討論的目的，即是在透過「原則」與「參數」的概念，引導學生認識與了解語言之間的不同之處。

1. 語言間語序上的差異

在有些語言中，如日語及韓語，一個詞組的中心語是位在其補語之後，以動詞詞組「吃蘋果」為例，在日、韓語中為「蘋果吃」，中心語「吃」出現在補語「蘋果」之後；此類的語言稱之為 head-final language。在英語及中文之中，詞組的中心語是位在其補語之前，例如在這兩個語言中，動詞詞組「吃蘋果」的中心語「吃」是出現在補語「蘋果」之前；而此類的語言，則稱為 head-initial language。在此一單元中，學生將了解到，此類的差異僅為相，而這些語言在語句的建構上，仍遵照與英語及漢語相同的規則。

2. 語言間疑問詞位置的差異

疑問詞移位(*wh*-movement)是一種可見於世界上許多語言的一種現象，即疑問句的語序會和一般的句子不同；在有此現象的語言中，疑問詞會出現在疑問句的開頭。例如，在英語中的疑問句如(5b)，疑問詞 *who* 在語意上是作為動詞 *like* 的補語/受詞，但在表層上卻出現在句首。

(5) a. John likes Mary.
b. <u>Who</u> does John like?

然在中文中，疑問詞在疑問句中並沒有移位現象的發生(如(6)所示)。

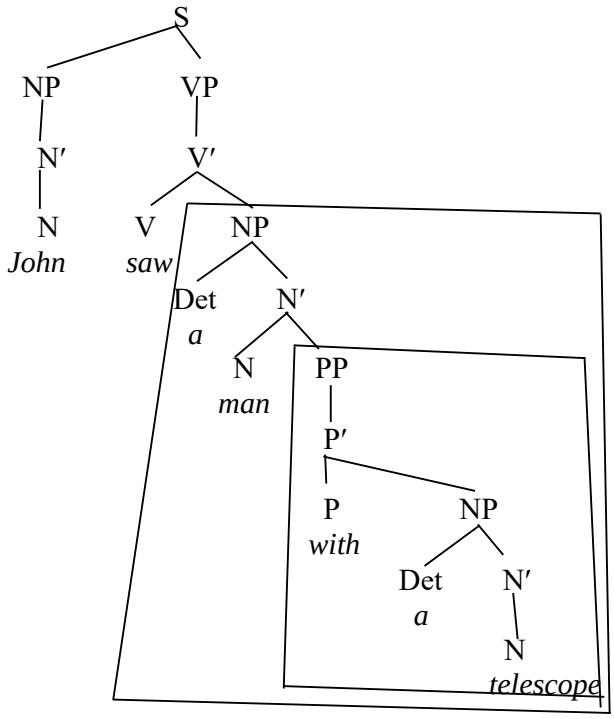
(6) 張三喜歡誰?

在一個確切的語法理論中，必須準確地描述中、英及其他語言在疑問詞移位現象上的表現。此一單元即是透過中英語中疑問句型的對照，探討此兩種語言在疑問句表現上的相似點，並學習如何在已知的語法理論中解釋這兩類語言的差異。

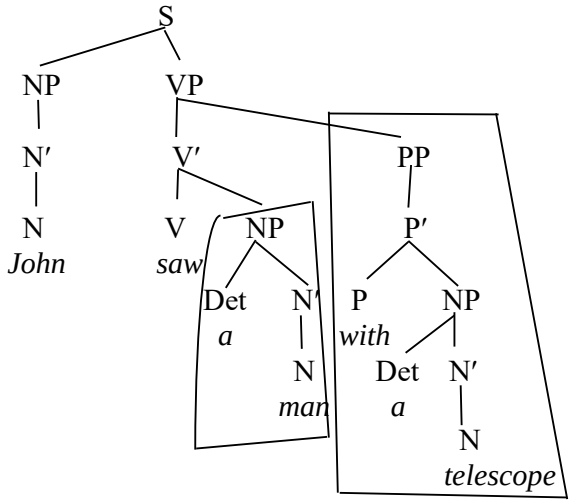
IV. 句法與語意的對應及互動 (第 13-16 週)

語言為「音」、「形」、「義」的結合；句法結構也會和語言中的語意層面有所互動。一個句子的句法結構，可以決定一個句子的語意。舉例來說，例句(7)可以是多義的；(7)可以被解讀成(8)中的語意 1 或(9)中的語意 2，而這兩個語意皆對應到一個特定的句法結構。若(7)被解讀成如語意 1，則如(8)中的樹狀結構圖所示，該句中的介系詞詞組「*with a telescope*」在結構上則是名詞補語「*a man with a telescope*」的一部分；若(7)被解讀成如語意 2，則如(9)中的樹狀結構圖所示，系詞詞組「*with a telescope*」則座落在名詞補語「a man」之外。

(7) John saw a man with a telescope.
(8) 語意 1: John saw a man, and this man has a telescope.



(9) 語意 2: John saw a man by using a telescope.



一個語詞在句中的位置也會影響到該語詞的語意。舉例來說，在(10a)中，*John* 和代名詞 *him* 可以共指(即指涉同一個人、事、物)；而在(10b)中，代名詞 *he* 卻無法和 *John* 共指；(10c)顯示(10a)與(10b)在代名詞指涉對象上的差異無法單純由詞序來解釋；在(10c)中，代名詞 *he* 可以和 *John* 共指；然就如我們在(10b)中所見，在(10c)中 he 亦是出現在 John 之前。(10a-c)中的對比顯示我們需要進一步了解這些語句的結構才能透析導致這些語句在代名詞語意上的差異。

(10) a. John$_i$ thinks that Mary likes him$_i$.
b. *He$_i$ thinks that John likes Mary$_i$.
c. After he$_i$ talked to Bill, John$_i$ thinks that Mary likes Tom.

本主題的討論目的即是讓學生了解語法不僅僅只關於語句和詞組的結構，同時也談論到了結構和其他語言層面的互動，並進而對語言各個層面間的錯綜性做初步的探討。

VI. 語法概念在其他領域的應用 (第 17-18 週)

「語法」不僅僅是語言研究的一環，其背後的理論基礎也能夠衍伸到其他不同的領域。透過上述的各種討論，學舍剛了解到所謂「語法」即為一套描述語句生成的基本法則。而語法中的「規則性」與「生成」(generative)的特點，早已被引進到電腦語言及人工智慧的處理上。而近期更有許多學者將語法中的結構概念應用在對音樂篇章的研究上。如果時間許可，本課程也將帶領學生，對這些與「語法」相關的研究領域做初步的認識與了解。

六、成績考核	考核方式包含作業表現、期中評量、期末評量與課堂分組討論與個人練習的表現。 個人作業 40% 課堂分組討論與個人練習 20% 　小測驗(共六次)　15% 　課堂語料分析練習 5% 期中考 30% 期末考 30%
七、講義位址 http://	本課程將使用清大 iLMS；確切網址於學期開始後公布。

Syllabus: 10910HSS230100 **Phonetics**

Spatiotemporal: W 2:20-5:10, HSS Building, C507

Instructor: Feng-fan Hsieh
siahonghoan@faculty.hss.nthu.edu.tw
HSS Building, A430, x3-4633

Office hours: by appt.

TA: T.B.A.

Class website: http://moodle.nthu.edu.tw
國立清華大學數位學習平台
(Email me for access to the course website if you are not a registered student.)

Required texts: Ashby, Patricia. 2011. *Understanding Phonetics*. London: Hodder Education.
(Hardcopies will be available from Shui-mu bookstore.)

Course description and goals:

This course is an introduction to the description and analysis of sound patterns that are found in the world's languages. It is designed to provide you with:

a. the physiological properties of the speech-producing apparatus,

b. the basic properties of sound in general,

c. to perceive, produce, and transcribe the most common sound types of the languages of the world (in particular, American English),

d. how speech sounds are similar and different from each other acoustically, including how to create and interpret acoustic displays using Praat.

Course requirements:

Assigned readings, Class attendance (10%), Class participation (10%), Assignments (20%), Midterm exam (30%), Final exam (30%)

Written assignments:
There will be two or three homework assignments, generally handed out on Wednesdays and due on the following Wednesdays. **Late homework will not be accepted** except for compelling reasons and with prior permission of the instructor. You are strongly encouraged to work together, and to discuss readings and your solutions to the written assignments with each other. ***You must write up your assignments individually, however.*** If you are having problems with any assignments, please do not hesitate to get in touch with the instructors or TA – in person or by email. We are more than happy to help.

Schedule of topics (subject to revision)
Readings are due the day they are listed.

WEEK	DATE	TOPIC	READING
Week 1	Sept 16	Orientation	
Week 2	Sep 23	Starting phonetics	Chap 1
Week 3	Sept 30	The role of the larynx	Chap 2
Week 4	Oct 7	Place of articulation	Chap 3
Week 5	Oct 14	National Day	
Week 6	Oct 21	Place of articulation	Chap 3
Week 7	Oct 28	Manner of articulation	Chap 4
Week 8	Nov 4	Airstream mechanisms	Chap 5
Week 9	Nov 11	No class	
Week 10	Nov 18	**Midterm exam**	
Week 11	Nov 25	Describing vowels	Chap 6
Week 12	Dec 2	Describing vowels & Further parameters of variation in vowels	Chaps 6 and 7
Week 13	Dec 9	Further parameters of variation in vowels & consonants	Chaps 7 and 8
Week 14	Dec 16	Further parameters of variation in consonants	Chap 8
Week 15	Dec 23	Connected speech - segment dynamics	Chap 9
Week 16	Dec 30	Beyond the segment	Chap 10
Week 17	Jan 6	Wrap up	
Week 18	Jan 13	**Final exam**	

課程名稱	（中文）音韻學 （英文）Phonology Spring 2021　Time: Thu 09:00 – 12:00　Location: HSS-C511 Instructor: 陳宗穎 Office: B506　Office Hours: 13:00 – 15:00 Wed or by appointment Teaching Assistant: 邱奕瑄 chiu850926@gmail.com Last Updated on Feb 17, 2021

課程大綱內容

一、課程概述

Phonology is a subfield in linguistics which studies the mental knowledge of how sounds of a language are organized. This course begins by introducing and reviewing main evidence for mental phonological knowledge to explain the fundamental aspects in phonology. Students are then presented with diverse sound patterns in a wide variety of languages around the world and trained to complete a number of phonological analyses, which are believed to simulate what real language learners do. In addition to these traditional trainings, students will learn modern phonological theories and research methods to prepare themselves for advanced studies in phonology in the future.

二、課程目標

This course seeks to (i) explain the core aspects of phonology to students so they can understand the importance of this subject, (ii) convince the students that phonological knowledge does exist and that phonology is one of the scientific studies of a mental language system, (iii) introduce patterns at different levels of phonology across less-known languages (i.e. languages other than Chinese and English) and train the students to analyze these patterns using a traditional approach, and (iv) provide opportunities for the students to work on a phonology project together as a group and complete a review of previous phonological research.

三、課程進度表

日期	主題	閱讀範圍
2/22	Course Overview	Odden Ch. 1
3/1	No Class (228)	
3/8	Basic Phonological Units and Phonological Acquisition	Odden Ch. 8 (Optional)
3/15	Consonant and Vowels, Phoneme and Allophone	Odden Ch. 2
3/22	Abstract Knowledge (I) – Phonological Features	Odden Ch. 3
3/29		
4/5	No Class (Tomb-sweeping Day)	
4/12	Midterm I	
4/19	Abstract Knowledge (II) – Underlying Representation	Odden Ch. 4

4/26		
5/3	Complicated Phonological Process: Rule Ordering	Odden Ch. 5-6
5/10		
5/17	Phonological Typology and Phonological Naturalness	Odden Ch. 7
5/24	Midterm II	
5/31	Autosegmental Phonology	Odden Ch. 9
6/7	Course Review	
6/14	No Class (Dragonboat Festival)	
6/21	Course Project Due	

四、指定閱讀：

Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

五、評量方式

Class Discussion and Participation (10%)
Students should read assigned textbook sections or supplementary materials before every class and participate in class discussions. Absence without a very good reason is NOT ACCEPTABLE and will cost them part of the participation credit.

Assignments (30%)
Each student will have to complete four to six assignments in this term, which are composed of phonological analyses as well as essay questions.

Midterm (15% x 2)
On Apr 12 and Mat 24, students will be tested in class with regard to contents lectured before each exam and try to solve phonological puzzles and answer open questions.

Personal Term Project (30%)
In their term project, students will have to complete goals that are relevant to the core concepts in phonology, and the paper will be assessed based on its clarity and whether the students thoroughly understand these concepts. The paper is due **23:59, Jun 21, 2021**. LATE papers are NOT ACCEPTED, and papers containing PLAGIARISM will not be graded (i.e., **you will get a zero!**).

Course Title: Linguistic Analysis 語言分析

Instructor: Barbara Meisterernst 梅思德

Course Number: 10910HSS 230000

Time: M7M8M9

The course will introduce the student to the tools for analyzing languages and understanding how languages differ and what they have in common. All human beings are likewise endowed with the language faculty and children are able to learn any language easily and perfectly, independently of how difficult the language seems to be. Children are able to learn two or three languages at the same time without any difficulties when they are exposed to them at an early age, even if the languages are typologically very different. A child can learn a complicated inflectional language such as German or Russian together with a more analytic and isolating language such as Chinese or Vietnamese, a toneless language together with a tone language, without confusing the different grammars or pronunciations. This has led to the assumption that all languages have a common basic structure, but differ in their respective parameters. Another characteristic of all languages is that they change over time. This has also been connected to the learning of languages. If a linguistic parameter becomes non-transparent and difficult for a child to understand, then this feature will undergo some change in order to become transparent again.

The objective of the course is to acquire the basic means to be able to analyze and explain cross-linguistic similarities and linguistic differences, including differences in phonology, morphology, semantics, and syntax, and to gain a basic knowledge about general paths of language change and grammaticalization. We will start with an introduction into the typological differences of the languages of the world and the classification of languages into different families. Different online tools such as the *World Atlas of Language Structures* and the *Ethnologue* Database will be introduced.
Selected chapters from the textbooks in the reference list will be read and discussed. Additional reading materials might be added during the course.
Additionally, samples from typologically divers languages will be analyzed and discussed in class.

Week 1-2: General introduction
Week 3-4: Phonology

Week 5-6: Morphology
Week 7-8: Semantics
Week 9-10: Syntax
Week 11-12: Historical Linguistics
Week 12-16: Open for topics of particular interest

Teaching method:

- Presentations of materials by the instructor
- In class readings and discussions
- In class team work on the analysis of short texts with following presentations

Credits:

- Students are expected to participate in in class discussions
- Students are expected to provide simple linguistic analyses according to the studied topics and languages
- Short students' presentations in class on individually selected topics
- Final exams (no midterms)

References:

Textbooks:

Language Files: Materials for Introduction to Language and Linguistics. The Ohio State University: Department of Linguistics
Anderson, Catherine. *Essentials in Linguistics: Online Introduction*. Hamilton Ontario: McMaster University

Additional materials:

Aronoff, Mark and Kirsten Fudeman. 2005. *What is Morphology?* Oxford: Blackwsell Publishing.
Bauer, Laurie. 2012. *Beginning Linguistics.* New York: Palgrave Macmillan.
Bowern, Claire, Evans, Bethwyn.2014. *The Routledge Handbook of Historical Linguistics*. London: Routledge.
Comrie, Bernhard. 1990. *The World's Major Languages.* Oxford: OUP.
Duanmu San. 2007. *The Phonology of Standard Chinese.* Oxford: OUP.
Heine, Bernd, Kuteva, Tania. 2002 (new edition is coming out). *World Lexicon of Grammaticalization.* Cambridge: CUP.
Koopman, Hilda, Sportiche, Dominique, Stabler, Edward. 2014. *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory.* Chicester: Wiley-Blackwell.

Lieber, Rochelle. 2009. *Introducing Morphology.* Cambridge: CUP.
Loebner, Sebastian. 2013. *Understanding Semantics.* London: Routledge.
Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics: an Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press.
Pavey, Emma L. 2010. *The Structure of Language: An Introduction to Grammatical Analysis.* Cambridge University Press.
Roberts, Ian, Roussou, Anna. 2003. Syntactic Change. Cambridge: CUP.
Sapir, Edward. 1921. *Language: an introduction to the study of speech.* London: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
Saussure, Ferdinand de. 1916. *Course in General Linguistics.* (Course de linguistique generale). In Charles Bally and Albert Sechehaye (eds.). Paris: Payort. (台北：書林)

Online resources:
World Atlas of Language Structures https://wals.info/
Ethnologue: Languages of the world https://www.ethnologue.com/

國立清華大學人社院學士班課程大綱

科號		組別		學分		人數限制	25
上課時間				教室			
科目中文名稱	語言、語意與邏輯						
科目英文名稱	Language, Meaning and Logic						
任課教師	謝易達						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	語言為人類認知能力中重要的一環， 也是人與人之間溝通的橋樑。在形式上，語言為「音」與「義」的結合。除此之外，一個語句的本義、對話發生的環境及話者對於所敘述的事件的認知之間也會有所互動。因此，在對話中，聽話者常會從說話者的所說的語句中，得出許多的「言外之意」。 本課程旨在引導學生透過基礎邏輯工具，了解自然語言中語意與語用的結構性，使其對自然語言的特性有更深入的了解。學生透過本課程除了能培養基本邏輯思考能力之外,也能透過本課程對自然語言所表達之意涵獲得更進一步的認識。本課程同時也將引導學生將所學應用在口語溝通(例如: 理解為何同一個語句在不同的情境下會帶給聽話者不同的感受)、語言學習(例如: 學習英語冠詞 the 與 a 的差異)、及文學、電影及戲劇欣賞等方面(例如: 如何利用語句與語境的互動來塑造人物的性格與製造戲劇效果)。 課程內容以深入淺出的方式進行討論，由語句的結構、語意的生成與表達方式，及語法及語意兩者間的互動出發，進而延申到語意與語用兩個層面之間的互動。每一單元都將以中、英語語料為核心，探究自然語言中語意與語用的層次。。
二、指定用書	1. 課堂講義 2. 由教師自下面所列書籍中選定章節: a. L. T. F. Gamut. 1990. Logic, Language, and Meaning, Volume 1:

	Introduction to Logic b. Partee, Barbara B.H., Alice ter Meulen, and R. Wall. 1990. *Mathematical Methods in Linguistics*. Springer. c. McCawley, J. 1980. *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic . . . But Were Ashamed to Ask*. The University of Chicago Press.
三、參考書籍	N/A
四、教學方式	教師講解、學生團體討論、學生報告
五、教學進度	**第 1 週**: 導論 **第 2-5 週**: 語言形式、意涵及語意的延伸 此一單元的目的為讓學生了解詞彙和語句語意的各個層面。課程討論從語意的本質開始，進而討論到自然語言詞句意義的各個層次。此一單元除了讓學生對語言的語意結構有所認識之外，也能增進一般學生外語學習的能力，使其在學習外語時，對於詞彙和句型的用法，能有更好的掌握。 **單元 1**: 意涵(Sense)與指射(reference) 一個詞彙的語意可分為意涵與指涉；一個詞彙的「指射」是其所指稱的物體;「意涵」則為語詞本身所表達的概念，語言的使用者透過語詞的「意涵」將語詞本身與其「指射」連結在一起。舉例來說，*the 46th president of US* 的指射為 Barack Obama 這個個體，說/聽話者則透過 *the 46th president of US* 此一語詞所傳達的概念將其與 Barack Obama 這個個體連結在一起。這兩個概念的不同也反映在自然語言的使用上，例如 *the morning star* 與 *the evening star* 同時是指射金星，然而在下列(1a, b)兩句中，這兩個語詞的替換卻帶給聽話者不同的解讀。舉例來說，對一位聽話者而言，(1a)可以是一句合理的陳述，但(1b)卻帶給給聽話者奇怪的感受。聽話者對這個語詞在認知上的差異也顯示雖然這兩個語詞有相同的「指射」，卻有不同的「意涵」。 (1) a. John wonders whether the morning star is the evening star. b. John wonders whether the morning star is the morning star.

區分「指射」與「意涵」的不同是所有語意/語用學與語言哲學討論的出發點；學生除認識這兩個不同的概念之外，也將了解如何運用這兩個概念的不同來解釋說/聽話者對於(1a, b)這類語句在認知上的差異。

單元 2: 真假值(Truth values)與真值條件(truth conditions)

一個說/聽話者對於其所說/聽到的語句皆能判斷其真假，在語意學理論與邏輯系統中，一個語句若被判斷為真，其真假值即為 1，若判斷為假，其真假值即為 0。說/聽話者在判定一個語句的真假值之前，必須先了解語句本身所描述的概念，而此一概念即為該語句的「真值條件」。

在此一主題的討論中，學生將了解到語句的真假值及其「真值條件」對於說/聽話者在語言使用上的認知所代表的意義。同時，學生將學習到如何以人類自然語言為工具語言(meta-language)來闡述人類自然語言語句的意涵；此一訓練不僅對於語言/文/史/哲相關科系的學生相當重要，其研究方法背後的概念也能應用在非語言相關的學科上。

單元 3: 斷言(assertion) 、 蘊涵(entailment)、前設(presupposition)與後設(implicature)

一個語句的斷言(assertion)即為該語句的陳述內容；當一個語句(A 語句)的斷言所傳達的訊息包含 B 語句的斷言所傳達的訊息，A 語句便蘊含(entail)B 語句。例如，例句(2a)所表達的訊息包含了例句(2b)的斷言所傳達的訊息，因此，(2a)蘊含(2b)。

(2) a. 張三昨天十點去台北。
b. 張三昨天去台北。

一個語句的斷言所傳達的訊息並非都具有相同的性質。舉例來說，例句(3a)同時傳達(3c)與(3d)的訊息;然而，這兩者的性質並非相同，而這可由與(3a)對應的否定句(3b)中看出；(3b)仍然傳達(3d)中的訊息，然而(3b)卻沒有傳達(3d)中的訊息。而由此我們也可看出，(3a, b)的真假值的判斷必須建立在(3d)中的訊息之上。

(3) a. 張三戒菸了。
b. 張三沒有戒菸。
c. 張三現在沒抽菸。
d. 張三以前抽菸。

同樣地，(4a)同時傳達了(4c, d)的訊息，而與(4a)相對應

的否定句(4b)隨沒有傳達(4d)中的訊息，但仍傳遞了(4c)中的訊息。(4a, b)的對應顯示出: i) 雖然(4c, d)皆為(4a)斷言的內容，但兩者的性質仍有不同，且 ii) 關於(4a, b)真假值的判斷必須建立在(4d)中的訊息之上。

(4) a. The elevator in the NTHU HSS is broken.
b. It is not the case that the elevator in NTHU HSS is broken.
c. There is one and exactly one elevator in NTHU HSS.
d. A unique elevator in NTHU HSS is broken.

在語言學上，(3d) 和(4d)在(3a, b) 和(4a, b)所分別扮演的角色稱之為前設(presupposition)，也是作為這些語句能否獲得真假值的基本要件之一。

一個語句的斷言常會引起聽話者做出斷言所包含的訊息之外的推論，例如，在一般的語境下，當聽話者聽到(5a)與(6a)時，常會做出(5b)與(6b)的推論，而這樣的推論所得出的資訊稱為後設(implicature)。

(5) a. 張三吃了五顆蘋果。
b. 張三沒有吃超過五個以上的蘋果。

(6) a. John ate five apples.
b. John did not eat more than 5 apples.

後設並不能作為語句斷言的一部分，這可由(7a, b)中看出；這兩個例句顯示出後設所傳遞的內容在一個語境中可以輕易地被移除。

(7) a. 張三吃了五個蘋果；事實上，他吃了六個。
b. John ate five apples; in fact, he ate six.

討論此一主題的目的為使學生了解這些不同的語意層次，以做為在語句和篇章語意解讀和分析的基礎。這不僅是對於語意與語言哲學研究的必要的知識，也能使一般學生在語言學習時能更有效率地掌握語詞的特性，從而避免口語與寫作上的錯誤。舉例來說，以中文(Mandarin Chinese)為母語的學生在英語口語與寫作上常發生冠詞 the/a 的誤用，若學生能了解 the 和 a 在語意上的差別在於 the 帶有關於其所指稱的物體之存在性及獨特性的前設，而 a 並未帶有這樣的語意要素，便能有效地將這樣的知識應用在口語與寫作上，以避免冠詞的誤用。

(8) (假設 John 有三個朋友)
a. ×Yesterday I met <u>the</u> friend of John .

b. ✓Yesterday I met a friend of John.

第 6-9 週: 邏輯系統與自然語言

此部分討論的目的在於使學生了解自然語言中語句的語意能夠透過基礎邏輯系統來表示，進而讓學生知道基礎邏輯系統在人類對語意的了解上扮演極重要的角色。除此之外，學生也將認識到人類語言和邏輯系統在語意表現上的差異。本單元將介紹命題邏輯系統(propositional logic)、謂語邏輯系統(predicate logic)及這兩個系統在語意分析上的應用。必須一提的是，此一單元討論的重點在於邏輯系統在自然語言分析上的應用，而非對邏輯系統進行地毯式的討論，因而和一般的邏輯課程所討論的內容有很大的區隔。語言一向被視為人類認知的窗口；邏輯系統與自然語言語句的互譯不僅是提供學生在形式邏輯上的訓練，也使學生透過這樣的討論了解到邏輯在人類認知中所扮演的角色與人類自然語言在形式上與數理邏輯系統的差異性。

邏輯推論常應用在日常生活中，但大多數的學生卻對邏輯推論的形式感到恐懼，此單元的目的除了讓學生熟悉邏輯形式工具，以利之後進行語意分析，也冀望能夠透過深入淺出的介紹，讓一般學生解除對邏輯的恐懼。

單元 5: 命題邏輯系統 (propositional logic):

在命題邏輯系統中，一個命題(proposition)為最基本的語意運算單位。本課程對於命題邏輯系統討論的內容包含:

i. 命題邏輯內容的基本語意法則:
例如: 針對任兩個命題 p 與 q，

$\neg p$(讀為 'not p')為真需在也只有在(iff) p 為假的情況下；

$p \wedge q$ (讀為 'p and q')為真需在也只有在(iff) p 為真而 q 也為真的情況之下;

$p \vee q$ (讀為 'p or q')為真需在也只有在(iff) p 為真或是 q 為真的情況之下;

$p \rightarrow q$(讀為 'if p, then q') 為真需在也只有在 q 為真或 p 為假的情況下。

ii. 自然語言語句與命題邏輯語言之互譯:
例如:

(9) 如果張三吃了蘋果，那麼王五和李四之中會有一人得到獎金，但不會是兩個人都得到獎金。

(10) p: 張三吃了蘋果; q: 王五得到獎金; r: 李四得到獎金
(9)可譯為: $p \rightarrow ((q \vee r) \wedge \neg(q \wedge r))$

iii. 如何利用簡單的真假值表來推論(argument)的有效性(validity):

一個推論包含了前提(premise)和結論(conclusion),只有在前提皆為真而結論也為真的情況下，一個推論才能被視為有效(valid)。一個推論的有效性可透過簡單的真假值表來檢驗。舉例來說，透過(12)中的真假值表，我們可看到，當(11)中的前提皆為真時，結論亦為真，因此我們可確定(11)中的推論為有效。

(11) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
李四沒有生氣。
結論: 張三沒有吃蘋果。

(12) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg q$
結論: $\neg p$

p	q	$p \rightarrow q$	$\neg q$	$\neg p$
1	1	1	0	0
1	0	0	1	0
0	1	1	0	1
0	0	1	1	1

相反地，從(14)中的真假值表可發現，我們無法找到當(13)中的前提皆為真且結論亦為真的情況。因此我們可判定(13)中的推論為無效(invalid)。

(13) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
張三沒有吃蘋果。
結論: 張三吃了蘋果而李四沒有生氣。

(14) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg p$
結論: $p \wedge \neg q$

p	q	p→q	¬p	¬q	p∧¬q
1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1
0	1	1	1	0	0
0	0	1	1	1	0

iv. 自然語言語意與命題邏輯的不一致

邏輯系統雖常用於闡述自然語言語句的意義,但兩者並非全然一致；舉例來說，在邏輯系統中，使一個條件句 p→q(若 p 則 q)為真只需 p 為假或 q 為真。然而在自然語言中，說/聽話者在判斷條件句的真假時並非完全依照這個法則；舉例來說，在張三沒有吃蘋果而李四卻生氣的情況下，說/聽話者常會將條件句「如果張三吃蘋果，李四就會生氣」判斷為假。

本單元的目的為讓學生了解基礎的邏輯系統在闡述自然語言語句的意義時，並非總是能完全捕捉和預測說/聽話者對一個語句真假值的判斷。本單元同時也讓學生體會到任何的理論工具在預測人類認知行為時均有其侷限性,培養學生在審視理論及運用理論工具進行研究時所應具備的正確態度。

單元 6: 基礎謂語邏輯(predicate logic):

謂語邏輯系統不再將命題作為邏輯運算的最小單位，而是將一個命題的結構視為謂語(predicate)與論元(argument)的結合。因此，謂語邏輯系統也在語意分析上比命題邏輯系統運用得更多。

i. 謂語邏輯系統與自然語言語句的互譯

此一單元目的在讓學生熟悉謂語邏輯的形式，使學生熟悉如何以謂語邏輯的形式闡述自然語言語句的意義。舉例來說，(15)在謂語邏輯系統中可譯為(16)。

(15) 張三吃了蘋果。

(16) P: 吃蘋果; z: 張三
(15)可譯成 P(z)

ii. 數理與自然語言中量化(quantification)的概念

謂語邏輯系統中包含了兩個運符: 全稱(universal)運符∀與特稱(existential)運符∃。因此，和命題邏輯相較，謂語邏輯更能精確地傳達量化(quantification)的概念。利用這兩個運符，(17)中的全稱句和(19)中的特稱句(存在句)可分別被譯為(18) 和(20)。

(17) 每個學生都吃蘋果。

(18) S: 學生; A: 吃蘋果
(17)可譯為: $\forall x[S(x) \rightarrow A(x)]$
(讀為: for all x such that x is a student, x eats apples)

(19) 有學生吃蘋果。

(20) S: 學生; A: 吃蘋果
(19)可譯為: $\exists x[S(x) \wedge A(x)]$
(讀為: there is some x such that x is a student and x eats apples)

除了全稱與特稱量化詞之外，其他自然語言中的量化詞的意義也可透過這兩個運符的組合來闡釋。舉例來說，透過全稱運符與特稱運符的組合，(21)與(23)可以用謂語邏輯的形式譯為(22)與(24)。

(21) 有兩個學生吃蘋果。

(22) S: 學生; A: 吃蘋果
(21)可譯為: $\exists x\exists y[S(x) \wedge S(y) \wedge A(x) \wedge A(y) \wedge x \neq y]$
(讀為: there is some x and there is some y such that x is a student and y is a student and x eats apples and y eats apples and x is not y)

(23) <u>只有約翰</u>吃蘋果。

(24) A: 吃蘋果
(23)可譯為: $\forall x[A(x) \rightarrow x=John]$
(讀為: for all x such that x eats apples, x is John)

第 10 週: <u>期中考</u>

第 11-14 週: <u>集合論與語意組成性(Compositionality)</u>

集合是現代數學中一個重要的基本概念，一般高中在高一數學都會介紹集合論。簡單來說，集合就是「一堆東西」;集合裡的「東西」，叫作元素。若一個物體 x 是集合 A 的元素，則記作 $x \in A$。

一個語句是由不同的詞彙所組成的，而一個語句的意義也是由句中詞彙的語意所組合而成。因此，在了解自然語言語意的本質時，也必須了解詞彙的語意如何和語句的生成交互運作進而產生整個語句的語意。集合論來不但能用來闡述自然語句的語意，也提供了一個描述語意組成方式的工具。

單元 7: 集合論(set theory)簡介

此一單元的主要目的為讓學生重新熟悉集合論中的基本概念與法則;討論的內容包含集合與集合之間的關係及集合演算的法則。

i. 子集合與包含關係: 若一個集合 A 包含了另一個集合 B 中所有的元素，則集合 B 為集合 A 的子集合。

ii. 聯集: 兩個集合 A 和 B 的**聯集**是將 A 和 B 的元素放到一起構成的新集合

iii. 交集: 一個新的集合也可以通過兩個集合 A 與 B 共有的元素來構造。A 和 B 的**交集**指的是既屬於 A 的、又屬於 B 的所有元素組成的集合。

iv. 空集合: 即為不包含任何元素的集合。

單元 8: 自然語言中語意的組成性(compositionality)與語句法結構之互動

了解一個語句的意義並非僅是了解語句中所有詞彙的含意，也包括了解這些詞彙的含意是如何組合成一個語句的意義。舉例來說，(25)和(26)兩句具有相同的辭彙，然這兩句的意義卻截然不同。而這兩句在語意上的差異可從其結構上的差異來解釋: 在(25)中，動詞「喜歡」在語法和語意上和名詞「李四」先結合成謂語，而在(26)中，「喜歡」則是和名詞「張三」先結合成謂語。因語句結構的不同影響到詞彙語意組合的不同，導致這兩個語句在意義上的不同。

(25) 張三喜歡李四。

(26) 李四喜歡張三。

此一單元主要在討論語法結構對於語句語意的影響，討論內容包含了對語句結構的基本探討。

單元 9: 集合論在語意演算之應用

集合論中的許多概念可對應到自然語言中許多語意的概念，因而可做為一個用來闡述人類自然語言語句意義的工具。例來說，自然語言語句中主語與謂語的關係及可對應到集合論中的許多概念;舉例來說，如果把名詞謂語「學生」的語意看作是包含所有學生的集合，那麼(27)的語意即可利用集合論中集合與元素的關係闡述成(28)。

(27) 張三是學生。

(28) (27)的真值條件: 張三為包含所有學生的集合的一個元素。

全稱句和特稱句的概念則可對應到子集合與交集的概念；舉例來說，(29)中的全稱句與(30)中的特稱句可運用集合論中的概念闡述成(30)與(32)。

(29) 每個學生都喜歡張三。

(30) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(29)的語意即為: A 是 B 的子集合。

(31) 有學生喜歡張三。

(32) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(31)的語意即為: A 集合與 B 集合的交集非空集合。

第 15-17 週: 語意、語用及生活溝通

一個語句的語意在對話中，會與語境與說/聽話者對於所討論的事件的認知產生互動，進而衍生出所謂的「言外之意」。此部分討論的目的即在於讓學生了解語句的本意如何與語境互動。

單元 10: 對話的準則

此單元介紹 Grice(1975)所提出的對話準則，其內容班含了:

i. 量的原則(Maxim of Quantity): 只說必要且充分的事。
ii. 質的原則(Maxim of Quality):只說自己認為正確的事。
iii. 關聯性原則(Maxim of Relevance): 只說有關聯的事。
iv. 形式原則(Maxim of Manner): 使用恰當的表現形式。

在一般日常生活的對話中，說話者依循這四個準則進行對話，而聽話者也依循著四個準則來理解說話者的語句。違反這四個準則則會造成對話中的不連貫性，令說/聽話者覺得突兀。舉例來說，違反「關聯性原則」則會導致文不對題的結果，而違反「量的原則」則可能使對方無法獲得足夠的資訊，因而無法將對話繼續下去。在戲劇中也常會在對白中以違反這四個準則為手段，製造戲劇效果，例如在莎翁名劇「哈姆雷特」第二幕第二景中 Polinius 與 Hamlet

的對話，即是透過此手段來顯示哈姆雷特不穩定的精神狀態。

(33) POLONIUS: What do you read, my lord?
HAMLET: Words, words, words.
(違反量的原則)

POLONIUS: What is the matter, my lord?
HAMLET: Between who?
(違反關聯性原則)

POLONIUS: I mean, the matter that you read, my lord?
HAMLET: Slanders, sir. For the satirical rogue says here that old men have gray beards, that their faces are wrinkled, their eyes purging thick amber and plum-tree gum, and that they have a plentiful lack of wit, together with most weak hams—all which, sir, though I most powerfully and potently believe, yet I hold it not honesty to have it thus set down; for yourself, sir, should be old as I am, if like a crab you could go backward.
(違反形式原則與質的原則)

單元 11: 自然語言溝通中「質」與「量」的互動

語句的本意在與語境互動之後，常會衍生出所謂的「言外之意」，而這些言外之意通常可以看成是一種後設(implicature)。舉例來說，在(34)(從電影 *When Harry met Sally* ‘當哈利遇上莎莉’(1989)節取)與(35)(從電影 *The shop around the corner* (1940)節取))中，Harry 與 Kralik 所講的語句並未陳述到其所討論到的女子的外貌，但他們的聽話者 Jess 與 Pirovitch 卻分別得出 Harry 與 Kralik 不認為他們的女伴漂亮的結論。

(34) *Jess*: *If she's so great why aren't YOU taking her out?*
Harry: How many times do I have to tell you, we're just friends.
Jess: *So you're saying she's not that attractive.*
Harry: No, I told you she IS attractive.
Jess: *But you also said she has a good personality.*
Harry: She HAS a good personality.
Jess: *[Stops walking, turns around, throws up hands, as*

	if to say "Aha!"] *Harry*: What? → *Jess*: *When someone's not that attractive they're ALWAYS described as having a good personality.* *Harry*: Look, if you were to ask me what does she look like and I said she has a good personality, that means she's not attractive. But just because I happen to mention that she has a good personality, she could be either. She could be attractive with a good personality or not attractive with a good personality. *Jess*: *So which one is she?* ***Harry***: Attractive. ⇒ *Jess*: *But not beautiful, right?* (35) *Kralik*: She is the most wonderful girl in the world. *Pirovitch*: *Is she pretty?* ***Kralik***: She has such ideals, and such a viewpoint of things that she's so far above all the other girls that you meet nowadays that there's no comparison. →*Pirovitch*: *So she's not very pretty.* 這些聽話者從說話者的語句所得出的「言外之意」可由 Grice 的對話準則來解釋。在(34)和(35)的例子中，依據 Grice 的「質的準則」，聽話者(Jess/Pirovitch)相信，如果說話者(Harry/Kralik)認為他們的女伴漂亮，那麼他們會直接用 pretty/beautiful 來形容他們的女伴，一旦說話者沒有如此形容他們的女伴，聽話者便會猜想為何說話者沒有這麼做；一旦聽話者認定說話者並未說謊且遵照 Grice 的對話準則進行對話，聽話者便會假設是因為他們的女伴的外貌稱不上漂亮，因而得出他們的女伴不漂亮的結論。 第十八週: 課程總結與期末評量
六、成績考核	作業(每二周一次) 40% 課堂小考(共三次) 15% 課堂發表 10% 期中考 15% 期末考 20%
七、講義位址 http://	

國立清華大學課程大綱

Course name: Semantics 語意學
Course number: 10920FL 307800
Time: R3R4Rn
Teacher: Barbara Meisterernst 梅思德
Email: bmeisterernst@gmail.com
Office hours: by appointment

Brief course description:
The course will provide an introduction into the linguistic field of semantics, i.e. the study of meaning of words and sentences. We will start with a presentation, introducing basic questions and terminology. This will be followed by more in-depth discussions of the concepts of Sense and Reference, Compositionality, Truth Conditions, Entailments, Logic and Conversation, an introduction into formal semantics, and a brief introduction into Pragmatics, etc.

Some aspects of the course are loosely based on the textbook: Sebastian Löbner, *Understanding Semantics*. Routledge, 2002, 2013.

Additional reading will be announced on and uploaded to the course website. It will include the introduction of John Lyons into Semantics, but also formal approaches such as Heim and Kratzer 1998, *Semantics in Generative Grammar*.

Students requirements:
Students will be expected to participate actively in class in the discussions of the presented materials, but also in the presentation and discussion of the provided reading materials. Additionally, we will have in-class exercises and occasional homework, which will be checked in class.

Grading:
Midterm exam: 45%
Exam: 45%
Participation: 10%

社會語言學導論
Introduction to Sociolinguistics
Fall 2020

Instructor: Yu-jung Chang	Class Time: Mon 10-1
E-mail: yjchang@mx.nthu.edu.tw	Classroom: TBA
Office Hours:	Office: C631

COURSE DESCRIPTION

This course provides a broad overview of basic concepts, tenets, and issues of general sociolinguistics. Throughout the semester, we will look at language variation at different levels and how such variation constructs and is constructed by its social, cultural, and political contexts. Key issues to be explored range from language use within multilingual speech communities, social reasons behind language variation in monolingual communities, to how attitudes to language affect speech behaviors.

Students will

- ✔ gain a broad-based understanding of the key concepts and develop an awareness of many of the sub-disciplines within the field of sociolinguistics
- ✔ gain a better understanding of how language and society are related not only in English-speaking contexts, but also in their first language communities.
- ✔ be encouraged to critically reflect on their own language experiences through small group and whole-class discussions

TEXTBOOK

An introduction to sociolinguistics, 5th edition (Janet Holmes)

EVALUATION

- ✓ Attendance & Participation 10 pts
- ✓ Quizzes 40 pts
- ✓ Position paper 10 pts
- ✓ Mini project 15 pts
- ✓ Working group assignments 25 pts (1 group presentation 10pts + 3 online group discussions 15pts)

TENTATIVE SCHEDULE

Week	Topics
1	Course Introduction
2	Codes, Code choice, and Code-switching
3	NO class
4	Lingua franca & national/official languages

5	Language shift, death, and maintenance
6	Video: The Linguists & Discussion
7	Quiz 1
8	Position paper presentation
9	Regional and social dialects
10	Gender and language
11	Age, ethnicity and social networks
12	Mini-project
13	Language change
14	Style, register, and context
15	Language cognition and culture
16	Conversation and conversation analysis
17	Reading week
18	Quiz 2

Language and Cognition (語言與認知)

Instructor: Yi-ching Josephine Su (蘇宜青)
Office: 人社 B511
Phone: (03)571-5131 ex. 34512 (office)
E-mail: ycsu@mx.nthu.edu.tw

Course Description

Cognition is the exercise of intelligence, and human language is probably the most intricately structured behavior to be found on earth. The goal of this course is to understand how the human mind/brain supports the learning, comprehension and production of language, and how language is uniquely revealing of our mental and social life.

這門課主要在介紹過去幾十年來一些心理語言學研究對於「人類心智/大腦如何處理語言訊息」相關研究的重要發現。大致來說，這個領域可以包含的議題可粗略分為三大部分：(1) 已經習得一個母語的成人是如何處理語言訊息中有關語音，詞彙，語法，語意的各個層面；(2) 正在習得母語的兒童以及已經習得一個母語的外語學習者在語言習得的歷程有何異同；(3) 語言訊息的處理與大腦不同部位的功能（腦神經語言學）。由於此領域涵蓋的範圍非常廣，每個次領域又可再細分為語音/音韻層面，構詞層面，句法層面，語意層面，以及言談篇章結構層面等，因此我們不可能在一學期當中完全涉獵，只能選擇一些來談。

課程中探討的主題如：為何有些語言的某些音會讓非母語人士無法分辨（譬如 r 和 l 這兩個音對日語母語者特別難辨認；不會說台語的人分不出台語「肉」和「百」的差別）？這樣的辨音能力差異是如何形成的？習得英語的兒童有時會犯「過度規則化」的錯誤（如 drive 過去式應該是 drove 卻說成 drived），這些是錯誤，還是反映出人類訊息處理的某種歷程？我們讀到或聽到有語意歧義的詞彙（如 bank）時只會提取跟語境有關的那個語意，還是所有可能的語意同時被提取？我們在閱讀或聽語句時，心智運作如何建構句子的結構，有什麼證據？腦傷失語症病人有哪些不同的語言能力損傷？過去百多年的失語症研究有些什麼主要發現？左右腦在語言訊息處理上有什麼差別？

Requirements

1. Lab Assignment (20%): There will be one lab assignment for students to get hands-on experience. For the assignments, students will learn how to run the experiment and analyze the results plus write up a written report. 學期中會做個小實驗（詳細實驗資訊課程中會提供），藉此學習心理語言學實驗是如何進行以及基本資料分析，並寫成一個小報告。

2. Attendance, participation, weekly after-class reflections and notes (50%): At the end of each class, students have to turn in a reflective note about what you have learned or your questions regarding the content of the lecture (it doesn't have to be a long essay, just questions/comments/thoughts about the lecture). Before the next class, students have to review the lecture/relevant reading and submit the review notes to the iLMS system. 每次上課結束前，學生須繳交 reflective note

（有關該次上課內容是否有哪些地方有疑問，或者有不同想法，或特別讓你感興趣的）。課後將該次上課的筆記以及閱讀文本後的複習筆記整理在下一週上課前上傳到數位學習平台。

3. Group Presentation (30%): Students will be divided into groups to work on the topic they are interested in for the class presentation scheduled near the end of the semester.

Tentative Schedule

Week	Topic
1	Introduction
2	Carroll, D. W. (2008) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter 1: Themes of psycholinguistics)
3	Carroll, D. W. (1999) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter3: Psychological mechanisms).
4	Speech Perception Warren, P. (2013) Introducing Psycholinguistics. (Chapter 7: Perception for language).
5	Jusczyk, P. (1997) *The Discovery of Spoken Language*. (Chapter 4, pp. 73-90)
6	Rules and Symbols Pinker, S. (1995) Why the child holded the baby rabbits: A case study in language acquisition. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).
7	Holiday (no class)
8	Morphology Acquisition Berko, J. (2004) The child's learning of English morphology. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
9	Word Learning Clark, E. V. (2004) The young word maker: A case study of innovation in the child's lexicon. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
10	Processing—Lexical Access Carroll, D. W. (1999) Psychology of Language, 3rd edition. (Chapter 5: The Internal

Lexicon)

11 Processing—Sentence Comprehension

Fodor, J. D. (1995) Comprehending sentence structure. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).

12 Processing—Language Production

Harley, T. A. (2008) The Psychology of Language: From Data to Theory, 3rd edition. (Chapter 12: Language Production, pp. 374-398)

13 Neurolinguistics

Zurif, E. (1995) Brain regions of relevance to syntactic processing. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition). Cambridge, MA: The MIT Press.

14 Traxler, M. J. (2012) Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. (Chapter 14: Right-Hemisphere Language Function)

15 Sapir-Whorf Hypothesis

Carroll, D. W. (2008) Psychology of Language, 5th edition. (Chapter 14: Language, Culture, and Cognition)

16 Group Presentation

17 Group Presentation

(Suggested topics like: 1. The deaf and language: Sign, oral, written; 2. Wild and isolated children and the critical age issue for language learning; 3. Second-language teaching methods; 4. Animals and language learning; 5. Language, thought and culture; 6. Where does language knowledge come from?— students can also choose other topics after discussing with the instructor)

SYLLABUS

LANGUAGE, CULTURE AND SOCIETY

Fall Semester, 2018-2019

Undergraduate Program in the Humanities and Social Sciences
College of Humanities and Social Sciences
National Tsing Hua University

Instructor: James Wilkerson 魏捷茲 wei.jiezi@mac.com

Teaching Assistant: Libby Wang 王冠雅 libby5211@hotmail.com

Classroom: HSS 人社 D302

Time: Thursdays, 3:30-6:30 pm

Important Note: This syllabus draft will be discussed at the first-class meeting and then adjusted to incorporate student input.

Course Goals

The overall goal of this course is to look at anthropology from the perspective of language. Linguistic anthropology simply seeks to study the role of language in lived human lives. Historically linguistic anthropology has been one of anthropology's four major sub-disciplines.

The course has three specific goals:

1. To gain an overview of the sub-field of linguistic anthropology through reading and discussing Alessandro Duranti's undergraduate textbook Linguistic Anthropology (1997).

Although published two decades ago, I still like the course textbook because of the way it balances between the ethnography of language and linguistic anthropological theories of language. The book is well written, but is just challenging enough so that a student who puts sufficient effort into reading and thinking about the book will make rapid progress in adjusting to English language anthropology textbooks.

2. To also learn how to write a term paper based on a topic of their own choosing that involves an ethnography of language which is then used to promote the student's own ability to make contributions to theory in linguistic anthropology.

Students who have taken this course in the past have usually cited learning how to write a research paper as a crucial juncture in their academic progress. For those transitioning to English language academic writing, learning the genre of research papers—whether writing in Chinese or English—is a really important step forward. Many students use their term paper from this course as their writing sample when applying for jobs or for graduate school.

3. Have a chance to step back and reflect upon the place of language in our own lives and in the lives of those close to us. Fear of the unknown can often best be overcome by learning about what we fear. Although person fears English and the other fears Chinese, a paralyzing fear of foreign language is something that Taiwanese, Americans, Japanese, and many, many others share in common.

Put only slightly differently, everyone in this course—whether student, assistant, or teacher—is multilingual and even polylingual. Still, few of us have reflected systematically upon how cultural beliefs about and social attitudes toward language ("language ideologies") affect our skills in a language. Our fear of language involves our fear of the unknown. Learning about language ideologies and their associated cultural and social dimensions in the public use of foreign languages is no guarantee that suddenly one no longer is afraid. However, for most students learning more about language is a big help.

Course Requirements

Students are required to attend class regularly. More than two unexcused absences will result in a reduction of the final grade. Also, students are expected to notify the teaching assistant in advance for all excused absences.

Students are likewise expected to complete all weekly reading assignments in a timely fashion and to participate in weekly class discussions about those assignments. For those weeks where the readings are more than about twenty pages there will be some flexibility in skipping certain sections or other making other appropriate adjustments to ensure that reading loads are not excessive.

Finally, the course requires one mid-term draft research paper and one end-term research paper. As noted above, the term papers will be ethnographic essays on some topic in the ethnography of language. Usually, the end-term paper is a revision and extension of the mid-term paper. Students will present both midterm and end-term papers *in class*. The mid-term paper should be between three to five thousand characters and the end-term paper should be between five and eight thousand characters. Students have the option of writing in either Chinese or English. The mid-term and end-term research papers must follow the style standards of the *Taiwan Journal of Anthropology* for Chinese language papers and the *American Anthropologist* for English language papers. Style sheets are available for both on their websites.

Course Grading

Attendance	15%
Weekly participation	15%
Midterm paper and presentation	20%
Final paper and presentation	50%

Required Course Readings

Bauman, Richard. 1977. *Verbal Art as Performance*. Rowley, MA: Newbury House.

Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recommended Course Readings

Chao, Yuen Ren. 1968. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley, CA: California University Press. http://m.sanmin.com.tw/product/index/99u155l9e105g84y105r72a110m124pxyqarz23ybh

Chao, Yuen Ren. 1976. "Chinese Tones and English Stress." In Anwar S. Dil (1976) *Aspects of Chinese Sociolinguistics: Essays by Yuen Ren Chao*. Pp 180-183.

Dil, Anwar S. 1976. *Aspects of Chinese Sociolinguistics: Essays by Yuen Ren Chao*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Link, Perry. 2013. *An Anatomy of Chinese: Rhythm, Metaphor, Politics*. Cambridge, MA: Harvard University Press. https://www.amazon.com/Anatomy-Chinese-Perry-Link-ebook/dp/B00BGZI8PC/ref=mt_kindle?_encoding=UTF8&me=

Schedule

WEEK	DATE	TOPIC	READINGS
1	13 September	Course Introduction	Duranti, Preface, pp xv-xvii
2	20 September	"The Scope of Linguistic Anthropology"	Duranti, Chapter 1, pp 1-22
3	27 September	Theories of Culture	Duranti, Chapter 2, pp 23-39
4	4 October	Theories of Culture, cont.	Duranti, Chapter 2, pp 39-50 Bauman, entire (short) book
5	11 October	Linguistic Diversity	Duranti, Chapter 3, pp 51-83
6	18 October	Ethnographic Methods	Duranti, Chapter 4, pp 84-121
7	25 October	Transcription: From Writing to Digitized Images	Duranti, Chapter 5, pp 122-144
8	1 November	Transcription: From Writing to Digitized Images, cont.	Duranti, Chapter 5, pp 144-161
9	8 November	Midterm Essay Presentations	No readings
10	15 November	Meaning in Linguistic Forms	Duranti, Chapter 6, pp 162-178
11	22 November	Meaning in Linguistic Forms, cont.	Duranti, Chapter 6, pp 178-213
12	29 November	Speaking as Social Action	Duranti, Chapter 7, pp 214-229
13	6 December	Speaking as Social Action, cont.	Duranti, Chapter 7, pp 229-244
14	13 December	Conversational Exchanges	Duranti, Chapter 8, 245-279
15	20 December	Units of Participation	Duranti, Chapter 9, 280-330
16	27 December	Conclusions	Duranti, Chapter 10, 331-339
17	3 January	Final Essay Presentations	No readings
18	10 January	Final Essay Presentations	No readings

Source: http://academic-en.web.nthu.edu.tw/ezfiles/39/1039/img/2018-2019calendar_20180325.pdf.

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	30
上課時間	W789			教室			
科目中文名稱	語言的腦科學基礎						
科目英文名稱	The Neuroscience of Language						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	10%
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30%
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	50%
☐	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	☐%
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐%
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10%

一、課程說明	在日常生活中，語言無所不在，如同正在閱讀這份課程綱要的你，也正在使用語言。不過，你知道你的大腦執行了哪些任務，讓你能理解這份文件裡的每個字、每個句子的意思的嗎?

	雖然我們把語言這項「技能」視作理所當然，但是語言本身是高層次的認知功能，大腦常常是在我們沒察覺地情況下，進行了很多精密的工作，才使我們達到溝通交流的目的。雖然我們知道是大腦在支持語言的運作，但是日常生活中仍然有許多似是而非的言論與迷思，例如「她腦波很弱，很容易就被說服了」、「那個腦傷的病人總是在胡言亂語，他應該發瘋了」、「六招開發大腦強化語言學習」等等。然而，腦波真的有強弱之分嗎? 腦傷病人可以提供語言與大腦研究什麼樣的視野? 我們真的能透過開發大腦來加強語言學習嗎? 本課程將以深入淺出的方式，除了描述語言的生理基礎、探討大腦在理解、產出語言所經歷的步驟，以及討論語言學習的議題。我們將引用最新的腦科學實證，以輕鬆有趣的討論來破解有關語言與大腦心智運作的迷思。 We use language to read and communicate. Now you are reading the descriptions of this course, but do you know the processes that your brain is being through to decode the meaning of each word and interpret the meaning of each sentence? This course introduces basic concepts of the brain and language. The topics of this course include, but are not limited to, the neural basis of language, the processes to comprehend/produce a sentence, and language acquisition. Since it has been taken for granted that we are empowered with language "skills," we might not be aware that the brain has to go through sophisticated processes to achieve the communicative goal. In addition, there is some common misunderstanding between language and the brain. For example, we might see advertisement like "boost language learning by training your brain" on the internet. TV shows and movies might have conveyed the idea that patients of language disorders could lose their mind. In this course, we will evaluate these myths with empirical research. It is hoped that after taking this course, students can be informed and critical in language science research.
二、指定用書	Pinker, S. (1994/2007). The Language Instinct. New York, NY: Harper Perennial Modern Classics. 中文譯本: Pinker, S. (2007). 語言本能：**探索人類語言進化**

	的奧秘。（洪蘭譯），台北：商業周刊。 (教師將另外提供翻譯校正供同學參考)
三、參考書籍	• Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. • Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. • Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. • Dechaine, R. M., Burton, S., & Vatikiotis-Bateson, E.(2012). *Linguistics for dummies*. John Wiley & Sons. • Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. • Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. • Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. • Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. • 陳紹慶(2019)。心理學實驗研究法 https://scgeeker.github.io/EXPPSY_Opensci/
四、教學方式	本課程以教師課堂講授重要概念為主，課程中會穿插小組討論和互動實驗，幫助學生理解課程精義。 The course will be conducted in a lecture format. We will have group discussions and in-class activities to help students better understand the content of the course.
五、教學進度	**單元一: 語言與大腦** **Unit 1: Language and the Brain** 第 1 週 (2/24): 課程簡介 Week 1: Course overview 第 2 週 (3/3): 語言的科學 語言學是什麼? 語言學家需要會說幾種語言? 世界上的語言聽起來都不一樣，他們有什麼共同點嗎? 如何使用科學，特別是腦造影的方法來研究語言? Week 2: Language science What is linguistics? How many languages should a linguist

	speak? Are there any similarities among languages in the world? How can we use scientific methods, especially neuroimaging techniques, to study language? •參考文獻 Reference: The language mavens. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.382-418) 第 3 週 (3/10): 語言的神經基礎 (1) 頭腦比較大就一定比較聰明? 大腦裡真的有所謂的「語言區」嗎? 失語症病人的案例可以怎麼告訴我們語言與大腦的關係? Week3: Neural basis of language (1) Is the size of someone's head is correlated with his/her intelligence? Do we have language areas in the brain? What can we learn about the relation between language and the brain from aphasia patients? •參考文獻 Reference: Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. 第 4 週 (3/17): 語言的神經基礎 (2) 我們的左腦和右腦是各司其職嗎? 左腦管語言、右腦管藝術? 左腦和右腦之間是如何溝通? 學者又是用什麼方法來研究這樣的問題呢? Week 4: Neural basis 2 Are the left hemisphere and the right hemisphere involved in different tasks? For example, the left is responsible for language, and the right for art? How do the two hemispheres communicate with each other? What are the methods to probe this question? •參考文獻 Reference: Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. **單元二: 大腦處理語言是怎樣的過程?** **Unit 2: How does the brain process language?** 第 5 週 (3/24): 字詞辨識 我們是如何辨識詞彙的? 是否我們在心裡存有一本字典呢? 詞彙辨識經歷了哪些階段呢? 大腦裡面有專屬辨識詞彙的腦

	區嗎? Week 5: Word recognition How do we recognize words? Do we have a dictionary stored in our mind? What are the stages you go through when you recognize a word? Is there an area in the brain that is dedicated to word recognition? •參考文獻 Reference: Words, words, words. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.119-152) 第 6 週 (3/31): 語句理解 (1) 在理解句子的時候，我們只是被動地把句子閱讀完、聽人家把話說完嗎? 還是在不知不覺中，我們已經在猜測書本、對方下個字會出現什麼呢? 大腦是否隨時隨地都在做預測呢? Week 6: Sentence comprehension 1 When comprehending a sentence, do we passively wait for the linguistic inputs to arrive, or do we actively make predictions of the upcoming word? Does the brain make predictions all the time? •參考文獻 Reference: Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. (Read: 176-177) 第 7 週 (4/7): 春假 Week 7: Spring break 第 8 週 (4/14): 語句理解 (2) 世界上的語言都有文法嗎? 句子的結構如何幫助我們理解句子? 大腦的哪些區域負責處理文法結構? Week 8: Sentence comprehension 2 Do all the languages in the world have grammar? How do structures of a sentence help us understand the sentence? What are the regions in the brain that are responsive to structures? •參考文獻 Reference: How language works. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.74-113, before deep and surface structures). 第 9 週 (4/21): 語言產出 我們所說的話都是完美、沒有錯誤的嗎? 口誤在口語表達中

	出現頻率高嗎? 仔細豎起耳朵觀察不同的口誤，什麼類型的口誤最容易發生? 什麼類型的口誤幾乎不曾出現? 這中間的規律告訴我們什麼? Week 9: Language production Is our speech always perfect and error-free? Is it common to make speech errors when we talk? Pay attention to speech errors carefully. What kinds of speech errors are the most common? What kinds of speech errors are less likely to occur? What can we learn from the patterns discovered from speech errors? •參考文獻 Reference: Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. 第 10 週 (4/28): 影片欣賞 Week 10: Film watching **單元三: 語言發展與雙語研究** **Unit 3: Language development and bilingualism** 第 11 週 (5/5)：語言習得 1 學習語言有黃金關鍵期嗎? 有只可能看電視或是 Youtube 把外語學好嗎? Week 11: Language acquisition 1 Is there a critical period to learn a language? Can we master our language skills simply by watching TV or Youtube materials? •參考文獻 Reference: Baby born talking—Describes Heaven. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.265-301) 第 12 週 (5/12): 語言習得 2 為什麼有些發音對特定語言背景的人來說特別困難，如台灣人在區辨 peach 和 pitch 的母音很有挑戰、日本人難區辨[l], [r]的差別? 大腦對不同的語音是如何反應? 我們講母語有腔調嗎? 為什麼我們講外語很容易有腔調? Week 12: Language acquisition 2 Why is it the case that some pronunciations are especially difficult for speakers with a particular language background? For example, Taiwanese speakers find it difficult to distinguish the vowels in “peach” and “pitch,” whereas Japanese speakers have

	hard time distinguishing [l] and [r] sounds? Do we have an accent as we speak our native language? Why is it the case that we tend to speak a second/foreign language with an accent? • 參考文獻 Reference: Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. 第 13 週 (5/19): 第二語言/外語習得 學習新的語言會改變大腦的結構? 哪些因素會影響外語學習的成就? 為什麼語言的有些層面(如文法) 會特別難學? 跟母語人士說話的時候，文法不好怎麼辦? Week 13: Second/ Foreign language acquisition How does learning a new language affect the biological structure of the brain? What are the factors that could impact the ultimate achievement of a second language? Why some aspects of language (such as grammar) are especially challenging for second language learners? Should we worry about grammar when communicating with a native speaker? • 參考文獻 Reference: Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. 第 14 週 (5/26): 語碼轉換與雙語優勢 語碼轉換(或套用新聞流行語，晶晶體)是怎麼回事? 我們的大腦是怎麼反應的? 能熟練地使用外語可以延緩阿茲海默症? Week 14: Code-switching and bilingual advantage What is code-switching? How does our brain respond to code-switching? Can mastering a foreign language delay the onset of Alzheimer disease? • 參考文獻 Reference: Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. 第 15 週 (6/2): 語言相對論 我們所說的語言會影響我們怎麼看世界嗎? 法文的月亮是陰性的、德文的月亮是陽性的，所以和德國人相比，是否在法國人的眼中，月亮是比較女性化的意象呢? Week 15: Language relativity

	Does the language we speak affect the way we perceive the world? For example, in French, “moon” is a feminine noun while in German moon is a masculine one. Is the moon more feminine in French speakers’ mind than that in German speakers’ mind? •參考文獻 Reference: Mentalese. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.44-73) 第 16-17 週 (6/9, 6/23): 小組報告 Weeks 16-17: Group presentations 第 18 週 (6/23): 課程總結 / 繳交書面期末報告 Week 18: Summary/ Final term paper due
六、成績考核	•出席 (課堂點名) Attendance: 10% •每週心得報告 Weekly reflection journal: 60% 每週課程結束後，請學生撰寫心得報告，內容需介於 300-500 字之間，於下週上課時在課堂上繳交。報告以中文或英文書寫皆可。 (Students should write a reflection journal after each class meeting, and submit it before the next class meeting. The content should be 300-500 words long. The journals can be written either in English or Mandarin. •期末報告 Final project: 30% 小組口頭報告 Group oral presentation 20% 個人書面報告 Individual written report: 10%
七、講義位址 http://	

人社院學士班 109 學年度上學期課程大綱

科號	HSS332100	組別		學分	3	人數限制	30
科目中文名稱	語言與歷史			教室	人社 C507		
科目英文名稱	Language and History						
任課教師	廖秀娟 (Dr. Hsiu-chuan Liao)						
上課時間	Thursday (四) 3:30-6:20PM						
擋修科目	無 (**No prerequisite**)			擋修分數			
授課語言	**英語授課 (offered in English)**						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	15 %
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	25 %
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	25 %
v	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	25 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐ %
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10 %

一、課程說明	Language is a window to human history/prehistory and culture. Through the study of spoken languages and/or written documents, we can figure out at least the following aspects of human history and prehistory: (i) changes happened to various aspects of languages; (ii) potential historical relationships between speakers of different languages (specifically, contact vs. genetic relationships); (iii) historical migration and homeland (原鄉) of different ethnic groups (e.g. Taiwan is considered to be the most plausible homeland of the Austronesian family (南島語系), a language family with more than 1,200 languages); (iv) early

	history of different places; specifically, through the study of the pronunciation and/or meaning of place names, we can figure out whether there was any major historical incident happened in a place (e.g. certain place names in northern Taiwan (汐止、五堵、六堵、七堵、八堵) are related to flooding in the past) or whether there was contact between different ethnic groups (the pronunciation of the place name 沙鹿 in Taiwanese Southern Min suggests that there was contact between Taiwanese and one of the plains tribes in the past); etc. This course aims to provide an introduction to historical linguistics. Through the introduction of basic concepts and methodology used in historical linguistics, students are expected to know: (i) results and mechanisms of language changes; (ii) how to decide whether two or more different speech varieties have developed from the same ancestral language; (iii) how to figure out the early culture of speech communities; (iv) contact and borrowing of linguistic features (e.g. Taiwan Mandarin exhibits a number of properties from Taiwanese Southern Min, such as the use of the structural pattern " *bu cuo* (不錯) + Verb" in Taiwan Mandarin, the use of [l] in place of [n] (as in the use of ***l****an bu* when one intends to say ***n****an bu* (南部), etc.); etc. ***No prerequisite is required for this class. However, an interest in language(s), language change(s), and/or language relationships is desirable. Even if you haven't taken "Introduction to Linguistics" before, you are still encouraged to take this course because I will introduce basic linguistic concepts (e.g. sounds and sound systems; units of words and word formation; word order; formation of phrases/sentences; etc.) at the first few meetings of the class. Data will be drawn from a variety of languages, with a focus on the languages of Taiwan and other parts of Asia. *****This course will be lectured in English.** *****Chinese translation for technical terms will be provided. Students can ask questions in either English or Mandarin Chinese.** *****Policy on Auditing** The auditing option is available ONLY to **graduate students** from the Institute of Linguistics at Tsing Hua. If you would like to audit my class, please make sure that you **e-mail me to get my permission BEFORE the first class meeting**. **Prerequisites:** None.
二、指定用書	**Blust, Robert A. 2018. *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*. Cambridge: MIT Press.

	Campbell, Lyle. 2013. *Historical linguistics: An introduction*, 3rd edition. Cambridge: The MIT Press. ****Crowley, Terry, and Claire Bowern. 2010. *An introduction to historical linguistics*, fourth edition**. Oxford: Oxford University Press (ISBN-10: 0195365542; ISBN-13: 978-0195365542). Greenberg, Joseph H. 1957. *Essays in linguistics*. Chicago and London: The University of Chicago Press. [III (pp. 35–45) and IV (pp. 46–55)] **primary textbook
三、參考書籍	Aitchison, Jean. 1991. *Language change: Progress or decay*. Cambridge: Cambridge University Press. Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. New York: Holt, Rinehart, and Winston. Blust, Robert A. 1996. Austronesian culture history: The window of language. *Transactions of the American Philosophical Society, New Series 86(5): Prehistoric settlement of the Pacific*, 23-35. Bynon, Theodora. 1977. *Historical linguistics*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Campbell, Lyle, and Mauricio J. Mixco. 2007. *A glossary of historical linguistics*. Salt Lake City: The University of Utah Press. Croft, William. 2000. *Explaining language change: An evolutionary approach*. Harlow, Toronto, and Paris: Longman. Durie, Mark, and Malcolm Ross. 1996. *The comparative method reviewed*. Oxford: Oxford University Press. Fischer, Olga. 2007. *Morphosyntactic change: Functional and formal perspectives*. Oxford Surveys in Syntax and Morphology. Oxford and New York: Oxford University Press. [P290.F57 2007] Fox, Anthony. 1995. *Linguistic reconstruction: An introduction to theory and method*. Oxford: Oxford University Press. Good, Jeff, ed. 2008. *Linguistic universals and language change*. Oxford: Oxford University Press. Hale, Mark. 2007. *Historical linguistics: Theory and method*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Malden and Oxford: Blackwell. [P140.H348 2007] Harris, Alice C., and Lyle Campbell. 1995. *Historical syntax in cross-linguistic perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009a. *Loanwords in the world's languages: A comparative handbook*. Berlin: Mouton de Gruyter.

	Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009b. *World Loanword Database*. Munich: Max Planck Digital Library. Hock, Hans Henrich. 1991. *Principles of historical linguistics*, 2nd edition. Berlin and New York: Mouton de Gruyter. Hock, Hans Henrich, and Brian D. Joseph. 2009. *Language history, language change, and language relationship: An introduction to historical and comparative linguistics*, Second revised edition. Mouton textbook. Berlin and New York Mouton de Gruyter. Jeffers, Robert J., and Ilse Lehiste. 1979. *Principles and methods for historical linguistics*. Cambridge: MIT Press. Lehmann, Winfred P. 1992. *Historical linguistics* (3rd edition). London and New York: Routledge. Matras, Yaron. 2009. *Language contact*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Matras, Yaron, and Jeanette Sakel, eds. 2007. *Grammatical borrowing in cross-linguistic perspective*. Berlin: Mouton de Gruyter. McMahon, April M. S. 1994. *Understanding language change*. Cambridge: Cambridge University Press. Millar, Robert McColl. (revised). 2007. *Trask's historical linguistics*, 2nd edition. London: Hodder Arnold. Ruhlen, Merritt. 1987. *A guide to the world's languages*, vol. 1: *Classification*. Stanford: Stanford University Press. Thomason, Sarah G. 2001. *Language contact: An introduction*. Washington, D.C.: Georgetown University Press. Trask, R. L. 2000. *The dictionary of historical and comparative linguistics*. Chicago and London: Fitzroy Dearborn Publishers. [Call #: P140 T74 2000]
四、教學方式	This course covers major topics in historical linguistics through a series of readings, lectures, discussions, and 'hands-on' experience with comparative-historical linguistics analysis. We will begin each class meeting with my lecture and then work on historical linguistics problems from **Blust's (2018) *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*** in class. Students are expected to take turns in presenting their solutions in class.
五、教學進度	***Tentative schedule*** Week / Date / Topic/Activity Week 1 / 09/17/2020 / Orientation Week 2 / 09/24/2020 / What is Linguistics and What is Historical Linguistics?

	Week 3	10/01/2020	Some Basic Linguistic Concepts—I: Sounds and Sound Systems
	Week 4	10/08/2020	Some Basic Linguistic Concepts—II: Types of Sound Changes: Sound Loss, Sound Addition, Assimilation, Dissimilation, etc.
	Week 5	10/15/2020	Some Basic Linguistic Concepts—III: Words and Word Structure
	Week 6	10/22/2020	Some Basic Linguistic Concepts---IV: Sentences and Sentence Formation
	Week 7	10/29/2020	The Nature of Language Relationships--I: Genetic Relationship (e.g. How do we know indigenous languages in Taiwan are related to Filipino, Malay, Hawaiian, etc.?)
	Week 8	11/05/2020	The Nature of Language Relationships—II: Subgrouping (e.g. How do we know English is more closely related to German and Dutch than to Spanish, Italian, etc.?)
	Week 9	11/12/2020	Language Change—I: Change in the Lexicon
	Week 10	11/19/2020	Language Change—II: Change in Sounds and Sound Systems
	Week 11	11/26/2020	Case study: Body Part Terms in English
	Week 12	12/03/2020	Language Change—III: Change in Meanings of Words
	Week 13	12/10/2020	Language Change—IV: Change in Grammars
	Week 14	12/17/2020	Case study: Place names and Surnames
	Week 15	12/24/2020	Cultural History: Evidence from Archaeology, Oral History, Comparative Culture, and Historical Linguistics
	Week 16	12/31/2020	Case study: Taiwan as a potential

	homeland (or Dispersal Center) of the Austronesian language family **Week 17 01/07/2021 Term project presentation** **Week 18 01/14/2021 Term paper due (by 3:30PM)**
六、成績考核	The course grade is based entirely on how well the following requirements are fulfilled; **NO** second chance or alternative work can be given. (a) participation (10%) [raising questions and answering the instructor's questions] (b) weekly homework assignments/in-class practice exercises (50%) (c) term paper (40%): 7-10 pages in length (font type/size: Times New Roman, size 12) **[due at 3:30PM on Thursday, January 14, 2021]** ■ **A late homework assignment/research paper will be accepted ONLY in DOCUMENTED cases of illness or crisis.** **[Note: You are *expected to* submit your homework assignment/research paper *on time* (i.e. you will have to submit either a hard copy or a PDF file of your homework assignment *by 3:30PM*) of each class meeting.]** ■ *****Failure to submit practice exercises, homework assignments, and/or research paper *on time* will result in either *a "low pass"* or *an "F"* *(i.e. below 60 for undergraduate students) in students' final course grade*.** ■ ******Academic honesty is highly valued by the instructor. ***Plagiarism* (i.e. the use of other people's words and/or ideas without giving proper citation or acknowledgement) will result in *an "F" (i.e. below 60* for undergraduate students*) in students' course grade*. Copying of other students' answers to practice exercises and/or homework assignments will also be considered plagiarism. Please be aware of it.** ■ If you need to take a leave from a particular class meeting, **you are expected to inform the instructor directly** (by e-mail, phone call, and/or text message). ■ Students are responsible for material and information covered in classes that they miss.
七、講義位址 http://	

科號 Course Number：10820HSS 390900	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：25
中文名稱 Course Title：九０年代台灣女性文學		
英文名稱 Course English Title：Taiwanese Female Literature in 90's		
任課教師 Instructor：王鈺婷		
上課時間 Time：R3R4Rn	上課教室 Room：人社 D302／35	

課程大綱 Syllabus：

一、課程說明

九○年代臺灣女性文學呈現出複雜多面性的樣貌，學者邱貴芬指出此一時期為性別與國族認同互相嵌入的女性小說創作時刻，學者劉亮雅也認為在九○年代女性運動如火如荼地開展下，女性身分是解嚴以來小說的重要主題之一，可見九○年代臺灣女性文學呈現出社會歷史脈絡下，多元身分的交錯與張力，也在當代資本主義與全球化日益加劇的氛圍下的發展與變化，呈現出與文化研究相互牽涉的多元視角，包括跨國文化、消費文化、身體理論、空間遷徙等多元議題。

本課程將對九○年代臺灣女性文學發展有較整體的勾勒。呈現出九○年代臺灣女性文學全面性的視角，除了女作家文本的參照閱讀之外，也呈現出當代臺灣學者對戰後女性文學的具體研究成果，提出對臺灣女性文學研究的回顧與思考。其次，本課程著重於文本細讀，將從具體文本分析進入到文學批評與理論研究，提供文本與理論結合的案例，以此激盪外鑠出九○年代臺灣女性文學重聲喧嘩的圖誌。

二、指定用書

教師自編講義

三、參考書籍

范銘如，(2002)，《眾裡尋她－台灣女性小說縱論》，台北：麥田。
邱貴芬主編，(2001)，《日據以來台灣女作家小說選讀（下）》，台北：女書。
邱貴芬，（1997），《仲介臺灣・女人》，台北：元尊。
邱貴芬著，（2003），《後殖民及其外》，台北：麥田。
梅家玲編，（2000），《性別論述與台灣小說》，台北：麥田
楊翠著，（2003），《鄉土與記憶—七○年代以來臺灣女性小說的時間意識與空間語境》，臺大歷史所博論。
張誦聖著，（2001），《文學場域的變遷》，台北：聯合文學。
劉亮雅著，（2001），《情色世紀末：小說、性別、文化、美學》，台北：九歌。

劉亮雅，（2006），《後現代與後殖民：解嚴以來臺灣小說專論》，台北：麥田。

四、教學方式

老師講授
課堂討論
視聽教學

五、教學進度
第一講：課程介紹及相關說明
第二講：如何敘述台灣女性文學史？九○年代臺灣女性文學史導讀
第三講：鄉土空間與原鄉追尋
閱讀文本：賴香吟，〈島〉賴香吟，〈熱蘭遮〉
第四講：解嚴之時代風景與緘默
閱讀文本：賴香吟，〈虛構一九八七〉賴香吟，〈翻譯者〉
第五講：課程活動
第六講：歷史記憶與女性撰述 閱讀文本：李昂，〈彩妝血祭〉蔡秀?873;，〈稻穗?768;土〉
第七講：母女關係的展現 閱讀文本：平路〈婚期〉、《袒露的心》(參考閱讀)
第八講：女性的婚姻與抉擇
閱讀文本：章緣，〈更衣室的女人〉、郝譽翔，〈洗〉
第九講：後現代與物質欲望
閱讀文本：朱國珍，〈夜夜喝長島冰茶的女人〉成英姝，〈公主徹夜未眠〉
第十講：後現代女性主義與陰性書寫 閱讀文本：李渝，＜朵雲＞、郝譽翔，〈萎縮的夜〉
第十一講：空間、階級與權力閱讀文本： 胡淑雯〈浮血貓〉、〈墮胎者〉
第十二講：期中考
第十三講：酷兒書寫
閱讀文本：陳雪，〈尋找天使遺失的翅膀〉、曹麗娟，〈關於她的白髮及其他〉＊
第十四講：時尚與衣著 閱讀文本：朱天文＜世紀末的華麗＞、〈想我眷村的兄弟們〉
第十五講：課程活動
第十六講：感官特性與記憶符號 閱讀文本：朱天心〈想我眷村的兄弟們〉、〈匈牙利之水〉
第十七講：課程回顧與檢討
第十八講：期末考

六、成績考核
課堂出席及參與討論 30%
期中考 25%
學期報告 20%
期末考 25%

科號 Course Number：10910CL 390900	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：
中文名稱 Course Title：文學與文化研究		
英文名稱 Course English Title：Literary and Cultural Studies		
任課教師 Instructor：劉人鵬		
上課時間 Time：F3F4Fn	上課教室 Room：人社 C402／40	

課程大綱 Syllabus：

文學與文化研究
2020 春（109 學年度第 1 學期）

（暫訂，開學後可能依學生上課狀況調整）

上課時間：F3F4Fn （星期五 10：10-13：00）
教室：C402

課程說明：
本課程主要簡介晚近文學研究與文化研究相關的理論、議題、關鍵字，或實踐中不斷展開的新問題或新的研究角度，並
以若干「文學」與「文化研究」作品展示晚近文學與文化研究視野交織所積累的研究成果及其前瞻性，透過各種領域材
料的閱讀，開啟文學與文化研究的新視野。

教學進度：
第一週 9 月 18 日 課程說明
第二週 9 月 25 日 導論：「文學」與「文化研究」
第三週 10 月 2 日 中秋節彈性放假
第四週 10 月 9 日 國慶日補假
第五週 10 月 16 日 「文化研究」到「亞際文化研究」
第六週 10 月 23 日 「身分」「認同」「主體」
第七週 10 月 30 日 期中討論（10 月 29 日中午以前繳交期中回應報告 I，1-2 頁）
第八週 11 月 6 日 期中考試
第九週 11 月 13 日 文化，語言，意義，解釋
第十週 11 月 20 日 「意識形態」
第十一週 11 月 27 日 「感覺結構」
第十二週 12 月 4 日 問題討論（12 月 3 日中午前繳交回應報告 II，1-2 頁）

第十三週 12 月 11 日「再現」

第十四週 12 月 18 日 「敘述」

第十五週 12 月 25 日 客座演講

笹沼俊曉。《流轉的亞洲細語：當代日本列島作家如何書寫台灣、中國大陸》。台北：游擊文化。2020.

第十六週 1 月 1 日 開國紀念日放假

第十七週 1 月 8 日 期末討論（1 月 7 日中午前繳交回應作業 III，1-2 頁）

第十八週 1 月 15 日 期末考試

科號 Course Number：09910HSS 201200	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：
中文名稱 Course Title：台灣文學地圖與顯影		
英文名稱 Course English Title：The Atlas and Picture of Taiwan Literature		
任課教師 Instructor：王惠珍 WANG HUI CHEN		
上課時間 Time：W3W4Wn	上課教室 Room：人社 D202／30	

課程大綱 Syllabus：

一、課程說明(Course Description)

本課程將以台灣文學發展的歷史脈絡為講述時序，分析自 20 年代至 90 年代各個時代中，作家透過文本書寫如何再現台灣的文學地理空間，其中又蘊含著怎樣的歷史話語與作家對斯土的情感。結合代文本的深入閱讀讓同學認識台灣文學的在地精神，同時經由學生親自的實地踏查的報告，在學習實踐的過程中，以期同學建立對台灣的在地性情感，培養個人對台灣人文社會的關懷。

二、指定用書(Text Books)

教師自編講義

三、參考書籍(References)

1. 施懿琳,許俊雅,楊翠著，《臺中縣文學發展史》，台中縣文化局，1995 年。
2. 施懿琳,楊翠合撰，《彰化縣文學發展史》，彰化縣文化局，1997 年。
3. 施懿琳等，《台灣文學百年顯影》，台北:玉山社，2003 年 10 月。
4. 馬爾坎.布萊德貝里(Malcolm Bradbury)編著;趙閔文譯，《文學地圖》，臺北市:胡桃木文化，2007 年。
5. 《閱讀文學地景》(小說卷)，臺北市：聯合文學出版，2008 年。
6.賴和，《賴和集》，台北市:前衛，1991 年。
7.楊逵，《楊逵集》，台北市:前衛，1991 年。
8.呂赫若，《呂赫若集》，台北市:前衛，1991 年。
9.龍瑛宗，《夜の流れ．夜流》，台北市:地球，1993 年。
10. 葉石濤，《紅鞋子》，臺北市:自立晚報，1989 年。
11. 白先勇，《台北人》，臺北市:爾雅，2002 年。
12. 黃春明，《青番公的故事》，台北:皇冠，1995 年。
13. 李昂，《看得見的鬼》，台北:聯合文學，2004 年。
14. 王禎和，《香格里拉》，台北市:洪範書店，1980 年。
15. 鍾文音，《昨日重現/物件和影像的家族史》，台北市:大田，2001 年。

四、教學方式(Teaching Method)

本課程由教師講授教材、同學報告、影片賞析討論三種教學方式共構而成。首先，由教師引領閱讀賞析各家

文本，再由各組同學進行田野調查心得報告。其中穿插紀錄片觀賞，並由教師提出問題進行綜合性討論。

五、教學進度(Syllabus)

1. 賴和的彰化：
小說〈前進〉，《賴和全集》（前衛，2000）
〈豐作〉，《賴和先生全集》（明潭，1979）
〈歸家〉，《賴和先生全集》（明潭，1979）
散文〈我們的地方的故事〉，《賴和先生全集》（明潭，1979）
2. 楊逵的台中東海花園：
〈鵝媽媽要出嫁〉、〈頑童伐鬼記〉《楊逵集》（前衛，1991）
3. 龍瑛宗的新竹北埔：
〈白鬼〉、〈村姑逝矣〉《龍瑛宗全集》（國家台灣文學館，2006）
〈白色的山脈〉《龍瑛宗全集》（國家台灣文學館，2006）
4. 鍾理和的美濃:
故鄉系列:〈竹頭庄〉、〈山火〉、〈阿煌叔〉、〈親家與山歌〉(高雄縣立文化中心 出版，1997)
5. 葉石濤的台南：
〈紅鞋子〉，《葉石濤全集：小說卷４》（高雄市政府文化局，2006）
6. 黃春明的宜蘭：
〈青番公的故事〉，《看海的日子》（聯合文學，2009）
〈死去活來〉、〈銀鬢上的春天〉，《放生》（聯合文學，2009）
7. 白先勇的台北：
〈永遠的尹雪豔〉、〈孤戀花〉，《臺北人》（爾雅，2002）
8. 李昂的鹿港：
《殺夫：鹿城故事》 （請自行借購閱讀）
9. 王禎和的花蓮：
〈香格里拉〉，《香格里拉》（洪範，1970）
〈嫁粧一牛車〉，《台灣本地作家短篇小說選》 （大地，2003）
10. 夏曼・藍波安的蘭嶼：
〈台灣來的貨輪〉，《冷海情深》(聯合文學，1997)
〈海浪的記憶〉、〈海洋大學生〉，《海浪的記憶》（聯合文學，2002）

六、成績考核(Evaluation)
（1）上課討論參與成績 20％
（2）期中分組田野調查報告 40％
（3）期末報告 40％

七、可連結之網頁位址

1. 賴和文學紀念館 http://km.cca.gov.tw/laihe/
2. 台灣客家文學館(龍瑛宗) http://literature.ihakka.net/hakka/author/long_ying_zong/author_main.htm

科號 Course Number：09310HSS 300000	學分 Credit：2	人數限制 Size of Limit：50
中文名稱 Course Title：1895－1945 台灣小說地圖		
英文名稱 Course English Title：Taiwanese Novel Chart under the Japanese Rule		
任課教師 Instructor：劉柳書琴		
上課時間 Time：W3W4	上課教室 Room：人 C 403A／60	

課程大綱 Syllabus：

1.本課程以台灣現代小說誕生的日治時期(1895-1945 年)為主要範疇。首要目標為 透過日治時期現實主義小說、現代主義小說、通俗小說的系統閱讀及討論，使學生對日治 時期台灣小說史有一個總括性的掌握。 2.其次本課程亦將提示殖民統治、現代化、法西斯主義、大東亞戰爭對台灣文學生 產、文學典律造成的影響，使學生對殖民地文學場域、代表作家及作品、文學史發展、文 藝特性、社會文化意義，有圖譜式的印象。 3.特別歡迎對「台灣文學」或「台灣研究」有興趣的同學來選修。 jntsai_separate 1. 自編講義(以相關作家論作品論之單篇論文為主)2. 張恆豪主編《台灣作家全集・日據 時代》10 冊(前衛，1991)3. 鍾肇政(等)《光復前台灣文學全集》小說 8 冊(遠景，1979)4. 下村作次郎(等)《台灣大眾文學系列》第一輯 10 冊(前衛，1998) jntsai_separate 1.葉石濤《台灣文學史綱》(文學界，1987)日據篇 2.陳芳明《台灣文學史》(《聯合文學》) 日據篇 3. 陳芳明《台灣文學史》日治篇(《聯合文學》連載) 4. 中島利郎(等)編《日本統治期台灣文學文藝評論集》(綠蔭書房，2001 年) 5. 許俊雅《日據時期台灣小說研究》(文史哲，1995) 6. 陳芳明《左翼台灣》(麥田，1998) 7.呂正惠(等)《台灣新文學思潮史綱》(人間，2002) 8. 其他日治時代台灣小說文本、選集或全集，參見上課印發之「每週討論進度表」。 jntsai_separate 1.講 授 65% 2.專題討論 35% jntsai_separate 一、導論與課程介紹 (附影像討論：〈歷史的台灣〉)二、1. 戰前戰後日治時期台灣小說讀本總覽(單行本、選集、全集) 2.《賴和集》(附影像討論：〈台灣作家影集・賴和〉)三、1.1895-1945 台灣文藝論戰 2.《楊雲萍、張我軍、蔡秋桐合集》四、1. 殖民主義語言政策 vs.台灣漢語/日語文藝 2.《楊守愚集》五、1. 1895-1945 台灣現實主義小說 2.《陳虛谷、張慶堂、林越峰合集》六、1. 社會運動、文化抗爭與文藝運動 2.《王詩琅、朱點人合集》七、1.首與體：殖民地知識份子的精神分裂 2.《翁鬧、巫永福、王昶雄合集》八、1.社會主義運動與台灣左翼文學 2.《楊逵集》 九、1. 日治時期的產業變遷與農民書寫 2.《呂赫若集》十、1. 1895-1945 台灣現代主義小說 2.《龍瑛宗集》十一、1. 戰爭與文壇(1937-1945) 2.《張文環集》十二、《光復前台灣文學全集 1-3》《一桿稱仔》《一群失業的人》《豚》十三、《光復前台灣文學全集 4-6》《薄命》《牛車》《送報伕》十四、1.日治時期台灣文學文獻介紹(期刊、雜誌)2.《光復前台灣文學全集 7-8》《植有木瓜樹的小鎮》《閹雞》十五、通俗小說《可愛的仇人》上下冊十六、通俗小說《流》、《韭菜花》十七、日治時期台灣小說分類地圖 十八、期末考 jntsai_separate 1.個人：小說主旨筆記(每週 500 字) 40% 2.小組：小說導論(1 學期 1 次) 30% 3.期末考 30% jntsai_separate jntsai_separate

科號 Course Number：09810HSS 360700	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：60
中文名稱 Course Title：台灣當代女性文學選讀		
英文名稱 Course English Title：Reading of Taiwanese Women's Literature		
任課教師 Instructor：王鈺婷		
上課時間 Time：T3T4Tn	上課教室 Room：人Ｃ403A／60	

課程大綱 Syllabus：

1、課程說明

臺灣戰後女性文學研究（Women's Literature）成為正式的研究領域在九○年代之後，也逐漸成為臺灣文學學科中一個重要的研究領域，戰後女性文學近年來蓬勃發展，無論在女作家的數量、文本的質與量、議題取向的多元性，都呈顯豐富成果；同時，女性文學相關研究、女性文學史相關論述亦有逐漸深化、廣化之趨勢。本課程首先先評介西方女性主義文學興起的背景，與綜觀西方性別理論的發展軌跡，以期對西方女性主義批評史有概括性地理解。其次，對臺灣女作家的創作進行導讀，以呈現不同主題之女性創作的特色，梳理出臺灣女性文學研究的主要特點與發展概況，並且從具體文本分析進入到文學批評。本課程的核心精神在於指出，「性別」觀點雖然是性別研究和女權運動的趨勢，也揭示出女性居於從屬地位的歷史、社會和文化根源，然而「性別」觀點不僅僅代表一種性別而已，而是隱含社會建構的企圖，從性別／差異來對過往的中心論述提出重構與反思，提倡多元模式，從差異政治的模式(性別、種族、性傾向等之差異)來進行社會實踐，並且拓展學生的視野。

2、指定用書

教師自編教材

3、參考書籍

□范銘如，(2002)，《眾裡尋她－台灣女性小說縱論》，台北：麥田。
□邱貴芬主編，(2001)，《日據以來台灣女作家小說選讀（下）》，台北：女書。
□邱貴芬，（1997），《仲介臺灣・女人》，台北：元尊。
□邱貴芬著，（2003），《後殖民及其外》，台北：麥田。
□顧燕翎主編，(1998)，《女性主義理論與流派》，台北：女書出版。
□顧燕翎、鄭至慧主編，（2003），《女性主義經典》，台北，女書。
□梅家玲編，（2000），《性別論述與台灣小說》，台北：麥田。
□簡瑛瑛，(2003)，《女性心・靈之旅》，台北：女書出版，2003 年。
□楊翠著，（2003），《鄉土與記憶—七○年代以來臺灣女性小說的時間意識與空間語境》，臺大歷史所博論。

□張誦聖著，（2001），《文學場域的變遷》，台北：聯合文學。
□劉亮雅著，（2001），《情色世紀末：小說、性別、文化、美學》，台北：九歌。
□劉亮雅，（2006），《後現代與後殖民：解嚴以來臺灣小說專論》，台北：麥田。
□張小虹，（1995），《性別越界：女性主義文學理論與批評》。台北：聯合文學，1995。
4、教學方式

老師講授
分組報告
分組討論
視聽教學
5、教學進度

第一講：課程介紹暨女性主義理論概說
□顧燕翎主編，（2000），《女性主義理論與流派》，台北：女書文化。
□Rosemarie Tong. (1994). Feminist Thought:A Comprehensive Introduction. London: Routledge.（刁筱華譯，（1996），《女性主義思潮》，台北：時報。）

第二講：女性主義批評與反思
□Elaine Showalter.（1985）."Feminist Criticism in the Widerness", in The New Feminist Criticism : Essays on Women,Literature and Theory,ed .(pp. 9-35). New York:Pantheon .(張小虹譯，(1993.6)，〈荒野中的女性主義批評〉，《中外文學》第 14 卷 10 期，pp. 77-114。)
□Susan Standford Friedman.(譚大立譯，康宏錦校，(2008)，〈超越女作家批評和女性文學批評〉，馬元曦・康宏錦主編，《西方女性主義文學文化譯文集》，廣西：廣西師範大學，pp82-105。)

第三講：臺灣女性文學史導讀
□邱貴芬著，（2003），〈《日據以來臺灣女作家小說選讀》〉，《後殖民及其外》，台北：麥田，pp.209-257。
□范銘如著，（2002），〈臺灣新故鄉—五○年代女性小說〉，《眾裡尋她—臺灣女性小說縱論》，台北：麥田。

第四講：日治時期臺灣女性文學
閱讀文本：殖民統治與台灣女性：葉陶＜愛的結晶＞、女性經驗與成長：楊千鶴＜花開時節＞
紀錄片欣賞（節選）：跳舞時代 Viva Tonal（導演：簡偉斯、郭珍弟）

第五講：封建制度下的傳統婚姻

□閱讀文本：林海音＜燭＞、〈金鯉魚的百襉裙〉、李昂《殺夫》(節選)
□電影欣賞（節選）：大紅燈籠高高掛（導演：張藝謀）

第六講：現代女性的婚姻與抉擇
□閱讀文本：袁瓊瓊＜自己的天空＞、章緣〈更衣室的女人〉
□Allan G.Johnson.(1997).The Gender Knot. Temple University Press.(成令方總校閱，（2008），《性別打結—拆除父權違建》，台北：群學。)
□電影欣賞（節選）：徵婚啟事（劇本：陳玉慧，導演：陳國富）

第七講：酷兒書寫
□閱讀文本：邱妙津《鱷魚手記》（節選）
□張小虹著，（1996），《慾望新地圖：性別・同志學》，台北：聯合文學。
□Judith Butler.(1991) .“Imitation and Gender Insubordination”, in Inside/ Out: Lesbian Theories, Gay Theories . (pp. 13-31).London and New York: Routledge. (李銀河譯，（2003），〈模仿與性別反抗〉，《酷兒理論》，北京：文化藝術，pp.329-354。)
□電影欣賞（節選）：肥皂(A Soap)（導演：Pernille Fischer Christensen）
□紀錄片（節選）：私角落（導演：周美玲）

第八講：女體與情慾
□閱讀文本：李昂＜有曲線的娃娃＞、郝譽翔〈洗〉
□電影欣賞（節選）：鋼琴師與他的情人 （The Piano）

第九講：期中考

第十講：生育與母職
□閱讀文本：朱天心《鶴妻》、簡媜〈密語〉、李黎《袋鼠男人》(節選)
□Nancy J. Chodorow.（1978）. The Reproduction of Mothering:Psychoanalysis and the Sociology of Gender. Berkerly: University of California Press .(張君玫譯，(2003)，《母職的再生產—心理分析與性別社會學》，台北：群學。)

第十一講：時尚與衣著
□閱讀文本：朱天文＜世紀末的華麗＞
□Joanne Entwistle.(2000).The Fashioned Body:Fashion,Dress and Modern Social Theory . Cambridge: Polity Press .(郜元寶譯，（2005），《時髦的身體—時尚、衣著和現代社會理論》，廣西：廣西師範大學。)
□Kathy Davis.(1995).Reshaping the Female Body:The Dilemma of Cosmetic Surgery . New York: Routledge.(張君玫譯，（1997），《重塑女體—美容手術的兩難》，台北：巨流。)

第十二講：大眾雜誌與媒介研究
□閱讀文本：女性雜誌、廣告
□張淑麗著，（1998），〈解構與建構之後—女性雜誌、女性主義與大眾文化研究〉，張小虹主編，《性／別研究讀本》，台北：麥田。*
□林芳玫著，（1996），《女性與媒體再現—女性主義與社會建構論的觀點》，台北：巨流。

第十三講：鄉土空間與原鄉追尋
□閱讀文本：蕭麗紅《桂花巷》(節選)、蔡素芬《鹽田兒女》(節選)
□楊翠，（2003），〈第二章：旅行回來—臺灣女性「鄉土小說」的幾個面向〉，《鄉土與記憶—七○年代以來臺灣女性小說的時間意識與空間語境》，臺大歷史所博論，pp.37-163。
□邱貴芬，（1997），〈女性的「鄉土想像」：臺灣當代鄉土女性小說初探〉，《仲介臺灣・女人》，台北：元尊，pp.74-103。

第十四講：歷史記憶與女性撰述
□閱讀文本：蔡秀女〈稻穗落土〉、平路〈百齡箋〉、沈秀華《查某人的二二八：政治寡婦的故事》(節選)
□紀錄片（節選）：許金玉的故事（導演：曾文珍）

第十五講：公娼議題與弱勢關懷
□紀錄片：公娼啟示錄(導演：蔡崇隆)
□林芳玫，＜當代台灣婦運的認同政治：以公娼存廢爭議為例＞，見《中外文學》第 27 卷第 1 期，1998 年 6 月。

第十六講：跨國移動與外籍移工／配偶
□閱讀文本：顧玉玲，《我們》(節選)
□邱琡雯，（2003），《性別與移動—日本與臺灣的亞洲新娘》，台北：時英。
□藍佩嘉，（2008），《跨國灰姑娘》，台北：行人。
□紀錄片(節選)：我的強娜葳(導演：蔡崇隆)

第十七講：分組報告

第十八講：課程總結與檢討

6、成績考核

課堂參與 30% 期中考 35% 期末報告 35%

科目中文名稱：台灣文學史

科目英文名稱：History of Taiwan Literature

往事是指向未來的。未來是從那裡誕生的。未來是從在那浸透著汗與血的厚土上艱難地移動著的、求索者的足跡中誕生的……

一、教學目標（Objective）

台灣文學所產生的歷史意義並非是孤立的，而是存在於由古典向現代轉型的宏大社會歷史背景之中。來自不同世代、族群的作家，所凝聚充滿歧異性想像的文本世界，正是鍛造新的台灣文化主體不可或缺的一環。本課程教學目標與研討方向，主要從台灣文學發展的歷史進程與經典文本的再詮釋兩大向度開展。課程將以明鄭、清領、日治、戰後之台灣文學史為範疇，並以各階段文學思潮之發展為參考架構。除了介紹各階段經典作家作品和多元化的文學議題，並輔以文學史研究論文進行參照閱讀，使課程深入淺出。期能帶領學生透過研讀與交流討論，認識台灣文學，培養對台灣文學研究方法與議題的興趣，進而儲備台灣文學實質研究的學術能力。

二、指定與參考書籍（Reference）

(一)主要教科書

1.葉石濤，《台灣文學史綱》，高雄:文學界，2010

2.陳芳明，《台灣新文學史》上下，台北:聯經，2011

(二) 文學史及其他

彭瑞金，《台灣新文學運動四十年》，高雄:春暉出版社，1997。

許俊雅編，《日據時期台灣小說選讀》，台北：萬卷樓，1998

邱貴芬編，《日據以來台灣女作家小說選讀》，台北：女書文化，2001

邱貴芬，《仲介台灣．女人：後殖民女性觀點的台灣閱讀》(台北：元尊文化，1997)

陳芳明，《後殖民台灣:文學史論及其周邊》，台北:麥田出版公司，2002。

王德威，《從文學看歷史》，台北：麥田，2005。

張誦聖，《文學場域的變遷》，台北：聯合文學出版，2001。

施懿琳，《從沈光文到賴和》，高雄：春暉，2000。

《國民文選》漢文、詩、散文、小說系列，台北：玉山社，2004。

黃英哲，《「去日本化」「再中國化」：戰後台灣文化重建（1945-1947）》，台北：麥田，2017。

許俊雅，《台灣文學論：從現代到當代》，台北：南天，1997。

藍建春編著，《親近台灣文學 ： 歷史、作家、故事》，台中市：耕書園 2009.2。

范銘如，《文學地理：臺灣小說的空間閱讀》，台北：麥田出版，2008。

梅家玲編，《性別論述與台灣小說》，台北：麥田，2000。

陳芳明、張瑞芬，《五十年來台灣女性散文．選文篇》上、下（台北：麥田，2006）

朱惠足，《「現代」的移植與翻譯：日治時期臺灣小說的後殖民思考》，臺北市：麥田，2009
鄧津華著、楊雅婷譯，《臺灣的想像地理：中國殖民旅遊書寫與圖像》，臺北市：臺大出版中心，2018。
趙遐秋、呂正惠編，《台灣新文學思潮史綱》，台北:人間出版社，2002
陳建忠等著，《台灣小說史論》，台北:麥田出版，2007。
陳建忠，《被詛咒的台灣：戰後初期(1945～1949)台灣文學論集》(台北：五南，2007)
陳義芝編，《台灣現代小說史綜論》，台北:聯經，1998。
藤井省三，《台灣文學這一百年》，台北：麥田，2004。
陳惠齡，《鄉土性．本土化．在地感：台灣新鄉土小說書寫風貌》，台北：萬卷樓，2010。
國立台灣文學館編，《臺灣文學史長編》1-33 冊
國立台灣文學館編，《臺灣現當代作家研究資料彙編》1-100 冊

三、教學方式（Teaching Method）

1.本課程授課方式為教師講授、分組導讀報告、課堂討論。
2.按照每周單元主題，由老師主持引導學生研讀文學史、作家作品，及其相關文獻史料
3.安排作家與學者專題演講

四、教材內容（Outline）：

（一）台灣文學史研習理念的說明與方法的指導。包括有關研習的定義、範圍、功能、價值、前理解、資料、態度、問題意識、主題、文獻探討等議題。

（二）1、台灣文學專題：重要文學作品選讀、評析與討論。
2、現當代文學理論的引介。

五、成績考核

課堂分組報告 30%，課堂作業與討論 35%，期末考 35% 。

課堂分組報告說明：各組請配合單元主題報告，並選擇一至二位台灣作家作品，進行導讀、析論與定位。

六、課程進度

第一週：課程概說
第二週：台灣文學的界定與分期
第三週：台灣古典文學專題
第四週：1920年代：啟蒙時期與新文學專題
第五週：1930年代：寫實與左翼作家專題
第六週：1940年代：日本外地文學與皇民文學專題

第七週：專題演講

第八週：戰後初期：斷層與跨越的文學現象

第九週：1950年代：反共與懷鄉文學專題

第十週：1960年代：現代詩及詩社概況

第十一週：1960年代：現代主義與台灣現代派小說

第十二週：專題演講

第十三週：1960年代：戰後台灣女性散文輿圖

第十四週：1970年代：鄉土文學論戰專題

第十五週：1970年代：台灣鄉土寫實文學

第十六週：1980年代：解嚴與本土論述專題

第十七週：1990年代：眾聲喧嘩的新世紀文學

第十八週：期末考

六、成績考核

課堂分組報告：30%　期末考：35%　課堂作業與討論：35%

科號 Course Number：09510HSS 360100	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：
中文名稱 Course Title：台灣文學與本土研究		
英文名稱 Course English Title：Taiwanese literature and indigenous research		
任課教師 Instructor：劉柳書琴		
上課時間 Time：M2M3M4	上課教室 Room：人社 D202／30	

課程大綱 Syllabus：

一、課程說明(Course Description)

1.理論為本土研究與國際學術的紐帶，文本則是促進國際理論進行在地思考的最佳階梯。現有的台灣文學與台灣研究，正逐步與國際學界接軌。本課將以文學研究為中心，提示本土文學界的代表性成果，協助學生認識目前受到重視的議題及其討論的概況。

2.基於以上理念，本課程選取與二十世紀台灣文學發展相關的優秀研究論文，輔以生動有代表性的小說文本，透過研討方式，引導學生快速掌握論文精華，學習研究者對理論與文本精妙的操作分析，增進對該領域及其研究現況的掌握，同時激發對台灣文學研究與本土研究的興趣與潛能。

3.特別歡迎對「台灣文學」或「台灣研究」有興趣的同學來選修。

二、指定用書(Text Books)

˙自編講義(以相關作家論作品論之單篇論文為主)

三、參考書籍(References)

・小說譯本，請參考《光復前台灣文學全集》(台北：遠景，1979)、
《台灣作家全集・日據時代》(台北：前衛，1991 年)之舊譯本，
或各縣市立文化中心、文資中心等新譯本。

・作家作品相關單篇論文，請查中華民國期刊論文索引；學位論文請查博碩士論文索引。

・文學史：葉石濤《台灣文學史綱》(高雄：文學界，1987)日據篇
林瑞明《台灣文學與時代精神》(台北：允晨，1993)
許俊雅《日據時期台灣小說研究》(台北：文史哲，1995)
施 淑《兩岸文學論集》(台北：新地文學出版社，1997)
呂正惠(等)《台灣新文學思潮史綱》(台北：人間，2002)

呂正惠《台灣文學的傷痕》(台北：人間，2002 年 6 月)
陳芳明《後殖民台灣：文學史論及其周邊》(台北：麥田，2002)
河原功(著)、莫素微(譯) 《臺灣新文學運動的展開──與日本文學的接點》
(台北：全華，2004)
藤井省三《台灣文學這一百年》(台北：麥田，2004 年)
陳芳明《後殖民台灣：文學史論及其周邊》(台北：麥田，2002)
陳芳明《台灣文學史》(台北：《聯合文學》) 日據篇

四、教學方式(Teaching Method)

1.講 授 55%
2.文本及單篇論文研討 40%
3.影片討論 5%

五、教學進度(Syllabus)

9/11 課程介紹

9/18 導論、影片討論──〈GO!〉 (議題─在日韓人的民族認同)

9/25 殖民現代性分析與本土研究方法論
閱讀：
1.張隆志〈殖民現代性分析與台灣近代史研究：本土史學史方法論芻議〉，若林正丈、吳密察《跨界的台灣史研究》(播種者，2004 年 4 月)
延伸：邱貴芬〈後殖民之外：尋找台灣文學的「台灣性」〉，《後殖民及其外》(麥田，2003.9)

10/02 文明啟蒙論述與文學現代性：殖民地漢學與傳統詩文
閱讀：
1.黃美娥〈文學現代性的移植與傳播：日治時代台灣傳統文人對世界文學的接受、翻譯與摹寫〉，《重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像》(麥田 2004.12 月)
2.影片〈跳舞時代〉(議題─殖民地現代都會)

10/09 現代性與殖民性的矛盾：朱點人
閱讀：
1.朱點人小說〈秋信〉，《朱點人集》(前衛「台灣小說全集」，1991)

2.張文環〈論語與雞〉，《張文環全集》(前衛「台灣小說全集」，1991)
3.柳書琴〈書房夫子與斷頭雞：日據時期台灣傳統文化體系與漢文教育的崩解〉，世界華文文學的新世紀》，吉林大學出版社，2006 年 7 月。
延伸：陳芳明〈現代性與殖民性的矛盾：論朱點人小說的矛盾〉，《殖民地摩登》(2004 年 6 月)

10/16 民族主義與現代性的分裂：台灣話文論戰
閱讀：
1.黃石輝〈怎樣不提倡鄉土文學〉(出處，同下)
2.李承機〈殖民地台灣媒體使用語言的重疊構造〉，《跨界的台灣史研究》(播種者，2004.4)
延伸：中島利郎《1930 年代台灣鄉土文學論戰資料彙編》(春暉，2003.3)

10/23 國際會議觀察(10/2 周四-28 周六，三天內任選一場次完整聽完) 27 日中午以後學者外出參訪文建會主辦、台文所承辦「東亞學者現代中文文學國際學術研討會」，綜二館八樓國際會議廳。

10/30 文化流動與跨界想像：左翼運動
閱讀：
1.楊逵〈送報伕〉(《楊逵集》，前衛「台灣小說全集」，1991)
2.山口守〈想像／創造出來的殖民地：楊逵與張赫宙〉，韓國外國語大學主辦〈第二屆亞洲學者中國現代文學國際學術研討會〉「東亞文化裡台灣香港文化與韓國」

11/06 詩人與反殖民：真誠的純真、薔薇詩人與鹽份地帶
閱讀：
1.王白淵《荊棘的道路》〈地鼠〉〈未完成的畫像〉〈詩人〉(彰化縣立文化中心)
2.楊熾昌〈靜脈與蝴蝶〉、〈尼姑〉、〈茉莉花〉
3.吳新榮〈煙囪〉〈疾馳的別墅〉
4.郭水潭〈廣濶的海〉
延伸：
劉紀蕙《孤兒・女神・負面書寫》楊熾昌論
郭誌光〈「真誠的純真」與「原魔」：王白淵反殖意識探微〉，《中外文學》33:5，2004.10

11/13 鄉土文學：黃春明 (老師赴中國大陸開會)
閱讀：
1. 黃春明小說〈兒子的大玩偶〉〈蘋果的滋味〉
2.新電影─影片〈兒子的大玩偶〉片斷

11/20 異國情調與差異政治：佐藤春夫《殖民地之旅》
閱讀：
1.佐藤春夫〈女誡扇綺談〉，收於邱若山譯《殖民地之旅》(草根，2002 年)

2.西川滿〈赤崁記〉，陳千武譯《台灣文學集》
延伸：邱若山〈佐藤春夫《殖民地之旅》〉《後殖民主義：台灣與日本論文集》，台大日本語文學系，2002 年 8 月。葉石濤〈林君寄來的信〉，《葉石濤全集》(前衛)

11/27 原住民文學與音樂
閱讀：
1.亞榮隆・撒可努〈走風的人〉
2.瓦歷斯・諾幹〈關於台灣原住民族現代文學的幾點思考〉，《書寫台灣》(麥田，2000 年 4 月)

12/04 超文本、跨藝術：網路文學
閱讀：
林淇瀁(向陽)〈超文本，跨媒介與全球化：網路科技衝擊下台灣文學傳播〉，《中外文學》33 卷 7 期，2004 年 12 月。
延伸：歧路花園、詩路、痞子蔡現象、其它

★12/11 期末論文寫作指導
1.發現台灣、發明主體、新記錄片
2.報告主題或研究計畫書撰寫諮商

12/18 記憶再現、女性書寫、政治小說：朱天心
閱讀：
1.朱天心〈我的朋友阿里薩〉
2.王德威〈老靈魂前世今生：朱天心的小說〉，朱天心《古都》(麥田，1997 年 5 月)

12/25 文化離散？離散文化？：馬華文學
閱讀：
1.張錦忠〈文化回歸、離散台灣與旅行跨國性〉，《中外文學》33 卷 7 期，2004 年 12 月。
2.黃錦樹〈舊家的火〉
延伸：
黃錦樹〈邊國異言、境外華文：南洋論述與台馬華文論述〉，「去國・汶化・華文祭：2005 年華文文化研究會議」，2005 年 1 月 8-9 日。

1/01 元旦假期

1/08 期末考 (書面報告繳交之最後期限)

六、成績考核(Evaluation)

1. 摘要筆記(每週 A4 一頁) 30%
2. 小組報告(一學期一次) 30%
3. 期末考或小論文 40%

七、OFFICE HOUR：星期三：早上三、四節（請事前約定）

台灣戲劇與劇場文化
Drama and Theatre Culture in Taiwan

教授：石婉舜
Monday 13:10-16:00 教室 D203

課程說明

台灣的戲劇活動由漢人移民與歷來統治者先後移入，與台地風土結合後，逐漸生成具有台灣特色的戲劇，呈現多元面貌。本課程旨在引導同學認識台灣劇場文化的構成與要件，重要內涵、議題與趨勢。在學期導論之後，課程劃分為「傳統與創新」、「現代戲劇」、「當代趨勢」三個單元，各以約四週時間深入主題。「單元一・傳統與創新」介紹生成於台灣的歌仔戲以及先後移入台灣的京劇與梨園戲；在導論劇種美學特色之餘，尤其重視該劇種與在地社群文化涵化的歷史過程，也通過古典作品與新編作品的對讀討論，使同學在認識與鑑別各劇種的藝術特徵的同時，也能對其如何作為提供當代文化創新的活水泉源有所體會與發現。「單元二・現代戲劇」關注在20世紀移入與逐漸形成主流的現代戲劇，選讀自日治時期發軔以來兩大戲劇運動的代表作品，深入劇作對當代人文處境與社會現實的揭露或探索，導引同學關注藝術形式與內容之間的有機連結。最後的「單元三・當代趨勢」介紹全球化年代裡台灣劇場的幾個重要發展趨勢，包括越來越趨蓬勃與擴大的應用戲劇場域、日益深刻的區域互動與戲劇串連、以及近期頗為可觀的台灣文學劇場如何為經典文本灌注新的歷史詮釋與嶄新的時代風貌等。

授課方式

授課方式以教師先行導論，次以影音教材之賞析或課堂讀劇引導討論；學期間規劃兩次專家講座（北管戲、現代偶戲）以及田野調查、戲劇觀賞等活動，藉以總體提升學習成效。

授課進度

第一週 09/09 學期導論一：何謂「台灣戲劇」？
課程介紹與協商

第二週 09/16 學期導論二：演劇與共同體
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第一、二章
劇本：〈三仙會〉
＊田調行前會議

第三週09/23 學期導論三：演劇與城市
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第三、四章
賞析：《王婆入店》、《拱樂社》等

第四週 09/30 【單元一 傳統與創新】
主題：內、外台間的流轉——當代歌仔戲的復興
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第五章
賞析：施如芳《梨園天神桂郎君》、春風歌劇團《威尼斯雙胞案》等

第五週 10/07 【單元一 傳統與創新】
導論：冷戰下的文化政治與戲劇——京劇在台灣
課前閱讀：王安祈《當代戲曲》第一、四章
賞析：《御碑亭》、國光劇團《王有道休妻》
＊10/12 故事工廠《七十三變》新竹縣演藝廳

第六週 10/14 【單元一 傳統與創新】
小組報告：寺廟演劇行前調查成果發表與討論
＊《七十三變》演後講座（日期暫訂）

第七週 10/21 【單元一 傳統與創新】
導論：藝術遺產與戲劇創新——南管戲
賞析：《陳三五娘》、江之翠劇場《朱文走鬼》

第八週10/28 【單元二 現代戲劇】
導論：抵殖與認同——現代戲劇的發軔
案例與討論：侯曜《復活的玫瑰》、林摶秋《閹雞》
＊大稻埕行前會議

第九週 11/04 停課一次，改作校外教學（大稻埕踏查）
＊11/9-10 一心《望鄉》大稻埕戲苑

第十週 11/11 TBA 【單元二 現代戲劇】
導論：解嚴與劇場——新形式的探索
課前閱讀：鍾明德《台灣小劇場運動史》第二、四章
案例與討論：金士傑《荷珠新配》、賴聲川《那一夜，我們說相聲》

第十一週 11/18 【單元二 現代戲劇】
導論：解嚴與劇場——新主題的挖掘
課前閱讀：鍾明德《台灣小劇場運動史》第五、七章
案例與討論：田啟元《白水》、陳梅毛《我的光頭校園》

第十二週 11/25 【單元三 當代趨勢】
導論：全球化時代下的區域戲劇網絡
專家演講（邀請中）

第十三週 12/02 【單元三 當代趨勢】
導論：應用戲劇在台灣——社群劇場、教習劇場
案例與討論：彭雅玲《歲月百寶箱》、許瑞芳《1895開城門》等

第十四週12/09【單元三 當代趨勢】
導論：台灣文學與劇場
案例與討論：綠光《清明時節》、阮劇團《嫁妝一牛車》

第十五週 12/16【單元三 當代趨勢】
專家演講：現代偶戲（「飛人集社」石佩玉老師）

第十六週 12/23 期末分組報告

第十七週 12/30 期末分組報告

第十八週01/06 期末考週

成績考核：

1. 平時成績30%：出缺席、課堂參與、課前閱讀。
2. 期中小組報告與心得作業40%：寺廟演劇田調、大稻埕踏查、看戲心得
3. 期末小組報告30%

教科書：

1. 林鶴宜。2015。《台灣戲劇史》。台北：台灣大學出版中心。
2. 鍾明德。1999。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北：揚智文化。
3. 教師自編講義。

參考書目：

〔戲劇概論、理論〕
姚一葦。2004。《戲劇原理》。台北：書林。
黃美序。2007。《戲劇的味道》。台北：五南。
平田織佐。2015。《演劇入門》。台北：書林。
孫惠柱。2006。《戲劇的結構與解構》。臺北：書林。
〔戲劇史〕
黃宣諭。2018。《圖解台灣戲劇史綱》。台中：晨星。

曾永義、游宗蓉、林明德。2003。《台灣傳統戲曲之美》。台中：晨星。
王安祈。2002。《當代戲曲》。台北：三民。
鍾明德。1999。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北：揚智文化。
鍾明德。1995。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。臺北：書林。
〔劇本與分析〕
施如芳。2010。《願結無情遊：施如芳歌仔戲創作劇本集》，台北：聯合文學。
王安祈。2008。《絳唇珠袖兩寂寞：京劇.女書》，台北：印刻。
胡耀恆主編。2003。《中華現代文學大系（貳）台灣1989～2003戲劇卷》。台北：九歌。
汪其楣。2004。《國民文選：戲劇卷》(共二冊)。台北：玉山社。
〔其他〕
汪其楣。2010。《歸零與無限》。臺北：聯合文學。
妹尾河童(著)、姜宗蕾(譯)。2008。《窺看舞台》。臺北：遠流。
邱坤良。1999。《南方澳大戲院興亡史》。台北：新新聞文化。

數位學習：本課程採用iLMS系統。

科號 Course Number：10910HSS 392400	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：20
中文名稱 Course Title：台灣電影研究與批評寫作		
英文名稱 Course English Title：Taiwan Film Research and Critical Writing		
任課教師 Instructor：謝世宗		
上課時間 Time：W5W6W7	上課教室 Room：人社 D203／30	

課程大綱 Syllabus：

課程說明(Course Description)

本課程以台灣電影為案例，介紹電影研究的方法與論文寫作的方式，每週將以一部台灣電影為例，並搭配相關的研
究論文和理論。本課程微電影研究的進階課程，建議修課同學需要對電影分析有一些基本概念（建議先修習過「電
影與視覺文化」或相關的電影研究簡介的課程），並且能夠在每一週花費相當的時間進行閱讀、觀影與論文寫作的
練習。

指定用書(Text Books)
自編講義

參考書籍(References)

教學方式(Teaching Method)
講授、討論

教學進度(Syllabus)
9/16 課程簡介

第一部分：重訪《海角七號》

9/23
張靄珠，〈《海角七號》的戀日與哈日：文化移情與多元本土想像〉，《全球化時空、身體、記憶》，頁 244-
288。

9/30 線上上課（10/1 中秋節）
江美萱，〈後現代時空與歷史書寫：《海角七號》中的懷舊與歸鄉〉，《中外文學》 45:3（2016.09），頁 99-
123。

10/7
劉立行、鄭曉駿，〈垂直蒙太奇框架下的電影音樂敘事分析：以〈無樂不作〉、〈國境之南〉、〈野玫瑰〉三首配
樂為例〉，《音樂研究》20 期（2014.06），頁 1-38。

第二部分：全球與在地、傳統與現代

10/14《陣頭》
廖勇超，〈薪傳、文創、現代化：談《陣頭》中的電音三太子奇觀〉，《臺灣文學研究集刊》18 期（2015.08），
頁 83-103。

10/21《父後七日》
李癸雲，〈儀式象徵與文學再現：試探劉梓潔〈父後七日〉之書寫療癒性〉，《臺灣文學研究集刊》22 期
（2019.08），頁 53-69。

10/28《聖石傳說》
司黛蕊，〈霹靂布袋戲的魅力來自哪裡? 「流行文化」的意義〉，余舜德、劉斐玟、張珣編，《人類學家的我們、
你們、他們》 （台北市：中央研究院民族學研究所 2018），頁 279-304。
進階閱讀：Puppets, Gods, and Brands: Theorizing the Age of Animation from Taiwan By Teri J. Silvio

11/4 期中小結

第三部分：紀錄片的詩學與政治 x 3

11/11《南進台灣》
蔡慶同〈《南進台灣》：紀錄片作為帝國之眼〉，《台灣社會研究季刊》86 期（2012.03），頁 99-132。

11/18《看見台灣》
邱貴芬《看見台灣：台灣新紀錄片研究》（臺北市 ： 國立臺灣大學出版中心, 2016）頁 104-109，

137-142。
郭力昕《真實的扣問：紀錄片的政治與去政治》（台北市：麥田，2014），頁 117-124。
曾伯恩〈Taiwan〉

11/25 運動會停課

12/2 黃惠偵《日常對話》
林書怡，〈從告白到對話：《我和我的 T 媽媽》和《日常對話》的倫理轉向〉，《女學學誌》43 期（2018.12），
頁 1-35。

12/9 論文寫作報告

第四部分：台語片研究 x 4

12/16 辛奇《地獄新娘》〈第七話：類型電影〉
林芳玫、王俐茹，〈第十三章 從英文羅曼史到台語電影：《地獄新娘》的歌德類型及其文化翻譯〉，王君琦編，
《百變千幻不思議：台語片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

12/23 梁哲夫《台北發的早班車》
張英進著、卓庭伍譯，〈第九章 悲情表述與性別空間：1960 年代台語片的政治與詩學〉，王君琦編，《百變千幻
不思議：台語片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

12/30 辛奇《危險的青春》
沈曉茵，〈第八章 錯戀台北青春：從 1960 年代三部台語片的無能男談起〉，王君琦編，《百變千幻不思議：台語
片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

1/6 林摶秋《錯戀》
蘇致亨，《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》（台北市：春山，2020），頁 136-174。

1/13 期末考週

期末報告撰寫與繳交

成績考核(Evaluation)

課堂報告 15%

期中作業 15%

期末小考 20%

期末報告 50%

文學與電影 Fiction and Film: Selected Works

2020 秋 (109 學年度第 1 學期)

陳平浩

一、課程概述（Course Description）

本次課程從「文學」與「電影」此二再現媒介追問「個體」與「集體」之間的辯證關係。

個體之形構無法脫離置身其中或者從中誕生的集體；此處的集體包括了家庭、群體、國家，這三者乃是彼此貫串滲透的，而它們對個體的影響或形塑，又不得不從具體的個體才能顯現或被看見、被體驗，無論是「身體感」、慾望所繫並且被生與死夾擠的肉體、抑或國家機器以生命政治邏輯治理的一如制服的身體。

透過戰後台灣小說的選讀，此課程試圖分析「文體」如何再現「個體」與「集體」之間、「身體」與「政體」之間的恆久張力與辯證關係。尤其，美援反共之冷戰時代的戒嚴體制與白色恐怖，政體以國家暴力形式現身，台灣人的主體與個體難以脫離軍事化集體性的影響，而作為不只反映現實也牴觸現實的文學作品，其敘事形式與文體風格，恰是「創作個體」與「審查集體」之間折衝的成果，值得當代人重訪、追問、與細究。

文學如此，電影亦然。台灣電影自八 o 年代新浪潮運動開始，具有高度獨立性與反身性的「作者導演」，一邊重新思索那段被湮滅的、被噤聲的、與自身成長經驗犬牙交錯的戰後台灣史，一邊高度自覺電影作為一種音畫語言，足以給予獨特的視框與聲納，讓觀眾得以看見與聽見那長期隱形的（或視而不見的）與長期沉默的（或充耳不聞的）。而台灣新電影之發動與七 o 年代鄉土文學運動之聯繫，恰好給予一個契機，讓我們探究電影作為一種「語言」，與文學「語言」之間，遠非素樸翻譯足以解釋的繁複關係。在文字與音畫的來回之間，前述個體 vs.集體、主體/身體/整體、文體與文法，彼此的關係，或能獲得嶄新的形象與聲音。

除了戰後台灣小說與台灣新電影系譜的彼此複寫、對照、召喚，本課程也選擇性納入台灣前殖民母國、同時也是戰後（自由）中國／祖國／黨國論述得以成立之他者的日本，亦即「內部的他者」，再加上隨國府遷台並受國府裁剪的五四新中國此一「外來的主體」，其文學與電影，並置閱讀觀看，或可作為迂迴內視台灣主體性的稜鏡。最後，近年台灣的轉型正義社會工程終於啟動，作為此一工程之典範的戰後德國，亦有對於納粹法西斯政體深刻反省的小說與電影，同樣以成長故事為經、以社會批判為緯，足供我們借鏡。

二、課程教材（Course Material）

教師自製講義。

三、教學方法（Teaching Strategies）

講授與討論。

四、課程進度（**Course Outline**）

週次	主題	內容與文本
1	課程介紹與導讀	黃春明〈兒子的大玩偶〉 **侯孝賢《兒子的大玩偶》(1983) (《兒子的大玩偶》第一段)** 電影：場面調度、框構與景深、定鏡長鏡頭；音畫辯證，聲音與敘事；寫實主義與表現主義；電影與攝影 文學：現代主義；意識流/第一人稱內心獨白；存在主義大寫「我」，特定歷史社會裡小寫「我」；時空構連術
2	成長一： 女體與政體	**楊德昌《指望》(1982) (《光陰的故事》第二段)** 李昂〈花季〉 胡淑雯〈台妹的復仇〉、〈奸細〉 電影：光影明暗作為敘事語言；窗與銀幕的隱喻 文學：啟蒙小說；現代主義小說裡的「頓悟」(epiphany) 延伸：陳雪《台妹時光》、胡淑雯《哀豔是童年》
3.	白色恐怖一： 冷戰與反共	黃春明〈蘋果的滋味〉 **萬仁《蘋果的滋味》(1983) (《兒子的大玩偶》第三段)** 電影：電影基礎語彙(構圖、剪接、聲音/語言)；寫實主義與表現主義 文學：說故事的人/說書人；第三人稱順時敘事 延伸：吳念真《太平天國》(1996)、王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》
4.	成長二： 屍體與政體	**侯孝賢《童年往事》(1985)** 舞鶴〈拾骨〉 李昂〈血祭彩妝〉 電影：場面調度、框構與景深、定鏡長鏡頭，聲音與敘事 文學：自傳體／第一人稱敘事；人物與場景；敘事時間；角色與面具；離題作為敘事 延伸： 伊丹十三《葬禮》(1984)、王文興〈母親〉、七等生〈讚賞〉

5.	白色恐怖二： 從馬場町**(50s)** 到六張犁**(90s)**	**萬仁《超級大國民》(1994)** **朱天心〈從前從前有個蒲島太郎〉** **郭松棻〈月印〉** **陳映真〈山路〉** 電影：音橋與蒙太奇；照片、新聞片、與電影 文學：奧德賽、味吉爾與但丁；夢的敘事；女性視角 延伸： 胡淑雯、陳宗延、林易澄等，《無法送達的遺書》 李渝〈夜琴〉、陳映真〈文書〉、陳豐偉〈好男好女〉 侯孝賢《好男好女》(1995) 藍博洲《幌馬車之歌》
6.	成長三： 身體與政體	**蔡明亮《青少年哪吒》(1992)、《河流》(1997)** **奚淞〈封神榜裡的哪吒〉** **西西〈陳塘關總兵府家事〉** 電影：長鏡頭；「慢電影」；城市(廢墟)電影；敵托邦與異托邦 文學：故事新編；小敘事與大敘事；異聲喧嘩 (heteroglossia) 延伸：大島渚《感官世界》(1976)
7.	白色恐怖三： 戒嚴「鬼魂」之「體現」	**王又平、李佳泓、黃奕捷、廖烜榛，《錢江衍派》** **施明正〈渴死者〉、〈喝尿者〉、〈指導官與我〉(節選)** **湯舒雯〈主義女神〉** 電影：重演紀錄片；實驗電影與藝術裝置 文學：文體(小兒麻痺)，政體(被閹割者)，身體(規訓與懲罰) 延伸： 鍾肇政〈中元的構圖〉〈阿枝和他的女人〉 葉石濤〈紅鞋子〉 Michael Powell,Emeric Pressburger《紅菱艷》(The Red Shoes,1948) 葉石濤《台灣男子簡阿淘》 葉石濤《一個台灣老朽作家的五 o 年代》

8.	魯迅與實驗片： 德國表現主義 俄國蒙太奇	魯迅 〈狂人日記〉〈吶喊·自序〉〈小品文的危機〉〈答國際文學社問〉〈影的告別〉〈頹敗線的顫動〉〈蠟葉〉〈在酒樓上〉 **Robert Wiene《卡里加利博士的小屋》(The Cabinet of Dr. Caligari,1920)** **愛森斯坦(Sergei Eisenstein)《波坦金戰艦》(Battleship Potemkin,1925)** 延伸： 陳界仁《凌遲考》(2000) 毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉 魯迅〈幫忙文學與幫閒文學〉〈從幫忙到扯淡〉 〈文藝與政治的歧途〉〈對於左翼作家聯盟的意見〉
9.	張愛玲與通俗劇 ：好萊塢古典美學	張愛玲〈色戒〉 李安《色戒》**(2007)** 張英《天字第一號》**(1964)** 延伸：張愛玲〈封鎖〉〈傾城之戀〉〈紅玫瑰白玫瑰〉 王家衛《花樣年華》(2000)
10	「我在曖昧的日本」	大江健三郎〈飼育〉 大島渚《飼育》**(1961)** 電影：日本新浪潮；反片廠低成本獨立電影；「粗野」的寫實主義 小說：日本戰後存在主義文學；大江健三郎的「（再）翻譯體」；人類學民族誌與現代主義小說；語言、寓言、與預言 延伸：安部公房《砂丘之女》、敕使河原宏《砂丘之女》
11.	「我在不美麗的日本」 **(暫定，可能改列為13.的延伸或分組報告選擇之一)**	桐野夏生《殘虐記》 林志儒《牆之魘》**(2013)** 小說：密室書寫與殘酷劇場；如何理解「惡魔」；倖存者如何書寫「加害者與受害者」 電影：從二二八到白色恐怖；連續殖民與台灣主體性；在被凝視裡凝視而成為觀看主體；銀幕作為牆、鏡子、與窗口。

		延伸： 少年 A《絕歌：日本神戶連續兒童殺傷事件》 溫子仁《奪魂鋸》（SAW, 2004） 希區柯克《驚魂記》（Psycho, 1960） 希區柯克《後窗》（Rear Window, 1954） Michael Powell《偷窺狂》（Peeping Tom, 1960）
12	德國轉型正義一： 課堂分組報告	1. **烏韋・提姆 (Uwe Timm)《咖哩香腸的誕生》** **Taika David Waititi《兔嘲男孩》(Jojo Rabbit, 2019)** 2. **Jurek Becker《說謊者雅各》** **Peter Kassovitz《善意的謊言》(1999)** 延伸： 羅貝托·貝尼尼(Roberto Benigni)《美麗人生》(La vita è bella, 1997) Susan Stroman《金牌製作人》(The Producers, 2005) 卓別林《大獨裁者》(The Great Dictator,1940)
13	德國轉型正義二： 法西斯集中營之後	**徐林克《我願意為妳朗讀》** **Stephen Daldry《為愛朗讀》(2008)** 延伸： Florian Henckel von Donnersmarck《無主之作》（2018） Liliana Cavani《The Night Porter》 (1974)
14	德國轉型正義三： 左翼革命之後	**徐林克《週末》** **Gregor Schnitzler《我們曾是炸彈客》(What To Do In Case Of Fire, 2001)** 延伸： Hans Weingartner《替天行道》(The Edukators, 2004) 大島渚《日本夜與霧》(1960) 川本三郎《我愛過的那個時代》 山下敦弘《革命青春》(2011) 江偉華《廣場》(2010) 與《街頭》(2018)

		傅榆《我們的青春，在台灣》(2018) 陳豐偉〈南方〉、丁允恭〈關於我的野百合學長們〉
15	德國轉型正義四： 危險的歷史（學）	**史蒂芬金〈納粹追凶〉(收於《四季奇譚》)** **布萊恩辛格 (Bryan Singer)《誰在跟我玩遊戲》(Apt Pupil, 1998)** **賴香吟〈1987：紀實與虛構〉〈1994：喧嘩與酩酊〉** **張大春〈將軍碑〉or〈四喜憂國〉or〈如果林秀雄〉or** **《撒謊的信徒》(節選)** 延伸： Chris Kraus《昨日盛開的花朵》(The Bloom of Yesterday, 2016) 張惠菁〈鄭成功的土地測量師〉〈當記憶說話的時候〉 〈我們的後代所理解的歷史〉〈革命前夕〉
16	由島至島：東南亞與台灣之間	**廖克發《不即不離》(2016)、《螢火》(2018)** **黃錦樹〈悽慘的無言的嘴〉〈婆羅洲來的人〉** **〈森林裡的來信〉〈山路〉〈魚〉（擇二或三）** 電影：紀錄片；檔案影片；攝影機倫理；照片與禁片；台灣電影與東南亞 文學：書信體小說；互文性；故事新編、蕃譯竄改與致敬；典律的生成；馬華文學在台灣 延伸： 張貴興《猴杯》或《群象》 林羿綺《信使：返向漂流與南洋彼岸》(2019) 趙德胤《歸來的人》(2011) 《窮人。榴槤。麻藥。偷渡客》(2012) 《冰毒》(2014)
17	從西洋到東洋：歐陸、日本、與台灣	**黃亞歷《日曜日式散步者》(2017)** **楊逵〈新聞配達夫〉** **龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉** **風車詩社（詩選）** 電影：蒙太奇；檔案影音；戲劇重演；音畫辯證；本雅明：「一部全由引文組成的著作。」；(反系統的) 星圖/星叢文體；

		機械複製時代的藝術作品 文學：日治時代台灣文學；冀寫實主義/左翼寫實主義 vs.廣義現代主義/超現實主義 延伸： 賴和〈一桿秤仔〉、翁鬧〈天亮之前的愛情〉 洛夫、商禽、瘂弦（詩選）
18	期末綜合討論	**婁燁《推拿》(2014)** 延伸：畢飛宇《推拿》、婁燁《頤和園》(2006)

五、評量方式（Grading）

課堂討論 20%

預習心得 20%

期中團體報告 30%

期末個人報告 30% 電影評論 (3000-4000 字) 或小說評論 (3000-4000 字)二擇□

出席：隨機抽點五次，未到者在期末總成績上扣分。

六、參考書目（References）

文學

1.泰瑞 • 伊果頓(Terry Eagleton)著、吳新發譯：《文學理論導讀》（Literary Theory: An Introduction），台北：書林，1993 年 4 月。

2. 伊塔羅 • 卡爾維諾(Italo Calvino)著、吳潛誠譯：《給下一輪太平盛世的備忘錄》，台北：時報，1996 年 11 月。

3. Edward Morgan Forster 著、蘇希亞譯：《小說面面觀：現代小說寫作的藝術》（Aspects of the novel），台北：商周，2009 年 1 月。

4. 安貝托．艾柯(Umberto Eco)著、黃寤蘭譯：《悠遊小說林》（Six Walks In The Fictional Woods），台北：時報，2000 年 11 月。

5. 安伯托．艾可(Umberto Eco)著、翁德明譯：《艾可談文學》，台北：皇冠，2008 年 1 月。

6. 馬利歐．巴爾加斯．尤薩(Mario Vargas Llosa)著、趙德明譯：《給青年小說家的信》，台北：聯經，2004 年 10 月。

7. 西西 / 何福仁著：《時間的話題》，台北：洪範，1996 年 1 月。

8. 張大春：《小說稗類》，台北：網路與書出版，2004 年 11 月。

9. 斯坦納著、譯：《語言與沉默：論語言、文學與非人道》，上海人民出版社，2013 年 11 月。

10. 勞倫斯・卜洛克(Lawrence Block)著、傅凱羚譯：《小說的八百萬種寫法》（Writing the Novel: From Plot to Print），台北：麥田，2015 年 8 月。

11. 娥蘇拉・勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)著、齊若蘭譯：《奇幻大師勒瑰恩教你寫小說：關於小說寫作的十件事》（Steering the Craft: A Twenty-First-Century Guide to Sailing the Sea of Story），台北：木馬，2016 年 8 月。

電影

1. 聞天祥：《影迷的第一堂課》，台北：幼獅文化，2003 年 3 月。

2. LOUIS GIANNETTI 著、焦雄屏譯：《認識電影（最新修訂第十版）》，台北：遠流，2010 年 10 月。

3. 克莉絲汀・湯普森，大衛・鮑威爾(Kristin Thompson & David Bordwell)著，曾偉禎譯：《電影藝術：形式與風格》（Film Art: An Introduction），台北：美商麥格羅・希爾，2013 年 9 月。

4. 克莉絲汀・湯普森，大衛・鮑威爾(Kristin Thompson & David Bordwell)著，廖金鳳譯：《電影百年發展史》（Film History:An Introduction），台北：美商麥格羅・希爾，1998 年 9 月。

5. Graeme Turner 著、林文淇譯：《電影的社會實踐》（Film as Social Practice），台北：遠流，1997 年 2 月。

6. 葉月瑜、戴樂為著，曾芷筠、陳雅馨、李虹慧譯：《台灣電影百年漂流》（Taiwan Film Directors: Treasure Island），台北：書林，2016 年 10 月。

7. 盧非易：《台灣電影：政治、經濟、美學(1949-1994)》，台北：遠流，1998 年 7 月。

8. 沈曉茵 ：《光影羅曼史：台港電影的藝術與歷史》，台北：遠流，2020 年 2 月。

9. 蘇致亨：《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》，台北：春山，2019 年 12 月。

10. 李道明：《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理(修訂二版)》，台北：三民，2015 年 7 月。

11. 邱貴芬：《「看見台灣」：台灣新紀錄片研究》（Regarding Taiwan: The New Taiwan Documentary），台北：國立臺灣大學出版中心 ，2016 年 1 月。

12. 吳俊輝：《比台灣電影更陌生：台灣實驗電影研究》（Stranger than Cinema :A Study of Taiwanese Experimental Film），台北：恆河，2014 年 8 月。

13. 陳允元、黃亞歷編：《日曜日式散步者：風車詩社及其時代》，台北：行人，2019 年 6 月。

10910HSS 350300 Fall 2020

台灣漢人社會與文化 Society and Culture of Han Chinese in Taiwan

呂玫鍰 (Mei-huan Lu)

Time: Thursday 15:30—18:20 Room: 人社C204

E-mail: mhlu@mx.nthu.edu.tw Tel: 03-5715131 ext. 42833

Office Hour: Tuesday 14:00--15:00 Room: 人社C621

一、課程概述 Course Overview:

本課程探討臺灣漢人的傳統社會與今日的變遷，一方面研讀過去漢人研究的重要概念、理論與民族誌；另方面探究當代臺灣社會文化的變遷現象。當今臺灣面臨人群與文化的跨界流轉，也歷經政治經濟的全球化變遷，在相關課題與變遷的現象上需仔細檢視人類學的相關概念與理論是否合用，以及人類學的學科特色如何掌握新的現象。

課程藉由研讀與討論相關文獻（及影片），訓練同學思考，並理解臺灣漢人社會的形成、漢人與其他族群的接觸關係、文化涵化過程、當代變遷、以及全球化與跨界移動中的臺灣漢人社會與文化現象。

二、課程要求與評量方式 Course Requirements and Evaluation:

第一週至第三週課程由教師講授。第四週開始，先由**導讀組**同學報告與**提問組**同學回應，再由教師帶領討論、講授與補充。修課同學以三人為一組，輪流擔任導讀組與提問組。每週由導讀組同學針對文本內容做摘要報告，提問組同學可參酌相關主題的文章、社會新聞、影片、小說或其他文獻等，提出問題討論。非報告組與提問組的同學也須參與討論、並優先回應問題。

修課同學請注意以下事項：

1. 課堂參與及討論（10%）

出席、參與課堂報告、提問與討論，一學期缺課達三次（含），若無特殊理由，此項成績以零分計算。

2. 小組導讀與提問（10%）

修課同學分成幾個小組，每組以三人為原則。針對每週必讀文本（打星號*），各小組需輪流擔任導讀組兩次與提問組兩次。導讀組除口頭報告外，請準備 PPT 輔助報告。提問組需針對文本提出問題，並提供相關資料回應當週的主題，這些資料可以是新聞、影片或其他文本。若無事先請假或特殊理由，小組成員在小組導讀或提問時缺席，此項成績以零分計算。

3. 個人讀書報告一篇 (20%)

請選擇課堂中的文本撰寫一篇讀書報告，可以是幾週課程中相關文本的綜合討論，也可以是某一週課程文本的延伸閱讀（例如閱讀完整的一本書），需包括文本的內容要點、相關概念與觀點的比較、相關現象的觀察、或與其他文本、

影片、小說等的比較評述，**報告字數 2500 字以上**。請在第 13 週上課前上傳至數位平台，並在課堂繳交紙本報告。

4. 課堂回應報告四篇（20%）

請在課堂閱讀文本中選擇四次（例如你參與導讀組的主題與提問組的主題），撰寫四篇回應報告，**每篇字數需在 1000 字以上（一頁）**。回應報告為當天閱讀文本的回應，包括文本內容的重點摘要、相關的概念與問題，以及個人對相關現象的觀察比較與評述（可與其他文本、影片、小說、新聞報導等比較說明）。請在上課前上傳至數位平台，並在課堂上繳交紙本。

5. 期末小組研究報告一篇（40%）

課程小組選擇台灣社會文化的一個主題，進行小型田野研究，並撰寫小組期末報告一篇，字數 8000 字以上，引用相關文獻至少 8 篇。主題可探討當前台灣社會的家庭、婚姻、性別、經濟、政治、宗教信仰、族群、社造、認同政治等現象，許提若有疑問，請與教師約期討論。**第八週課堂繳交小組期末報告大綱**，需包含題目、主要探究的問題、相關文獻。**第十七週進行個人期末報告大綱口頭發表會**，發表會將事先排定議程，各小組需提供口提報告的 PPT，並事先上傳期末報告發表版的草稿。期末報告（完成版）需在期限之前繳交，不接受遲交。

6. 所有個人或小組的報告，請將電子檔上傳至課程的數位學習平台（不上傳數位平台者，無法計分），並請在課堂上繳交紙本報告給教師。期末報告除上傳數位平台外，紙本報告請交至人類所辦公室（C305）內的教師信箱。除非事先告知教師或具特殊理由，概不接受遲交。

7. 報告書寫格式與學術倫理：書寫格式請參考台灣人類學刊

報告與作業嚴禁抄襲，一旦涉及摽竊，一律以零分計算

三、課程進度與必讀文本 Course Schedule and Required Readings

Week 1　9/17　導論：什麼是台灣漢人？變遷中的台灣社會與文化

課程說明、課程大綱介紹、成績考核說明、報告編組與課程安排調整

Brown, Melissa J.

2004　Is Taiwan Chinese? The Impact of Culture, Power, and Migration on Changing Identities.

陳其南

1991　台灣的傳統社會。台北：允晨出版社。

黑潮三部曲，2003。臺北市: 公共電視。

Week 2　9/24　族群與文化

林開世

2014　對臺灣人類學界族群建構研究的檢討：一個建構論的觀點。收於《重讀臺灣：

人類學的視野---百年人類學回顧與前瞻》。林淑蓉、陳中民、陳瑪玲主編。頁 217-251。新竹：清大出版社。

*2018　當代族群現象的在地運作與矛盾：恆春半島滿州地區的考察。收於《族群、國家治理、與新秩序的建構：新自由主義化下的族群性》。黃應貴主編。第四章。台北：群學。

黃應貴

1997　導論：從周邊看漢人的社會與文化。收於黃應貴、葉春榮主編，從周邊看漢人的社會與文化：王崧興先生紀念文集，頁 5-33。南港:中央研究院民族所。

*2018　族群、國家治理、與新秩序的建構：新自由主義下的族群性。收於《族群、國家治理、與新秩序的建構：新自由主義化下的族群性》。黃應貴主編。導論。台北：群學。

*葉春榮

1997　葫蘆福佬裔漢人的祀壺信仰。收於從周邊看漢人的社會與文化：王崧興先生紀念文集。黃應貴、葉春榮主編，頁 91-128。南港：中央研究院民族所。

*王甫昌

2004　臺灣族群想像的起源：本省人外省人族群意識形成過程。刊於當代台灣社會的族群想像。頁 65-100。台北：群學。

影片：石頭夢。

Week 3　10/1　中秋節　No Class

Week 4　10/8　親屬與繼嗣

*林瑋嬪

2000　漢人親屬概念重探:以一個臺灣西南農村為例。中研院民族學研究所集刊 90:1-38。

*陳其南

1990　房與傳統中國家族制度：兼論西方人類學的中國家族研究。漢學研究 3（1）：127－184。或刊於《家族與社會》,Pp.129-214。臺北：聯經。

*阮昌銳

1972　台灣的冥婚與過房之原始意義及其社會功能。中央研究院民族學研究所集刊 33:15-38。

*陳祥水

1973　「公媽牌」的祭祀－－承繼財富與祖先地位的確定。中央研究院民族學研究集刊 36：

陳奕麟

1984　重新思考 Lineage Theory 與中國社會。漢學研究,2(2):403-446。

Allen Chun

1996　The Lineage-village Complex in Southeastern China: A Long Footnote in the

Anthropology of Kinship. Current Anthropology 37:3 pp 429-450

Week 5　10/15　婚姻與家庭

*李亦園

1982　近代中國家庭的變遷：一個人類學的探討。中研院民族學研究所集刊 54:7-24.

謝繼昌

1984　The Impact of Urbanization on Chinese Family Organization in Taiwan. 中央研究院民族學研究所集刊 54: 47-69。

*Galin, Rita

1986　Mothers-in-law and Daughters-in-law: Intergenerational Relations Within the Chinese Families in Taiwan. Journal of Cross-Cultural Gerontology 1: 31--49.

*馮涵棣，梁綺涵

2008　越南媽媽、臺灣囡仔：臺灣跨國婚姻家庭幼兒社會化之初探。臺灣人類學刊 6(2): 47-88。

田晶瑩、王宏仁

2006　男性氣魄與可娶的跨國婚姻：為何臺灣男子要與越南女子結婚？臺灣東南亞學刊 3(1): 3-36。

Moskowitz, Marc L. (林楓)

2007　Failed Families and Quiet Individualism: Domestic Abuse and Women's Strategies of Resistance in Urban Taiwan. Journal of Archaeology and Anthropology 67: 157-184.

Chuang, Ying-chang and Arthur P. Wolf

1995　Marriage in Taiwan, 1881-1905: An Example of Regional Diversity. The Journal of Asian Studies 54(3): 781-795.

我的拼湊家庭　（影片）

Week 6　10/22　關係、情感與孝道

*林瑋嬪

2014　比兄弟姊妹咯卡親：移民、都市神壇與新類型的家。*收於* 21 世紀的家：臺灣的家何去何從？黃應貴主編，頁 205-248。台北:群學。

*王增勇

2014　福利造家？國家對家庭照顧實踐的規訓。收於黃應貴主編，21 世紀的家：臺灣的家何去何從？頁 33-66。台北：群學出版。

*林文玲

2014　跨性別者的成家之道。收於黃應貴主編，21 世紀的家：臺灣的家何去何從頁 169-204。台北：群學出版。

*葉光輝

2009　華人孝道雙元模型研究的回顧前瞻。本土心理學研究 32:101-148。

Charles Stafford

2000　Developing a Sense of History. *In* Separation and Reunion in Modern China. pp 127-143

Andrew B. Kipnis

1997　Producing Guanxi: Sentiment, Self, and Subculture in a North China Village. Durham and London: Duke University Press. pp. 1-5, 27-32 and 104-115

Whyte, Martin King

2004　Filial Obligations in Chinese Families: Paradoxes of Modernization. *In* Filial Piety: Practice and Discourse in Contemporary East Asia. C. Ikels, ed. Pp. 106-127.

Week 7　10/29　性別、工作與權力結構

Wolf, Margaret

1972　Uterine Family and the Women's Community. *In* Margaret Wolf, Women and the Family in Rural Taiwan, pp. 32-41. Stanford: Stanford University Press.

*Galin, Rita

1989　Women and Work in Rural Taiwan: Building a Contextual Model Linking Employment and Health. Journal of Health and Social Behavior 30(4): 374-385.

*盧蕙馨

1991　Women's Self-Growth Groups and Empowerment of "the Uterine Family" in Taiwan. 中央研究院民族學研究所集刊 71: 29-62。

*Lee, Anru

2004　Between Filial Daughter and Loyal Sister. *In* In the Name of Harmony and Prosperity: Labor and Gender Politics in Taiwan's Economic Restructuring. Anru Lee, p.111-130.

Brandtstaedter, Susanne

2009　Gendered Work and the Production of Kinship Values in Taiwan and China. *In* Chinese Kinship: Contemporary Anthropological Perspectives. Susanne Brandtstädter and Gonçal Santos eds. Routledge, Taylor & Francis Group, UK. pp.154-177.

Hsiung, Ping-Chun

1996　Living Rooms as Factories: Class, Gender and the Satellite Factory System in Taiwan. Chapter 4, pp.

Gates, Hill

1987　Chinese Working-Class Lives: Getting by in Taiwan. Cornell: Cornell Univ. Press.

Sangren, P.Steven

2003　Separations, autonomy and recognition in the production of gender difference. *In*

Charles Stafford ed. Living with Separation in China. Routledge Curzon, pp 53 - 84 .

Dancing for the dead: funeral strippers in Taiwan 2011

勞工報導紀錄影片 [錄影資料] : 女工菜籽命

Week 8　11/5　經濟發展與變遷（一）

*胡台麗

1986　臺灣農村小型工業發展的特質及其經濟文化基礎。刊於臺灣社會與文化變遷，瞿海源、章英華主編，頁 209-232。臺北：中央研究院民族學研究所。

*陳祥水

1996　屏南村的經濟活動。清華學 26(2):221-257。

*謝國雄

2003　倩、事頭與做：茶鄉的工資經驗。茶鄉社會誌，頁 49-97。中研院社會所。

*黃應貴

2006　農村社會的崩解：當代臺灣農村新發展的啟示。收於氏著，人類學的視野，頁 175-191。台北：群學。

Gallin, Bernard and Rita Gallin

1982　Socioeconomic Life in Rural Taiwan: Twenty Years of Development and Change. Modern China 8(2): 205-246.

Diamond, Norma.

1969　Kun Shen: A Taiwan Village. Case Studies in Cultural Anthropology. New York: Holt, Rinehart and Winston.

穿過婆家村 ： 鄉土變遷影像詩。1997（影片）

Week 9　11/12　經濟發展與變遷（二）

謝國雄

*1990　黑手變頭家：臺灣製造業中的流動階級。台灣社會研究季刊 2(2):11-54。

1992　隱形工廠：臺灣的外包點與家庭代工。台灣社會研究季刊 13:137-160。

*Simon, Scott

2005　Tanners of Taiwan: Life Strategies and National Culture. West View Press. Chapter 1, 4, 8, 9

*吳宗昇

2017　惡債：卡債、債務人與社會傷害。收於金融經濟、主體性、與新秩序的浮現。黃應貴、鄭瑋寧主編。台北：群學。

Week 10　11/19　客家文化專題：待定

演講邀請：吳學明（中央大學歷史學系與研究所 教授）

Week 11　11/26　派系、民主與公共性

*陳祥水

1999　屏南村的政治活動——個南台灣農村的個案研究。漢學研究 17(1): 127-155。

楊弘任

2007/2014　黑珍珠之鄉的地方派系。刊於社區如何動起來，楊弘任，頁 189-244。

*吳介民、李丁讚

2008　生活在臺灣：選舉民主及其不足。刊於跨戒：流動與堅持的台灣社會。王宏仁等編，頁 37-69。臺北：群學。

*莊雅仲

2013　寧靜革命、編織民主、大聲公眾。刊於民主台灣：後威權時代的社會運動與文化政治。莊雅仲，第一章至第三章，頁 13-88。香港：中文大學。

蔡明惠、張茂桂

1994　地方派系的形成與變遷：河口鎮的個案研究。中央研究院民族學研究所集刊 77: 125-156

王銘銘

1997 民間權威生活史與群體動力。王銘銘與王斯福合編，鄉土社會的秩序、公正 與權威，頁 258-332。北京：中國法政大學。

Jacobs, Bruce　Democratizing Taiwan.

Week 12　12/3　民族誌選讀

Martin, Jeffrey T.

2019　Sentiment, Reason, and Law: Policing in the Republic of China on Taiwan.

*楊弘任

2014　社區如何動起來：黑珍珠之鄉的派系、在地師傅與社區總體營造。增定版。台北：群學。

Week 13　12/10　民間信仰與地域組織

許嘉明

*1978　祭祀圈之於居臺漢人社會的獨特性。中華文化復興月刊 11(6): 59-68。

1973　彰化平原福佬客的地域組織。中研院民族學研究所集刊 36:165-190.

*林美容

1996　由祭祀圈到信仰圈:臺灣民間社會的地域構成與發展,刊於臺灣史論文精選,張炎憲主編。頁 289-319。台北：玉山。

*張　珣

2002　祭祀圈研究的反省與後祭祀圈時代的來臨。國立台灣大學考古人類學刊 58: 78-111。

*Wolf, Arthur P.

1974 God, Ghost, and Ancestors. *In* Religion and Ritual in Chinese Society. Arthur P. Wolf ed., Pp. 131-182. California: Stanford University Press. 神、鬼、祖先。張珣譯，思與言 35(3)(民 86.09)，頁 233-291。

張　珣

2015 重讀臺灣漢人宗教研究：從「國家與民間信仰的關係」的角度。收於林淑蓉、陳中民、陳瑪玲合編，重讀臺灣：人類學的視野---百年人類學回顧與前瞻。頁 291-。新竹：清華大學出版社。

Week 14　12/17　宗教變遷　***繳交個人讀書報告

*林瑋嬪

2015 都市神壇與乩童靈力：桃園八德的例子。收於黃應貴主編，日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有。頁。台北：群學。

齊偉先

2015 宗教場域中美學實踐的現代性：台灣民間信仰場域中的品味社群。收於黃應貴主編，日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有。頁。台北：群學。

*2018 台灣民間宗教儀式實踐中的品味動員：陣頭、品味社群與宗教治理。人文及社會科學集刊 30(1): 119-161 。

*呂玫鍰

2015 當代媽祖信仰的個人化與宗教性：以白沙屯為例。收於黃應貴主編，日常生活中的當代宗教：宗教的個人化與關係性存有。頁。台北：群學。

Lin, Wei-Ping

2015 Materializing Magic Power: Chinese Popular Religion in Villages and Cities. Harvard University Asia Center. （靈力具現）

Week 15　12/24　國家治理

林開世

2019 新自由主義與國家：對當前幾種理論取向的評估。收於黃應貴、林開世主編，政治的消融與萌生：新自由主義國家的治理效應。台北：群學。

*黃應貴

2019 新自由主義國家下的政治、權力與新知識的浮現。收於黃應貴、林開世主編，政治的消融與萌生：新自由主義國家的治理效應。台北：群學。

*陳舜玲

2019 網路與國家監控：資訊服務中介者的角色、功能與作為。收於黃應貴、林開世主編，政治的消融與萌生：新自由主義國家的治理效應。台北：群學。

*莊雅仲

2019　新疆界：科學城的誕生與重組。收於黃應貴、林開世主編，政治的消融與萌生：新自由主義國家的治理效應。台北：群學。

Martin, Jeffrey T.

2019　Sentiment, Reason, and Law: Policing in the Republic of China on Taiwan.

Week 16　12/31　地方社會

*黃應貴、陳文德主編

2016　21 世紀的地方社會：多重地方認同下的社群性與社會想像。第二、四章。

*呂欣怡

2014　地方文化的再創造：從社區總體經營到社區文化產業。收於重讀臺灣：人類學的視野---百年人類學回顧與前瞻。林淑蓉、陳中民、陳瑪玲主編。頁 253-290。 新竹：清大出版社。

Lu, Hsin-yi

2002　Searching For an Authentic Community. In The Politics of Locality: Making a Nation of Communities in Taiwan. Pp. 115-134.

Week 17　1/7/2021　期末報告發表會

Week 18　1/14

***期末報告繳交期限： 1/15/2021　5:00pm

Introduction to Language Acquisition (語言習得概論)

Instructor: Yi-ching Josephine Su (蘇宜青)
Office Hours: by appointment
Office: 人社 B511
Phone: (03)571-5131 ex. 34512 (office)
E-mail: ycsu@mx.nthu.edu.tw

Course Description

This course provides an introduction to the field of child language acquisition. Accordingly, the central question that we will discuss is how human beings acquire language. In doing so, we will discuss how children acquire the sounds, words and grammar of their native language and what role biological and environmental factors play in this process. By taking this course you will gain an understanding of normal language development and basic acquisition facts.

Required Reading

Readings from the following books will be provided in class.

Clark, E. V. (2003) *First Language Acquisition*. Cambridge University Press.

Crain, S., and Lillo-Martin, D. (1999) *An Introduction to Linguistic Theory and Language Acquisition*. Blackwell Publishers Inc.

Gleason, J. B. (2001) *The Development of Language*. Allyn & Bacon.

Lust, Barbara. (2006) *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge University Press.

Requirements

1. Exams (50%): One mid-term (25%) and one final exam (25%)
2. Project Report (15%)
3. Group Presentation (15%)
4. Attendance, Participation and Weekly Reading Journal (20%): Write a short summary (about 300 words) for 10 of the assigned readings, and point out the parts that you do not understand. The journal has to be handed in <u>the next week the reading is assigned</u>.

Tentative Schedule

Week	/ Topic	
1	Introduction	
2	Knowledge in the absence of experience & stages of language acquisition	
3	Why language does not have to be taught & dispelling a common-sense account	5
4	The logical problem of language acquisition & the modularity hypothesis	
5	Brain and language development	
6	How can we tell what children know? Methods for the study of language acquisition	
7	Starting on language: Perception	
8	Mid-term exam	
9	Early words	
10	Sounds in words: Production	
11	Words and meanings	
12	First combinations, first constructions	
13	Modulating word meanings	
14	Adding complexity within clauses	
15	Combining clauses: More complex constructions	
16	Constructing words	
17	Final Exam	

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	
上課時間	M789			教室			
科目中文名稱	語言學導論						
科目英文名稱	General Linguistics						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

一、課程說明	We use language to communicate, to think and to solve problems. Language is one of the features that define us as a species and makes us distinctive from other animals. However, these claims evoke many questions—What exactly is "language"? What do you know when you know a language? What are some of the properties of language that are common to all human languages? We all experience difficulties in learning a second language, but how do children acquire their native language without being formally taught? This course provides an overview of linguistics, the scientific study of human language. We will study the 'design features' of language, and introduce specific techniques to analyze language. Unlike language courses that you might have taken, we will not focus on any specific language. Instead, our goal is to understand the general principles that underline human languages. Topics include, but are not limited to, sound systems of language, word formation systems and sentence structure systems. We will also look at some common myths about language and discuss the future of linguistic research (which you may be doing one day)! If nothing else, you should come to appreciate the incredibly complex yet unconscious knowledge you have of your own native language and to marvel about how it got there. **The goal outcomes of this course are to:** • Apply the scientific method in the linguistic domain to some degree (for example, testing the predictions of hypotheses using provided data sets). • Make linguistic generalizations based on a data set (from English or any other language). • Provide an analysis of the basic syntactic constituents of sentences in English or other languages if given glosses) (i.e.,

	draw a syntactic tree structure). • Determine the phonemic inventory (how sounds are categorized) and phonological rules in a given language based on a data set.
二、指定用書	The Ohio State University. 2016. *Language Files*. 12th edition. Ohio State University Press.
三、參考書籍	Jackendoff, Ray. 1994. *Patterns in the Mind*. Basic Books.
四、教學方式	Lecture and group discussions
五、教學進度	

Week	Date	Topic
1	2/22	Introduction
2	3/1	Holiday
3	3/8	Do animals have language?
4	3/15	Language acquisition
5	3/22	Sound systems (Phonetics and Phonology)
6	3/29	Sound systems (Phonetics and Phonology)
7	4/5	Holiday
8	4/12	Sound systems (Phonetics and Phonology)
9	4/19	Word structure (Morphology)
10	**4/26**	**Midterm**
11	5/3	Word structure (Morphology)
12	5/10	Sentence structure (Syntax)
13	5/17	Sentence structure (Syntax)
14	5/24	Meaning (Semantics)
15	5/31	Meaning (Semantics)
16	6/7	"Applied" Linguistics
17	6/14	Holiday
18	**6/21**	**Final Exam**

六、成績考核	Assignments and homework: 20% Midterm exam: 30% Final exam: 30% Participation and attendance: 20%
七、講義位址 http://	

Introduction to Syntax
Fall, 2020

Time: **Tuesday 3:30-18:20**
Classroom: Room C406, HSS Building
Instructor: Chun-Chieh Hsu (許淳潔)
Contact: cchsu@mx.nthu.edu.tw (by appointment, A531)

● Course Description

This course aims to introduce students the fundamentals of syntax. We will start from the basic concepts such as linear order, selection, categories, and then advance to syntactic description of various complex structures. Students will also be guided step by step to understand syntactic argumentation. By analyzing data from a variety of different languages in the world, students will learn to appreciate the diversity and the intricate design of syntactic constructions in human language.

◆ ***Highlights of this course:***

- ✓ *You will get to read and examine data from more than 100 different languages!* ☺
- ✓ *You will get to further understand your mother tongues (Mandarin/Hakka/Taiwanese) as well as yours second languages (English/German/French/Spanish/Japanese/Korean, etc.), and be able to analyze these languages in a systematic way!* ☺
- ✓ *You will get a chance to learn many special and interesting features about human languages. For example, why do some languages have "gender" system but not others? What is the function of "gender" system?* ☺
- ✓ *You may have a chance to learn the properties of some languages that you have been very curious about but do not have a chance to learn them, e.g. Finnish, Russian, Polish, Latin, Indonesian, Zulu, the language of indigenous groups in Taiwan, etc.!* ☺
- ✓ *You will get a chance to invent an artificial language of your own!* ☺

● Textbook & Course Website

- ➢ Tallerman, Maggie. (2015). *Understanding Syntax*, 4th Edition, Hodder Education
- ➢ Relevant handouts & materials will be supplemented in class.
- ➢ Course Website: **iLMS system http://lms.nthu.edu.tw/**
- ➢ All announcements and reading/written assignments will be posted on the website.

● Course Requirements & Evaluation

5% Class attendance & participation

15% Preview and Learning Reflection

20% Group PPT exercise & presentation

40% Exams (Mid-term & Final exams)

20% Group Project Term Paper – to apply what you learn in the class!

- **Planned Syllabus (Tentative, subject to necessary changes)**

W	Date	Theme	Reading	Assignment Due
1	09/15	Course Introduction & Group List		
2	09/22	What is Syntax? **Discussion*	Ch.1	
3	09/29	Word belong to different classes (Categories) **Discussion*	Ch. 2	Group exercise PPT
4	10/06	Looking Inside sentences (phrases/clauses) **Discussion*	Ch. 2-3	Group exercise PPT
5	10/13	Syntactic Head & their dependents (Selection) **Discussion*	Ch. 4	Group exercise PPT
6	10/20	Constituency Tests & Syntactic Trees **Discussion*	Ch. 4-5	Group exercise PPT
7	10/27	Constituency Tests & Syntactic Trees Review	Ch. 5	Group exercise PPT
8	11/03	Mid-term Exam		
9	11/10	Relationships within the clause **Discussion*	Ch. 6	Group exercise PPT
10	11/17	Relationships within the clause Processes that change grammatical relations **Discussion*	Ch. 6-7	Group exercise PPT
11	11/24	Processes that change grammatical relations Wh-constructions: Questions & Relative clauses **Discussion*	Ch. 7-8	Group exercise PPT
12	12/01	Wh-constructions: Questions & Relative clauses **Discussion*	Ch. 8	Group exercise PPT
13	12/08	Final Exam		Group exercise PPT
14	12/15	Asking Questions about Syntax Group Project	Ch. 9	
15	12/22	Group project meeting & discussion		
16	12/29	Group Project Presentation (1)		
17	01/05	Group Project Presentation (2)		
18	01/12	<u>No class - Term paper Due!!</u>		Term paper due

國立清華大學課程大綱【格式】

<1050112 版>

科號		組別		學分		人數限制	30
上課時間	F7F8F9			教室			
科目中文名稱	比較語法						
科目英文名稱	Syntax from a comparative perspective						
任課教師	謝易達						
擋修科目	無			擋修分數	無		

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
☑	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	25 %
☑	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30 %
☑	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	30 %
☑	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	20 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	%
☐	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	%

一、課程說明	語言為人與人之間溝通的橋樑，更是人類認知及心智發展的基礎。然而語言並非一個單一構造的個體，而是由「音」、「形」與「義」結合而成的複合體；而每一個層面，都是由細小的基本單位組合而成，而這些基本單位的組合並非凌亂無章，而是遵循著一定的規則；而這些支配著語音、語詞、語句與語意形式的規則，便是「語法」(Grammar)。 「語法」並非只是語言教學課程中文法書的內容，而是一個語言中或語言與語言間一套縝密的規律，就如同十誡萬物的運行有著一套物理法則一般。然而我們每個人每天的語言使用和表達都遵循著這個看不見的規律。舉例來說，以中文為母語的人士，很快地就能判別出(1b)並非合乎中文語法的語句(「*」表該語句不合乎語法)；以英語為母語者很快地就能判別出(1b)為不合乎英語語法的語句。 (1) a. 張三昨天看了這本書。 b. *張三看了這本書昨天。 (2) a. John is like so smart. b. *John is so like smart. 目前世界上已被發現的語言有四千多種，而至今仍不時有新的語言被發現。雖說這些語言在表層上存在著很大的差異，然而許多認知發展上的證據顯示，我們所看到的差異，似乎僅止於表層，而這些表面上看似差異很大的語言，在語法上似乎存在著一個共同的「核心」。從這個角度來看，對於「語法」的研究也是對於人類認知心智(‘mind’)的探索。 本課程便是在探討「語法」的概念，討論的焦點在語詞的組合及語句的形成(syntax)，了解語法系統與其他認知行為系統的同語異，同時也將探討「語法」的概念在人類認知行為研究上的重要性與其他研究領域的應用。 除了概念性的講述與討論之外，本課程也將透過對語言結構的剖析與討論，培養學生基本的語言分析能力與獨立思考的能力，對學生在日常生活上的邏輯思考與外語學習上，將有相當大的幫助。
二、指定用書	本課程無指定教科書，由授課教師製作課堂講義作為課堂教材。
三、參考書籍	Adger, D. (2003). *Core Syntax: A Minimalist Approach. Core linguistics*. Oxford University Press. Carnie, A. (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Introducing Linguistics*. Wiley.

	Haegeman, L. (2009). *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Wiley. Huang, C., Li, Y., and Li, Y. (2009). *The Syntax of Chinese*. Cambridge University Press.
四、教學方式	每週上課時間，前 2/3 由授課教師進行主題講解，同時穿插小組討論的課堂活動；後 1/3 則進行與課程主題相關之練習與語料分析，提供學生馬上學以致用的機會，加深學生印象。每週上課後，在學生能夠負擔的情況下，分派個人作業及預習內容，提供學生預習及復習的機會，以利每週課程的銜接。
五、教學進度	（本課程教學內容主要包含了下列五個主題，每一個主題的討論大部分是以中文及英語中的語料作為討論的素材，再進而鼓勵修課學生將所學應用在其所知曉的語言(如客、閩語等漢語方言及學生所選修之第二外語)。以下將就這些主題的討論內容作詳細的說明。 a. 語言、語法與認知 b. 語句的結構與生成 c. 語言間的「同」與「異」 d. 句法與語意的互動 e. 語法概念的應用 **I. 語言、語法與認知** (第 1-3 週) 此一主題主要在說明「語法」與認知的關聯並澄清學生普遍對語法與語言的錯誤觀念。 **1. 描述性語法規則(Descriptive Grammar)與批判性語法規則 (Prescriptive Grammar)的不同** 語法是一系列的規則，由此規則衍生出一個語言系統中所有可能的語句，而語言學家的工作則是透過觀察與歸納，總結出一個語言的語法中可能具有的規則；這些規則的目的，僅僅是描述一個語言的結構，而任何有可能會被說話者使用到的句型與句式都是這些規則描述的對象；以這種方式歸結出來的語法規則，即為語言學家所看重的語法規則。而一般所謂的「文法」與社會認可的說話及寫作方式，多半將許多外在因素所引起的價值觀強加在語言本身，並不注重一個語言是如何真實地被使用；這類的文法規則稱之為「批判性語法規則」；而對語言學家而言，這樣的語法規則並不能真正反映說話者對其母語的認識，因而語言學家並不重視此類的規則。 此兩類規則的不同可由例句(3)所看出； (3a)與(3b)都是被以英語為母語的人所接受的語句，而(3a)更是在日常生活中被大量應用的句子。從語言學的觀點來看，兩種句型在英語中都是可以被允許的，而英語的語法也必須正確地預測這兩種句型的合法性；然而在傳統的英語文法書卻認為(3b)才是「正確」及「正統」的說法。 (3) a. Who are you talking about? b. About whom are you talking?

對於此一觀念的討論，亦可延伸到當前對所謂的「語言癌」的看法，提供學生對「語言癌」現象一個新的思考方式。近來許多「專家」也紛紛跳出來嚴詞批判這種既冗贅又欠精準的表達方式，認為應該從學校教育來徹底根除此一問題，讓我們的下一代講話更「簡潔」、「正確」。然而從語言學的角度看來，這些被視為「語言癌」表徵的語句，事實上也是合乎中文語法的句子，在觀察到此一現象的同時，更重要的是要了解語言使用的變化，並做理論性的歸納，才能真正了解中文語法的運作與人類心智發展的關聯。

2. 語法與語言的規則性

如上述，語言的使用皆受到語法的規範；人們雖然可能沒有意識到自己的認知系統中已具備其母語的語法規則，但其語言的使用卻不時地遵循著這些規則，如同上述例句(1a, b)與(2a, b)所顯示。此一單元討論的目的，即是讓學生了解語言的規則性，並使其能應用所學至其自身的外語學習上。

II. 語句的結構與生成 (第 4-9 週)

此一主題的討論，目的是讓學生透過簡單的形式工具，了解語法理論中「結構」的概念，並將此一概念應用到自身的語言學習之上。

1. 詞類(word category)與詞組分類(phrase category)

詞類是以語言中的詞彙為對象，按照其語意的特性與其出現在語句中的位置，將其分為不同的類。舉例來說，漢語中有名詞、動詞、形容詞等詞類；而「蘋果」一詞的詞性就是名詞，「跳」的詞性是動詞，「大」的詞性是形容詞。而一個詞的詞性與詞類也決定該詞如何與其他詞作結合。

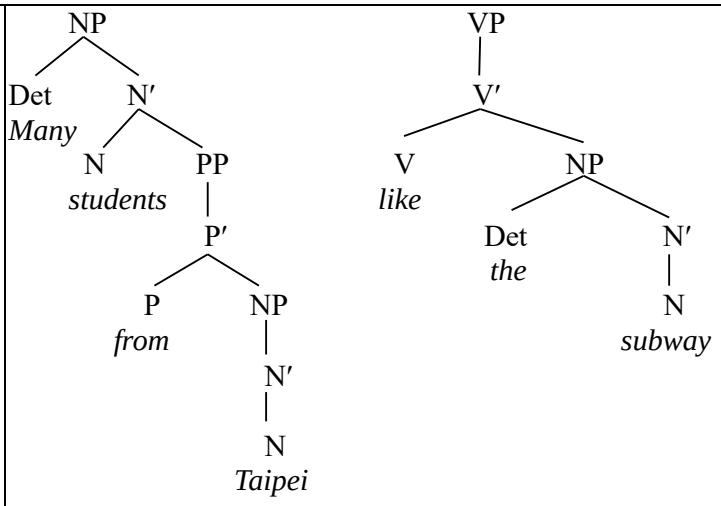
而當詞與詞結合之後，便會得到「詞組」。例如，「一個蘋果」即為一個名詞詞組(NP)，而該詞組中的中心語(head；即一個詞組中最主要的語意成分)「蘋果」則為名詞。

本單元主要的目的是讓學生了解每個詞類的特性及詞組及語句的組成。

2. 詞組的生成與詞組的結構

句子是一串有規律的組合結構體。而樹狀圖是解剖句子裡結構成分之間關係的最佳方式：何種結構成分在句子裡有何文法功能，都可以透過樹狀圖清楚的呈現。例如以下樹狀圖：

S



在此樹狀圖裡，S(sentence)代表句子；NP(noun phrase)為名詞詞組；VP(verb phrase)為動詞詞組；N(noun)為名詞；PP(prepositional phrase) 為介系詞詞組；P(preposition) 為介系詞；DET(determiner)為名詞限定詞，例如，冠詞(*a, the*)、指示代名詞(*this, that, these, those*, etc)、量詞(*many, much, more, few*, etc)、所有格(*my, his, John's*, etc)、數詞(*one, first, two, third*, etc)；而 V(verb)為動詞。每個詞、詞組、子句都擁有自己的文法詞類屬性，透過這種文法詞類屬性的使用，可以使結構簡單明瞭。樹狀圖上的每個文法詞類屬性符號，都可以容納無限多的相同結構成分，透過使用文法詞類屬性符號的方式，樹狀圖就可用來描繪各式各樣的句構。這樣的結構剖析在句法學上稱為詞組結構樹狀圖(phrase structure trees)。

此一單元的主要目的，即是引導學生透過詞組結構樹狀圖的結構剖析，清楚看出:

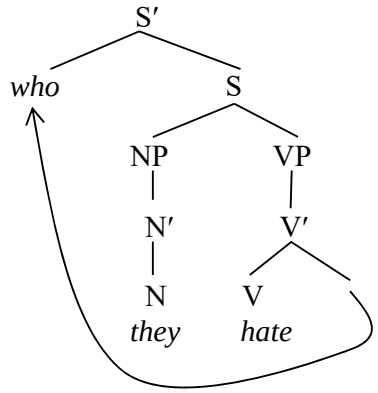
a. 句子由何種結構組成；
b. 句中的每一個詞組由何種結構組成；
c. 主語(subject)和謂語(predicate)含有那些結構成分；
d. 句子裡單詞和片語的結構關係；
f. 詞與詞之間左右前後的順序關係。

世界上各個語言從表層上看來，似乎存在著很大的差異，然在每個語言中， 詞與詞之間的結合，大抵上接遵照上述的方式及規則，若學生能掌握這些語法研究上的基本規則，對其外語學習將有莫大的效用。

3. 句型與變形(transformation)

一個語言中，常出現許多並未遵照其直述句既有語序的句式；以英語為例，英語為例，一般的直述句語序為「主語-謂語-賓語」(如: *They hate John*.)，在疑問句如 *Who do they hate*? 中，賓語出現的的位置即產生變化，不再是出現在謂語之後，而是出現在句首的位置。語法學上，將此類語序上的變化稱之為「移位」，如(4)所示。

(4)



句式間語序上的變化常導致學生在語言學習上的困擾，本單元的主要目的即是讓學生透過「移位」及「詞組結構」的概念與深層及表層結構的區分，了解特定句式的結構和特徵，化繁為簡，歸納出一套簡單的語法規則，依助益其語言的使用與學習。

III. 語言間的「同」與「異」 (第 10-12 週)

當代語言學家認為世界上的語言在語法是有共通之處，而這些語言在語法上的共同之處為一條條概括性的規則，稱之為「原則」。然而語言之間存在著差異，而這些差異則是因為這些原則都保持著某種彈性，因而允許每個個別語言的在特定方面有不同的表徵。這樣的彈性稱為「參數」；因為每個語言在參數設定上的不同，在表層上也就存在著差異。本主題討論的目的，即是在透過「原則」與「參數」的概念，引導學生認識與了解語言之間的不同之處。

1. 語言間語序上的差異

在有些語言中，如日語及韓語，一個詞組的中心語是位在其補語之後，以動詞詞組「吃蘋果」為例，在日、韓語中為「蘋果吃」，中心語「吃」出現在補語「蘋果」之後；此類的語言稱之為 head-final language。在英語及中文之中，詞組的中心語是位在其補語之前，例如在這兩個語言中，動詞詞組「吃蘋果」的中心語「吃」是出現在補語「蘋果」之前；而此類的語言，則稱為 head-initial language。在此一單元中，學生將了解到，此類的差異僅為相，而這些語言在語句的建構上，仍遵照與英語及漢語相同的規則。

2. 語言間疑問詞位置的差異

疑問詞移位(*wh*-movement)是一種可見於世界上許多語言的一種現象，即疑問句的語序會和一般的句子不同；在有此現象的語言中，疑問詞會出現在疑問句的開頭。例如，在英語中的疑問句如(5b)，疑問詞 *who* 在語意上是作為動詞 *like* 的補語/受詞，但在表層上卻出現在句首。

(5) a. John likes Mary.
b. <u>Who</u> does John like?

然在中文中，疑問詞在疑問句中並沒有移位現象的發生(如(6)所示)。

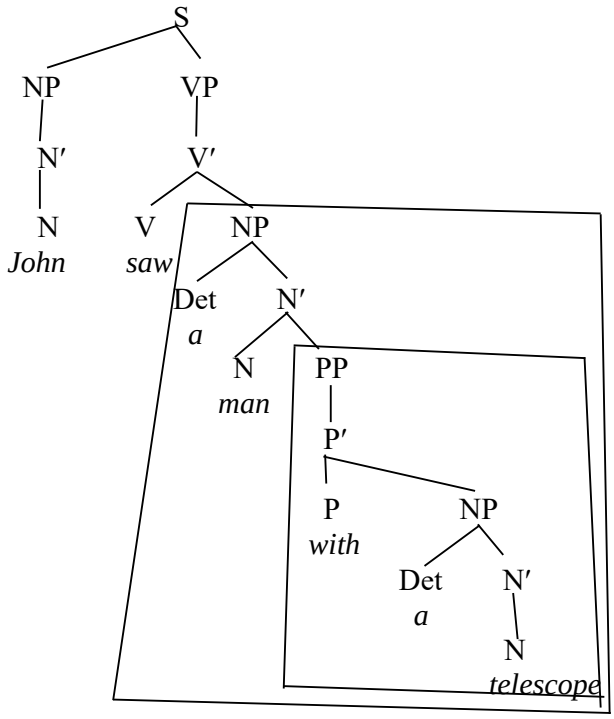
(6) 張三喜歡誰?

在一個確切的語法理論中，必須準確地描述中、英及其他語言在疑問詞移位現象上的表現。此一單元即是透過中英語中疑問句型的對照，探討此兩種語言在疑問句表現上的相似點，並學習如何在已知的語法理論中解釋這兩類語言的差異。

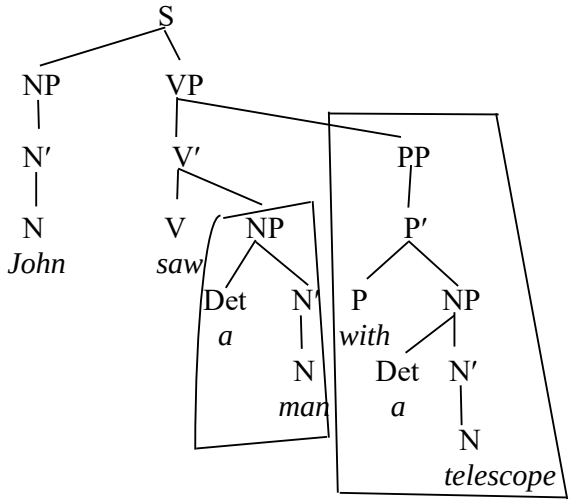
IV. 句法與語意的對應及互動 (第 13-16 週)

語言為「音」、「形」、「義」的結合；句法結構也會和語言中的語意層面有所互動。一個句子的句法結構，可以決定一個句子的語意。舉例來說，例句(7)可以是多義的；(7)可以被解讀成(8)中的語意 1 或(9)中的語意 2，而這兩個語意皆對應到一個特定的句法結構。若(7)被解讀成如語意 1，則如(8)中的樹狀結構圖所示，該句中的介系詞詞組「*with a telescope*」在結構上則是名詞補語「*a man with a telescope*」的一部分；若(7)被解讀成如語意 2，則如(9)中的樹狀結構圖所示，系詞詞組「*with a telescope*」則座落在名詞補語「a man」之外。

(7) John saw a man with a telescope.
(8) 語意 1: John saw a man, and this man has a telescope.



(9) 語意 2: John saw a man by using a telescope.



一個語詞在句中的位置也會影響到該語詞的語意。舉例來說，在(10a)中，*John* 和代名詞 *him* 可以共指(即指涉同一個人、事、物)；而在(10b)中，代名詞 *he* 卻無法和 *John* 共指；(10c)顯示(10a)與(10b)在代名詞指涉對象上的差異無法單純由詞序來解釋；在(10c)中，代名詞 *he* 可以和 *John* 共指；然就如我們在(10b)中所見，在(10c)中 he 亦是出現在 John 之前。(10a-c)中的對比顯示我們需要進一步了解這些語句的結構才能透析導致這些語句在代名詞語意上的差異。

(10) a. John$_i$ thinks that Mary likes him$_i$.
b. *He$_i$ thinks that John likes Mary$_i$.
c. After he$_i$ talked to Bill, John$_i$ thinks that Mary likes Tom.

本主題的討論目的即是讓學生了解語法不僅僅只關於語句和詞組的結構，同時也談論到了結構和其他語言層面的互動，並進而對語言各個層面間的錯綜性做初步的探討。

VI. 語法概念在其他領域的應用 (第 17-18 週)

「語法」不僅僅是語言研究的一環，其背後的理論基礎也能夠衍伸到其他不同的領域。透過上述的各種討論，學舍剛了解到所謂「語法」即為一套描述語句生成的基本法則。而語法中的「規則性」與「生成」(generative)的特點，早已被引進到電腦語言及人工智慧的處理上。而近期更有許多學者將語法中的結構概念應用在對音樂篇章的研究上。如果時間許可，本課程也將帶領學生，對這些與「語法」相關的研究領域做初步的認識與了解。

六、成績考核	考核方式包含作業表現、期中評量、期末評量與課堂分組討論與個人練習的表現。 個人作業 40% 課堂分組討論與個人練習 20% 　小測驗(共六次)　15% 　課堂語料分析練習 5% 期中考 30% 期末考 30%
七、講義位址 http://	本課程將使用清大 iLMS；確切網址於學期開始後公布。

Syllabus: 10910HSS230100 **Phonetics**

Spatiotemporal: W 2:20-5:10, HSS Building, C507

Instructor: Feng-fan Hsieh
siahonghoan@faculty.hss.nthu.edu.tw
HSS Building, A430, x3-4633

Office hours: by appt.

TA: T.B.A.

Class website: http://moodle.nthu.edu.tw
國立清華大學數位學習平台
(Email me for access to the course website if you are not a registered student.)

Required texts: Ashby, Patricia. 2011. *Understanding Phonetics*. London: Hodder Education.
(Hardcopies will be available from Shui-mu bookstore.)

Course description and goals:

This course is an introduction to the description and analysis of sound patterns that are found in the world's languages. It is designed to provide you with:

a. the physiological properties of the speech-producing apparatus,

b. the basic properties of sound in general,

c. to perceive, produce, and transcribe the most common sound types of the languages of the world (in particular, American English),

d. how speech sounds are similar and different from each other acoustically, including how to create and interpret acoustic displays using Praat.

Course requirements:

Assigned readings, Class attendance (10%), Class participation (10%), Assignments (20%), Midterm exam (30%), Final exam (30%)

Written assignments:
There will be two or three homework assignments, generally handed out on Wednesdays and due on the following Wednesdays. **Late homework will not be accepted** except for compelling reasons and with prior permission of the instructor. You are strongly encouraged to work together, and to discuss readings and your solutions to the written assignments with each other. ***You must write up your assignments individually, however.*** If you are having problems with any assignments, please do not hesitate to get in touch with the instructors or TA – in person or by email. We are more than happy to help.

Schedule of topics (subject to revision)
Readings are due the day they are listed.

WEEK	DATE	TOPIC	READING
Week 1	Sept 16	Orientation	
Week 2	Sep 23	Starting phonetics	Chap 1
Week 3	Sept 30	The role of the larynx	Chap 2
Week 4	Oct 7	Place of articulation	Chap 3
Week 5	Oct 14	National Day	
Week 6	Oct 21	Place of articulation	Chap 3
Week 7	Oct 28	Manner of articulation	Chap 4
Week 8	Nov 4	Airstream mechanisms	Chap 5
Week 9	Nov 11	No class	
Week 10	Nov 18	**Midterm exam**	
Week 11	Nov 25	Describing vowels	Chap 6
Week 12	Dec 2	Describing vowels & Further parameters of variation in vowels	Chaps 6 and 7
Week 13	Dec 9	Further parameters of variation in vowels & consonants	Chaps 7 and 8
Week 14	Dec 16	Further parameters of variation in consonants	Chap 8
Week 15	Dec 23	Connected speech - segment dynamics	Chap 9
Week 16	Dec 30	Beyond the segment	Chap 10
Week 17	Jan 6	Wrap up	
Week 18	Jan 13	**Final exam**	

課程名稱	（中文）音韻學 （英文）Phonology Spring 2021　Time: Thu 09:00 – 12:00　Location: HSS-C511 Instructor: 陳宗穎 Office: B506　Office Hours: 13:00 – 15:00 Wed or by appointment Teaching Assistant: 邱奕瑄 chiu850926@gmail.com Last Updated on Feb 17, 2021

課程大綱內容

一、課程概述

Phonology is a subfield in linguistics which studies the mental knowledge of how sounds of a language are organized. This course begins by introducing and reviewing main evidence for mental phonological knowledge to explain the fundamental aspects in phonology. Students are then presented with diverse sound patterns in a wide variety of languages around the world and trained to complete a number of phonological analyses, which are believed to simulate what real language learners do. In addition to these traditional trainings, students will learn modern phonological theories and research methods to prepare themselves for advanced studies in phonology in the future.

二、課程目標

This course seeks to (i) explain the core aspects of phonology to students so they can understand the importance of this subject, (ii) convince the students that phonological knowledge does exist and that phonology is one of the scientific studies of a mental language system, (iii) introduce patterns at different levels of phonology across less-known languages (i.e. languages other than Chinese and English) and train the students to analyze these patterns using a traditional approach, and (iv) provide opportunities for the students to work on a phonology project together as a group and complete a review of previous phonological research.

三、課程進度表

日期	主題	閱讀範圍
2/22	Course Overview	Odden Ch. 1
3/1	No Class (228)	
3/8	Basic Phonological Units and Phonological Acquisition	Odden Ch. 8 (Optional)
3/15	Consonant and Vowels, Phoneme and Allophone	Odden Ch. 2
3/22	Abstract Knowledge (I) – Phonological Features	Odden Ch. 3
3/29		
4/5	No Class (Tomb-sweeping Day)	
4/12	Midterm I	
4/19	Abstract Knowledge (II) – Underlying Representation	Odden Ch. 4

4/26		
5/3	Complicated Phonological Process: Rule Ordering	Odden Ch. 5-6
5/10		
5/17	Phonological Typology and Phonological Naturalness	Odden Ch. 7
5/24	Midterm II	
5/31	Autosegmental Phonology	Odden Ch. 9
6/7	Course Review	
6/14	No Class (Dragonboat Festival)	
6/21	Course Project Due	

四、指定閱讀：

Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

五、評量方式

Class Discussion and Participation (10%)
Students should read assigned textbook sections or supplementary materials before every class and participate in class discussions. Absence without a very good reason is NOT ACCEPTABLE and will cost them part of the participation credit.

Assignments (30%)
Each student will have to complete four to six assignments in this term, which are composed of phonological analyses as well as essay questions.

Midterm (15% x 2)
On Apr 12 and Mat 24, students will be tested in class with regard to contents lectured before each exam and try to solve phonological puzzles and answer open questions.

Personal Term Project (30%)
In their term project, students will have to complete goals that are relevant to the core concepts in phonology, and the paper will be assessed based on its clarity and whether the students thoroughly understand these concepts. The paper is due **23:59, Jun 21, 2021**. LATE papers are NOT ACCEPTED, and papers containing PLAGIARISM will not be graded (i.e., **you will get a zero!**).

Course Title: Linguistic Analysis 語言分析

Instructor: Barbara Meisterernst 梅思德

Course Number: 10910HSS 230000

Time: M7M8M9

The course will introduce the student to the tools for analyzing languages and understanding how languages differ and what they have in common. All human beings are likewise endowed with the language faculty and children are able to learn any language easily and perfectly, independently of how difficult the language seems to be. Children are able to learn two or three languages at the same time without any difficulties when they are exposed to them at an early age, even if the languages are typologically very different. A child can learn a complicated inflectional language such as German or Russian together with a more analytic and isolating language such as Chinese or Vietnamese, a toneless language together with a tone language, without confusing the different grammars or pronunciations. This has led to the assumption that all languages have a common basic structure, but differ in their respective parameters. Another characteristic of all languages is that they change over time. This has also been connected to the learning of languages. If a linguistic parameter becomes non-transparent and difficult for a child to understand, then this feature will undergo some change in order to become transparent again.

The objective of the course is to acquire the basic means to be able to analyze and explain cross-linguistic similarities and linguistic differences, including differences in phonology, morphology, semantics, and syntax, and to gain a basic knowledge about general paths of language change and grammaticalization. We will start with an introduction into the typological differences of the languages of the world and the classification of languages into different families. Different online tools such as the *World Atlas of Language Structures* and the *Ethnologue* Database will be introduced.
Selected chapters from the textbooks in the reference list will be read and discussed. Additional reading materials might be added during the course.
Additionally, samples from typologically divers languages will be analyzed and discussed in class.

Week 1-2: General introduction
Week 3-4: Phonology

Week 5-6: Morphology
Week 7-8: Semantics
Week 9-10: Syntax
Week 11-12: Historical Linguistics
Week 12-16: Open for topics of particular interest

Teaching method:

- Presentations of materials by the instructor
- In class readings and discussions
- In class team work on the analysis of short texts with following presentations

Credits:

- Students are expected to participate in in class discussions
- Students are expected to provide simple linguistic analyses according to the studied topics and languages
- Short students' presentations in class on individually selected topics
- Final exams (no midterms)

References:

Textbooks:

Language Files: Materials for Introduction to Language and Linguistics. The Ohio State University: Department of Linguistics
Anderson, Catherine. *Essentials in Linguistics: Online Introduction*. Hamilton Ontario: McMaster University

Additional materials:

Aronoff, Mark and Kirsten Fudeman. 2005. *What is Morphology?* Oxford: Blackwsell Publishing.
Bauer, Laurie. 2012. *Beginning Linguistics.* New York: Palgrave Macmillan.
Bowern, Claire, Evans, Bethwyn.2014. *The Routledge Handbook of Historical Linguistics*. London: Routledge.
Comrie, Bernhard. 1990. *The World's Major Languages.* Oxford: OUP.
Duanmu San. 2007. *The Phonology of Standard Chinese.* Oxford: OUP.
Heine, Bernd, Kuteva, Tania. 2002 (new edition is coming out). *World Lexicon of Grammaticalization.* Cambridge: CUP.
Koopman, Hilda, Sportiche, Dominique, Stabler, Edward. 2014. *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory.* Chicester: Wiley-Blackwell.

Lieber, Rochelle. 2009. *Introducing Morphology.* Cambridge: CUP.
Loebner, Sebastian. 2013. *Understanding Semantics.* London: Routledge.
Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics: an Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press.
Pavey, Emma L. 2010. *The Structure of Language: An Introduction to Grammatical Analysis.* Cambridge University Press.
Roberts, Ian, Roussou, Anna. 2003. Syntactic Change. Cambridge: CUP.
Sapir, Edward. 1921. *Language: an introduction to the study of speech.* London: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
Saussure, Ferdinand de. 1916. *Course in General Linguistics.* (Course de linguistique generale). In Charles Bally and Albert Sechehaye (eds.). Paris: Payort. (台北：書林)

Online resources:
World Atlas of Language Structures https://wals.info/
Ethnologue: Languages of the world https://www.ethnologue.com/

Language and Cognition (語言與認知)

Instructor: Yi-ching Josephine Su (蘇宜青)
Office: 人社 B511
Phone: (03)571-5131 ex. 34512 (office)
E-mail: ycsu@mx.nthu.edu.tw

Course Description

Cognition is the exercise of intelligence, and human language is probably the most intricately structured behavior to be found on earth. The goal of this course is to understand how the human mind/brain supports the learning, comprehension and production of language, and how language is uniquely revealing of our mental and social life.

這門課主要在介紹過去幾十年來一些心理語言學研究對於「人類心智/大腦如何處理語言訊息」相關研究的重要發現。大致來說，這個領域可以包含的議題可粗略分為三大部分：(1) 已經習得一個母語的成人是如何處理語言訊息中有關語音，詞彙，語法，語意的各個層面；(2) 正在習得母語的兒童以及已經習得一個母語的外語學習者在語言習得的歷程有何異同；(3) 語言訊息的處理與大腦不同部位的功能（腦神經語言學）。由於此領域涵蓋的範圍非常廣，每個次領域又可再細分為語音/音韻層面，構詞層面，句法層面，語意層面，以及言談篇章結構層面等，因此我們不可能在一學期當中完全涉獵，只能選擇一些來談。

課程中探討的主題如：為何有些語言的某些音會讓非母語人士無法分辨（譬如 r 和 l 這兩個音對日語母語者特別難辨認；不會說台語的人分不出台語「肉」和「百」的差別）？這樣的辨音能力差異是如何形成的？習得英語的兒童有時會犯「過度規則化」的錯誤（如 drive 過去式應該是 drove 卻說成 drived），這些是錯誤，還是反映出人類訊息處理的某種歷程？我們讀到或聽到有語意歧義的詞彙（如 bank）時只會提取跟語境有關的那個語意，還是所有可能的語意同時被提取？我們在閱讀或聽語句時，心智運作如何建構句子的結構，有什麼證據？腦傷失語症病人有哪些不同的語言能力損傷？過去百多年的失語症研究有些什麼主要發現？左右腦在語言訊息處理上有什麼差別？

Requirements

1. Lab Assignment (20%): There will be one lab assignment for students to get hands-on experience. For the assignments, students will learn how to run the experiment and analyze the results plus write up a written report. 學期中會做個小實驗（詳細實驗資訊課程中會提供），藉此學習心理語言學實驗是如何進行以及基本資料分析，並寫成一個小報告。

2. Attendance, participation, weekly after-class reflections and notes (50%): At the end of each class, students have to turn in a reflective note about what you have learned or your questions regarding the content of the lecture (it doesn't have to be a long essay, just questions/comments/thoughts about the lecture). Before the next class, students have to review the lecture/relevant reading and submit the review notes to the iLMS system. 每次上課結束前，學生須繳交 reflective note

（有關該次上課內容是否有哪些地方有疑問，或者有不同想法，或特別讓你感興趣的）。課後將該次上課的筆記以及閱讀文本後的複習筆記整理在下一週上課前上傳到數位學習平台。

3. Group Presentation (30%): Students will be divided into groups to work on the topic they are interested in for the class presentation scheduled near the end of the semester.

Tentative Schedule

Week	Topic
1	Introduction
2	Carroll, D. W. (2008) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter 1: Themes of psycholinguistics)
3	Carroll, D. W. (1999) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter3: Psychological mechanisms).
4	Speech Perception Warren, P. (2013) Introducing Psycholinguistics. (Chapter 7: Perception for language).
5	Jusczyk, P. (1997) *The Discovery of Spoken Language*. (Chapter 4, pp. 73-90)
6	Rules and Symbols Pinker, S. (1995) Why the child holded the baby rabbits: A case study in language acquisition. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).
7	Holiday (no class)
8	Morphology Acquisition Berko, J. (2004) The child's learning of English morphology. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
9	Word Learning Clark, E. V. (2004) The young word maker: A case study of innovation in the child's lexicon. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
10	Processing—Lexical Access Carroll, D. W. (1999) Psychology of Language, 3rd edition. (Chapter 5: The Internal

Lexicon)

11 Processing—Sentence Comprehension

Fodor, J. D. (1995) Comprehending sentence structure. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).

12 Processing—Language Production

Harley, T. A. (2008) The Psychology of Language: From Data to Theory, 3rd edition. (Chapter 12: Language Production, pp. 374-398)

13 Neurolinguistics

Zurif, E. (1995) Brain regions of relevance to syntactic processing. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition). Cambridge, MA: The MIT Press.

14 Traxler, M. J. (2012) Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. (Chapter 14: Right-Hemisphere Language Function)

15 Sapir-Whorf Hypothesis

Carroll, D. W. (2008) Psychology of Language, 5th edition. (Chapter 14: Language, Culture, and Cognition)

16 Group Presentation

17 Group Presentation

(Suggested topics like: 1. The deaf and language: Sign, oral, written; 2. Wild and isolated children and the critical age issue for language learning; 3. Second-language teaching methods; 4. Animals and language learning; 5. Language, thought and culture; 6. Where does language knowledge come from?— students can also choose other topics after discussing with the instructor)

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	30
上課時間	W789			教室			
科目中文名稱	語言的腦科學基礎						
科目英文名稱	The Neuroscience of Language						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	10%
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30%
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	50%
☐	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	☐%
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐%
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10%

一、課程說明	在日常生活中，語言無所不在，如同正在閱讀這份課程綱要的你，也正在使用語言。不過，你知道你的大腦執行了哪些任務，讓你能理解這份文件裡的每個字、每個句子的意思的嗎?

	雖然我們把語言這項「技能」視作理所當然，但是語言本身是高層次的認知功能，大腦常常是在我們沒察覺地情況下，進行了很多精密的工作，才使我們達到溝通交流的目的。雖然我們知道是大腦在支持語言的運作，但是日常生活中仍然有許多似是而非的言論與迷思，例如「她腦波很弱，很容易就被說服了」、「那個腦傷的病人總是在胡言亂語，他應該發瘋了」、「六招開發大腦強化語言學習」等等。然而，腦波真的有強弱之分嗎? 腦傷病人可以提供語言與大腦研究什麼樣的視野? 我們真的能透過開發大腦來加強語言學習嗎? 本課程將以深入淺出的方式，除了描述語言的生理基礎、探討大腦在理解、產出語言所經歷的步驟，以及討論語言學習的議題。我們將引用最新的腦科學實證，以輕鬆有趣的討論來破解有關語言與大腦心智運作的迷思。 We use language to read and communicate. Now you are reading the descriptions of this course, but do you know the processes that your brain is being through to decode the meaning of each word and interpret the meaning of each sentence? This course introduces basic concepts of the brain and language. The topics of this course include, but are not limited to, the neural basis of language, the processes to comprehend/produce a sentence, and language acquisition. Since it has been taken for granted that we are empowered with language "skills," we might not be aware that the brain has to go through sophisticated processes to achieve the communicative goal. In addition, there is some common misunderstanding between language and the brain. For example, we might see advertisement like "boost language learning by training your brain" on the internet. TV shows and movies might have conveyed the idea that patients of language disorders could lose their mind. In this course, we will evaluate these myths with empirical research. It is hoped that after taking this course, students can be informed and critical in language science research.
二、指定用書	Pinker, S. (1994/2007). The Language Instinct. New York, NY: Harper Perennial Modern Classics. 中文譯本: Pinker, S. (2007). 語言本能：**探索人類語言進化**

	的奧秘。（洪蘭譯），台北：商業周刊。 (教師將另外提供翻譯校正供同學參考)
三、參考書籍	• Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. • Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. • Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. • Dechaine, R. M., Burton, S., & Vatikiotis-Bateson, E.(2012). *Linguistics for dummies*. John Wiley & Sons. • Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. • Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. • Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. • Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. • 陳紹慶(2019)。心理學實驗研究法 https://scgeeker.github.io/EXPPSY_Opensci/
四、教學方式	本課程以教師課堂講授重要概念為主，課程中會穿插小組討論和互動實驗，幫助學生理解課程精義。 The course will be conducted in a lecture format. We will have group discussions and in-class activities to help students better understand the content of the course.
五、教學進度	**單元一: 語言與大腦** **Unit 1: Language and the Brain** 第 1 週 (2/24): 課程簡介 Week 1: Course overview 第 2 週 (3/3): 語言的科學 語言學是什麼? 語言學家需要會說幾種語言? 世界上的語言聽起來都不一樣，他們有什麼共同點嗎? 如何使用科學，特別是腦造影的方法來研究語言? Week 2: Language science What is linguistics? How many languages should a linguist

	speak? Are there any similarities among languages in the world? How can we use scientific methods, especially neuroimaging techniques, to study language? •參考文獻 Reference: The language mavens. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.382-418) 第 3 週 (3/10): 語言的神經基礎 (1) 頭腦比較大就一定比較聰明? 大腦裡真的有所謂的「語言區」嗎? 失語症病人的案例可以怎麼告訴我們語言與大腦的關係? Week3: Neural basis of language (1) Is the size of someone's head is correlated with his/her intelligence? Do we have language areas in the brain? What can we learn about the relation between language and the brain from aphasia patients? •參考文獻 Reference: Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. 第 4 週 (3/17): 語言的神經基礎 (2) 我們的左腦和右腦是各司其職嗎? 左腦管語言、右腦管藝術? 左腦和右腦之間是如何溝通? 學者又是用什麼方法來研究這樣的問題呢? Week 4: Neural basis 2 Are the left hemisphere and the right hemisphere involved in different tasks? For example, the left is responsible for language, and the right for art? How do the two hemispheres communicate with each other? What are the methods to probe this question? •參考文獻 Reference: Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. **單元二: 大腦處理語言是怎樣的過程?** **Unit 2: How does the brain process language?** 第 5 週 (3/24): 字詞辨識 我們是如何辨識詞彙的? 是否我們在心裡存有一本字典呢? 詞彙辨識經歷了哪些階段呢? 大腦裡面有專屬辨識詞彙的腦

	區嗎? Week 5: Word recognition How do we recognize words? Do we have a dictionary stored in our mind? What are the stages you go through when you recognize a word? Is there an area in the brain that is dedicated to word recognition? •參考文獻 Reference: Words, words, words. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.119-152) 第 6 週 (3/31): 語句理解 (1) 在理解句子的時候，我們只是被動地把句子閱讀完、聽人家把話說完嗎? 還是在不知不覺中，我們已經在猜測書本、對方下個字會出現什麼呢? 大腦是否隨時隨地都在做預測呢? Week 6: Sentence comprehension 1 When comprehending a sentence, do we passively wait for the linguistic inputs to arrive, or do we actively make predictions of the upcoming word? Does the brain make predictions all the time? •參考文獻 Reference: Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. (Read: 176-177) 第 7 週 (4/7): 春假 Week 7: Spring break 第 8 週 (4/14): 語句理解 (2) 世界上的語言都有文法嗎? 句子的結構如何幫助我們理解句子? 大腦的哪些區域負責處理文法結構? Week 8: Sentence comprehension 2 Do all the languages in the world have grammar? How do structures of a sentence help us understand the sentence? What are the regions in the brain that are responsive to structures? •參考文獻 Reference: How language works. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.74-113, before deep and surface structures). 第 9 週 (4/21): 語言產出 我們所說的話都是完美、沒有錯誤的嗎? 口誤在口語表達中

	出現頻率高嗎? 仔細豎起耳朵觀察不同的口誤，什麼類型的口誤最容易發生? 什麼類型的口誤幾乎不曾出現? 這中間的規律告訴我們什麼? Week 9: Language production Is our speech always perfect and error-free? Is it common to make speech errors when we talk? Pay attention to speech errors carefully. What kinds of speech errors are the most common? What kinds of speech errors are less likely to occur? What can we learn from the patterns discovered from speech errors? •參考文獻 Reference: Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. 第 10 週 (4/28): 影片欣賞 Week 10: Film watching **單元三: 語言發展與雙語研究** **Unit 3: Language development and bilingualism** 第 11 週 (5/5)：語言習得 1 學習語言有黃金關鍵期嗎? 有只可能看電視或是 Youtube 把外語學好嗎? Week 11: Language acquisition 1 Is there a critical period to learn a language? Can we master our language skills simply by watching TV or Youtube materials? •參考文獻 Reference: Baby born talking—Describes Heaven. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.265-301) 第 12 週 (5/12): 語言習得 2 為什麼有些發音對特定語言背景的人來說特別困難，如台灣人在區辨 peach 和 pitch 的母音很有挑戰、日本人難區辨[l], [r]的差別? 大腦對不同的語音是如何反應? 我們講母語有腔調嗎? 為什麼我們講外語很容易有腔調? Week 12: Language acquisition 2 Why is it the case that some pronunciations are especially difficult for speakers with a particular language background? For example, Taiwanese speakers find it difficult to distinguish the vowels in “peach” and “pitch,” whereas Japanese speakers have

	hard time distinguishing [l] and [r] sounds? Do we have an accent as we speak our native language? Why is it the case that we tend to speak a second/foreign language with an accent? • 參考文獻 Reference: Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. 第 13 週 (5/19): 第二語言/外語習得 學習新的語言會改變大腦的結構? 哪些因素會影響外語學習的成就? 為什麼語言的有些層面(如文法) 會特別難學? 跟母語人士說話的時候，文法不好怎麼辦? Week 13: Second/ Foreign language acquisition How does learning a new language affect the biological structure of the brain? What are the factors that could impact the ultimate achievement of a second language? Why some aspects of language (such as grammar) are especially challenging for second language learners? Should we worry about grammar when communicating with a native speaker? • 參考文獻 Reference: Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. 第 14 週 (5/26): 語碼轉換與雙語優勢 語碼轉換(或套用新聞流行語，晶晶體)是怎麼回事? 我們的大腦是怎麼反應的? 能熟練地使用外語可以延緩阿茲海默症? Week 14: Code-switching and bilingual advantage What is code-switching? How does our brain respond to code-switching? Can mastering a foreign language delay the onset of Alzheimer disease? • 參考文獻 Reference: Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. 第 15 週 (6/2): 語言相對論 我們所說的語言會影響我們怎麼看世界嗎? 法文的月亮是陰性的、德文的月亮是陽性的，所以和德國人相比，是否在法國人的眼中，月亮是比較女性化的意象呢? Week 15: Language relativity

	Does the language we speak affect the way we perceive the world? For example, in French, “moon” is a feminine noun while in German moon is a masculine one. Is the moon more feminine in French speakers’ mind than that in German speakers’ mind? •參考文獻 Reference: Mentalese. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.44-73) 第 16-17 週 (6/9, 6/23): 小組報告 Weeks 16-17: Group presentations 第 18 週 (6/23): 課程總結 / 繳交書面期末報告 Week 18: Summary/ Final term paper due
六、成績考核	•出席 (課堂點名) Attendance: 10% •每週心得報告 Weekly reflection journal: 60% 每週課程結束後，請學生撰寫心得報告，內容需介於 300-500 字之間，於下週上課時在課堂上繳交。報告以中文或英文書寫皆可。 (Students should write a reflection journal after each class meeting, and submit it before the next class meeting. The content should be 300-500 words long. The journals can be written either in English or Mandarin. •期末報告 Final project: 30% 小組口頭報告 Group oral presentation 20% 個人書面報告 Individual written report: 10%
七、講義位址 http://	

國立清華大學人社院學士班課程大綱

科號		組別		學分		人數限制	25
上課時間				教室			
科目中文名稱	語言、語意與邏輯						
科目英文名稱	Language, Meaning and Logic						
任課教師	謝易達						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	語言為人類認知能力中重要的一環， 也是人與人之間溝通的橋樑。在形式上，語言為「音」與「義」的結合。除此之外，一個語句的本義、對話發生的環境及話者對於所敘述的事件的認知之間也會有所互動。因此，在對話中，聽話者常會從說話者的所說的語句中，得出許多的「言外之意」。 本課程旨在引導學生透過基礎邏輯工具，了解自然語言中語意與語用的結構性，使其對自然語言的特性有更深入的了解。學生透過本課程除了能培養基本邏輯思考能力之外,也能透過本課程對自然語言所表達之意涵獲得更進一步的認識。本課程同時也將引導學生將所學應用在口語溝通(例如: 理解為何同一個語句在不同的情境下會帶給聽話者不同的感受)、語言學習(例如: 學習英語冠詞 the 與 a 的差異)、及文學、電影及戲劇欣賞等方面(例如: 如何利用語句與語境的互動來塑造人物的性格與製造戲劇效果)。 課程內容以深入淺出的方式進行討論，由語句的結構、語意的生成與表達方式，及語法及語意兩者間的互動出發，進而延申到語意與語用兩個層面之間的互動。每一單元都將以中、英語語料為核心，探究自然語言中語意與語用的層次。。
二、指定用書	1. 課堂講義 2. 由教師自下面所列書籍中選定章節: a. L. T. F. Gamut. 1990. Logic, Language, and Meaning, Volume 1:

	Introduction to Logic b. Partee, Barbara B.H., Alice ter Meulen, and R. Wall. 1990. *Mathematical Methods in Linguistics*. Springer. c. McCawley, J. 1980. *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic . . . But Were Ashamed to Ask*. The University of Chicago Press.
三、參考書籍	N/A
四、教學方式	教師講解、學生團體討論、學生報告
五、教學進度	**第 1 週**: 導論 **第 2-5 週**: 語言形式、意涵及語意的延伸 此一單元的目的為讓學生了解詞彙和語句語意的各個層面。課程討論從語意的本質開始，進而討論到自然語言詞句意義的各個層次。此一單元除了讓學生對語言的語意結構有所認識之外，也能增進一般學生外語學習的能力，使其在學習外語時，對於詞彙和句型的用法，能有更好的掌握。 **單元 1**: 意涵(Sense)與指射(reference) 一個詞彙的語意可分為意涵與指涉；一個詞彙的「指射」是其所指稱的物體;「意涵」則為語詞本身所表達的概念，語言的使用者透過語詞的「意涵」將語詞本身與其「指射」連結在一起。舉例來說，*the 46th president of US* 的指射為 Barack Obama 這個個體，說/聽話者則透過 *the 46th president of US* 此一語詞所傳達的概念將其與 Barack Obama 這個個體連結在一起。這兩個概念的不同也反映在自然語言的使用上，例如 *the morning star* 與 *the evening star* 同時是指射金星，然而在下列(1a, b)兩句中，這兩個語詞的替換卻帶給聽話者不同的解讀。舉例來說，對一位聽話者而言，(1a)可以是一句合理的陳述，但(1b)卻帶給給聽話者奇怪的感受。聽話者對這個語詞在認知上的差異也顯示雖然這兩個語詞有相同的「指射」，卻有不同的「意涵」。 (1) a. John wonders whether the morning star is the evening star. b. John wonders whether the morning star is the morning star.

區分「指射」與「意涵」的不同是所有語意/語用學與語言哲學討論的出發點；學生除認識這兩個不同的概念之外，也將了解如何運用這兩個概念的不同來解釋說/聽話者對於(1a, b)這類語句在認知上的差異。

單元 2: 真假值(Truth values)與真值條件(truth conditions)

一個說/聽話者對於其所說/聽到的語句皆能判斷其真假，在語意學理論與邏輯系統中，一個語句若被判斷為真，其真假值即為 1，若判斷為假，其真假值即為 0。說/聽話者在判定一個語句的真假值之前，必須先了解語句本身所描述的概念，而此一概念即為該語句的「真值條件」。

在此一主題的討論中，學生將了解到語句的真假值及其「真值條件」對於說/聽話者在語言使用上的認知所代表的意義。同時，學生將學習到如何以人類自然語言為工具語言(meta-language)來闡述人類自然語言語句的意涵；此一訓練不僅對於語言/文/史/哲相關科系的學生相當重要，其研究方法背後的概念也能應用在非語言相關的學科上。

單元 3: 斷言(assertion) 、 蘊涵(entailment)、前設(presupposition)與後設(implicature)

一個語句的斷言(assertion)即為該語句的陳述內容；當一個語句(A 語句)的斷言所傳達的訊息包含 B 語句的斷言所傳達的訊息，A 語句便蘊含(entail)B 語句。例如，例句(2a)所表達的訊息包含了例句(2b)的斷言所傳達的訊息，因此，(2a)蘊含(2b)。

(2) a. 張三昨天十點去台北。
b. 張三昨天去台北。

一個語句的斷言所傳達的訊息並非都具有相同的性質。舉例來說，例句(3a)同時傳達(3c)與(3d)的訊息;然而，這兩者的性質並非相同，而這可由與(3a)對應的否定句(3b)中看出；(3b)仍然傳達(3d)中的訊息，然而(3b)卻沒有傳達(3d)中的訊息。而由此我們也可看出，(3a, b)的真假值的判斷必須建立在(3d)中的訊息之上。

(3) a. 張三戒菸了。
b. 張三沒有戒菸。
c. 張三現在沒抽菸。
d. 張三以前抽菸。

同樣地，(4a)同時傳達了(4c, d)的訊息，而與(4a)相對應

的否定句(4b)隨沒有傳達(4d)中的訊息，但仍傳遞了(4c)中的訊息。(4a, b)的對應顯示出: i) 雖然(4c, d)皆為(4a)斷言的內容，但兩者的性質仍有不同，且 ii) 關於(4a, b)真假值的判斷必須建立在(4d)中的訊息之上。

(4) a. The elevator in the NTHU HSS is broken.
b. It is not the case that the elevator in NTHU HSS is broken.
c. There is one and exactly one elevator in NTHU HSS.
d. A unique elevator in NTHU HSS is broken.

在語言學上，(3d) 和(4d)在(3a, b) 和(4a, b)所分別扮演的角色稱之為前設(presupposition)，也是作為這些語句能否獲得真假值的基本要件之一。

一個語句的斷言常會引起聽話者做出斷言所包含的訊息之外的推論，例如，在一般的語境下，當聽話者聽到(5a)與(6a)時，常會做出(5b)與(6b)的推論，而這樣的推論所得出的資訊稱為後設(implicature)。

(5) a. 張三吃了五顆蘋果。
b. 張三沒有吃超過五個以上的蘋果。

(6) a. John ate five apples.
b. John did not eat more than 5 apples.

後設並不能作為語句斷言的一部分，這可由(7a, b)中看出；這兩個例句顯示出後設所傳遞的內容在一個語境中可以輕易地被移除。

(7) a. 張三吃了五個蘋果；事實上，他吃了六個。
b. John ate five apples; in fact, he ate six.

討論此一主題的目的為使學生了解這些不同的語意層次，以做為在語句和篇章語意解讀和分析的基礎。這不僅是對於語意與語言哲學研究的必要的知識，也能使一般學生在語言學習時能更有效率地掌握語詞的特性，從而避免口語與寫作上的錯誤。舉例來說，以中文(Mandarin Chinese)為母語的學生在英語口語與寫作上常發生冠詞 the/a 的誤用，若學生能了解 the 和 a 在語意上的差別在於 the 帶有關於其所指稱的物體之存在性及獨特性的前設，而 a 並未帶有這樣的語意要素，便能有效地將這樣的知識應用在口語與寫作上，以避免冠詞的誤用。

(8) (假設 John 有三個朋友)
a. ×Yesterday I met <u>the</u> friend of John .

b. ✓Yesterday I met a friend of John.

第 6-9 週: 邏輯系統與自然語言

此部分討論的目的在於使學生了解自然語言中語句的語意能夠透過基礎邏輯系統來表示，進而讓學生知道基礎邏輯系統在人類對語意的了解上扮演極重要的角色。除此之外，學生也將認識到人類語言和邏輯系統在語意表現上的差異。本單元將介紹命題邏輯系統(propositional logic)、謂語邏輯系統(predicate logic)及這兩個系統在語意分析上的應用。必須一提的是，此一單元討論的重點在於邏輯系統在自然語言分析上的應用，而非對邏輯系統進行地毯式的討論，因而和一般的邏輯課程所討論的內容有很大的區隔。語言一向被視為人類認知的窗口；邏輯系統與自然語言語句的互譯不僅是提供學生在形式邏輯上的訓練，也使學生透過這樣的討論了解到邏輯在人類認知中所扮演的角色與人類自然語言在形式上與數理邏輯系統的差異性。

邏輯推論常應用在日常生活中，但大多數的學生卻對邏輯推論的形式感到恐懼，此單元的目的除了讓學生熟悉邏輯形式工具，以利之後進行語意分析，也冀望能夠透過深入淺出的介紹，讓一般學生解除對邏輯的恐懼。

單元 5: 命題邏輯系統 (propositional logic):

在命題邏輯系統中，一個命題(proposition)為最基本的語意運算單位。本課程對於命題邏輯系統討論的內容包含:

i. 命題邏輯內容的基本語意法則:
例如: 針對任兩個命題 p 與 q，

$\neg p$(讀為 'not p')為真需在也只有在(iff) p 為假的情況下；

$p \wedge q$ (讀為 'p and q')為真需在也只有在(iff) p 為真而 q 也為真的情況之下;

$p \vee q$ (讀為 'p or q')為真需在也只有在(iff) p 為真或是 q 為真的情況之下;

$p \rightarrow q$(讀為 'if p, then q') 為真需在也只有在 q 為真或 p 為假的情況下。

ii. 自然語言語句與命題邏輯語言之互譯:
例如:

(9) 如果張三吃了蘋果，那麼王五和李四之中會有一人得到獎金，但不會是兩個人都得到獎金。

(10) p: 張三吃了蘋果; q: 王五得到獎金; r: 李四得到獎金
(9)可譯為: $p \rightarrow ((q \vee r) \wedge \neg(q \wedge r))$

iii. 如何利用簡單的真假值表來推論(argument)的有效性(validity):

一個推論包含了前提(premise)和結論(conclusion),只有在前提皆為真而結論也為真的情況下，一個推論才能被視為有效(valid)。一個推論的有效性可透過簡單的真假值表來檢驗。舉例來說，透過(12)中的真假值表，我們可看到，當(11)中的前提皆為真時，結論亦為真，因此我們可確定(11)中的推論為有效。

(11) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
李四沒有生氣。
結論: 張三沒有吃蘋果。

(12) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg q$
結論: $\neg p$

p	q	$p \rightarrow q$	$\neg q$	$\neg p$
1	1	1	0	0
1	0	0	1	0
0	1	1	0	1
0	0	1	1	1

相反地，從(14)中的真假值表可發現，我們無法找到當(13)中的前提皆為真且結論亦為真的情況。因此我們可判定(13)中的推論為無效(invalid)。

(13) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
張三沒有吃蘋果。
結論: 張三吃了蘋果而李四沒有生氣。

(14) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg p$
結論: $p \wedge \neg q$

p	q	p→q	¬p	¬q	p∧¬q
1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1
0	1	1	1	0	0
0	0	1	1	1	0

iv. 自然語言語意與命題邏輯的不一致

邏輯系統雖常用於闡述自然語言語句的意義,但兩者並非全然一致；舉例來說，在邏輯系統中，使一個條件句 p→q(若 p 則 q)為真只需 p 為假或 q 為真。然而在自然語言中，說/聽話者在判斷條件句的真假時並非完全依照這個法則；舉例來說，在張三沒有吃蘋果而李四卻生氣的情況下，說/聽話者常會將條件句「如果張三吃蘋果，李四就會生氣」判斷為假。

本單元的目的為讓學生了解基礎的邏輯系統在闡述自然語言語句的意義時，並非總是能完全捕捉和預測說/聽話者對一個語句真假值的判斷。本單元同時也讓學生體會到任何的理論工具在預測人類認知行為時均有其侷限性,培養學生在審視理論及運用理論工具進行研究時所應具備的正確態度。

單元 6: 基礎謂語邏輯(predicate logic):

謂語邏輯系統不再將命題作為邏輯運算的最小單位，而是將一個命題的結構視為謂語(predicate)與論元(argument)的結合。因此，謂語邏輯系統也在語意分析上比命題邏輯系統運用得更多。

i. 謂語邏輯系統與自然語言語句的互譯

此一單元目的在讓學生熟悉謂語邏輯的形式，使學生熟悉如何以謂語邏輯的形式闡述自然語言語句的意義。舉例來說，(15)在謂語邏輯系統中可譯為(16)。

(15) 張三吃了蘋果。

(16) P: 吃蘋果; z: 張三
(15)可譯成 P(z)

ii. 數理與自然語言中量化(quantification)的概念

謂語邏輯系統中包含了兩個運符: 全稱(universal)運符∀與特稱(existential)運符∃。因此，和命題邏輯相較，謂語邏輯更能精確地傳達量化(quantification)的概念。利用這兩個運符，(17)中的全稱句和(19)中的特稱句(存在句)可分別被譯為(18) 和(20)。

(17) 每個學生都吃蘋果。

(18) S: 學生; A: 吃蘋果
(17)可譯為: $\forall x[S(x) \rightarrow A(x)]$
(讀為: for all x such that x is a student, x eats apples)

(19) 有學生吃蘋果。

(20) S: 學生; A: 吃蘋果
(19)可譯為: $\exists x[S(x) \wedge A(x)]$
(讀為: there is some x such that x is a student and x eats apples)

除了全稱與特稱量化詞之外，其他自然語言中的量化詞的意義也可透過這兩個運符的組合來闡釋。舉例來說，透過全稱運符與特稱運符的組合，(21)與(23)可以用謂語邏輯的形式譯為(22)與(24)。

(21) 有兩個學生吃蘋果。

(22) S: 學生; A: 吃蘋果
(21)可譯為: $\exists x\exists y[S(x) \wedge S(y) \wedge A(x) \wedge A(y) \wedge x \neq y]$
(讀為: there is some x and there is some y such that x is a student and y is a student and x eats apples and y eats apples and x is not y)

(23) <u>只有約翰</u>吃蘋果。

(24) A: 吃蘋果
(23)可譯為: $\forall x[A(x) \rightarrow x=John]$
(讀為: for all x such that x eats apples, x is John)

第 10 週: <u>期中考</u>

第 11-14 週: <u>集合論與語意組成性(Compositionality)</u>

集合是現代數學中一個重要的基本概念，一般高中在高一數學都會介紹集合論。簡單來說，集合就是「一堆東西」;集合裡的「東西」，叫作元素。若一個物體 x 是集合 A 的元素，則記作 $x \in A$。

一個語句是由不同的詞彙所組成的，而一個語句的意義也是由句中詞彙的語意所組合而成。因此，在了解自然語言語意的本質時，也必須了解詞彙的語意如何和語句的生成交互運作進而產生整個語句的語意。集合論來不但能用來闡述自然語句的語意，也提供了一個描述語意組成方式的工具。

單元 7: 集合論(set theory)簡介

此一單元的主要目的為讓學生重新熟悉集合論中的基本概念與法則;討論的內容包含集合與集合之間的關係及集合演算的法則。

i. 子集合與包含關係: 若一個集合 A 包含了另一個集合 B 中所有的元素，則集合 B 為集合 A 的子集合。

ii. 聯集: 兩個集合 A 和 B 的**聯集**是將 A 和 B 的元素放到一起構成的新集合

iii. 交集: 一個新的集合也可以通過兩個集合 A 與 B 共有的元素來構造。A 和 B 的**交集**指的是既屬於 A 的、又屬於 B 的所有元素組成的集合。

iv. 空集合: 即為不包含任何元素的集合。

單元 8: 自然語言中語意的組成性(compositionality)與語句法結構之互動

了解一個語句的意義並非僅是了解語句中所有詞彙的含意，也包括了解這些詞彙的含意是如何組合成一個語句的意義。舉例來說，(25)和(26)兩句具有相同的辭彙，然這兩句的意義卻截然不同。而這兩句在語意上的差異可從其結構上的差異來解釋: 在(25)中，動詞「喜歡」在語法和語意上和名詞「李四」先結合成謂語，而在(26)中，「喜歡」則是和名詞「張三」先結合成謂語。因語句結構的不同影響到詞彙語意組合的不同，導致這兩個語句在意義上的不同。

(25) 張三喜歡李四。

(26) 李四喜歡張三。

此一單元主要在討論語法結構對於語句語意的影響，討論內容包含了對語句結構的基本探討。

單元 9: 集合論在語意演算之應用

集合論中的許多概念可對應到自然語言中許多語意的概念，因而可做為一個用來闡述人類自然語言語句意義的工具。例來說，自然語言語句中主語與謂語的關係及可對應到集合論中的許多概念;舉例來說，如果把名詞謂語「學生」的語意看作是包含所有學生的集合，那麼(27)的語意即可利用集合論中集合與元素的關係闡述成(28)。

(27) 張三是學生。

(28) (27)的真值條件: 張三為包含所有學生的集合的一個元素。

全稱句和特稱句的概念則可對應到子集合與交集的概念；舉例來說，(29)中的全稱句與(30)中的特稱句可運用集合論中的概念闡述成(30)與(32)。

(29) 每個學生都喜歡張三。

(30) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(29)的語意即為: A 是 B 的子集合。

(31) 有學生喜歡張三。

(32) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(31)的語意即為: A 集合與 B 集合的交集非空集合。

第 15-17 週: 語意、語用及生活溝通

一個語句的語意在對話中，會與語境與說/聽話者對於所討論的事件的認知產生互動，進而衍生出所謂的「言外之意」。此部分討論的目的即在於讓學生了解語句的本意如何與語境互動。

單元 10: 對話的準則

此單元介紹 Grice(1975)所提出的對話準則，其內容班含了:

i. 量的原則(Maxim of Quantity): 只說必要且充分的事。
ii. 質的原則(Maxim of Quality):只說自己認為正確的事。
iii. 關聯性原則(Maxim of Relevance): 只說有關聯的事。
iv. 形式原則(Maxim of Manner): 使用恰當的表現形式。

在一般日常生活的對話中，說話者依循這四個準則進行對話，而聽話者也依循著四個準則來理解說話者的語句。違反這四個準則則會造成對話中的不連貫性，令說/聽話者覺得突兀。舉例來說，違反「關聯性原則」則會導致文不對題的結果，而違反「量的原則」則可能使對方無法獲得足夠的資訊，因而無法將對話繼續下去。在戲劇中也常會在對白中以違反這四個準則為手段，製造戲劇效果，例如在莎翁名劇「哈姆雷特」第二幕第二景中 Polinius 與 Hamlet

的對話，即是透過此手段來顯示哈姆雷特不穩定的精神狀態。

(33) POLONIUS: What do you read, my lord?
HAMLET: Words, words, words.
(違反量的原則)

POLONIUS: What is the matter, my lord?
HAMLET: Between who?
(違反關聯性原則)

POLONIUS: I mean, the matter that you read, my lord?
HAMLET: Slanders, sir. For the satirical rogue says here that old men have gray beards, that their faces are wrinkled, their eyes purging thick amber and plum-tree gum, and that they have a plentiful lack of wit, together with most weak hams—all which, sir, though I most powerfully and potently believe, yet I hold it not honesty to have it thus set down; for yourself, sir, should be old as I am, if like a crab you could go backward.
(違反形式原則與質的原則)

單元 11: 自然語言溝通中「質」與「量」的互動

語句的本意在與語境互動之後，常會衍生出所謂的「言外之意」，而這些言外之意通常可以看成是一種後設(implicature)。舉例來說，在(34)(從電影 *When Harry met Sally* ‘當哈利遇上莎莉’(1989)節取)與(35)(從電影 *The shop around the corner* (1940)節取))中，Harry 與 Kralik 所講的語句並未陳述到其所討論到的女子的外貌，但他們的聽話者 Jess 與 Pirovitch 卻分別得出 Harry 與 Kralik 不認為他們的女伴漂亮的結論。

(34) *Jess*: *If she's so great why aren't YOU taking her out?*
Harry: How many times do I have to tell you, we're just friends.
Jess: *So you're saying she's not that attractive.*
Harry: No, I told you she IS attractive.
Jess: *But you also said she has a good personality.*
Harry: She HAS a good personality.
Jess: *[Stops walking, turns around, throws up hands, as*

	if to say "Aha!"] *Harry*: What? → *Jess*: *When someone's not that attractive they're ALWAYS described as having a good personality.* *Harry*: Look, if you were to ask me what does she look like and I said she has a good personality, that means she's not attractive. But just because I happen to mention that she has a good personality, she could be either. She could be attractive with a good personality or not attractive with a good personality. *Jess*: *So which one is she?* ***Harry***: Attractive. ⇒ *Jess*: *But not beautiful, right?* (35) *Kralik*: She is the most wonderful girl in the world. *Pirovitch*: *Is she pretty?* ***Kralik***: She has such ideals, and such a viewpoint of things that she's so far above all the other girls that you meet nowadays that there's no comparison. →*Pirovitch*: *So she's not very pretty.* 這些聽話者從說話者的語句所得出的「言外之意」可由 Grice 的對話準則來解釋。在(34)和(35)的例子中，依據 Grice 的「質的準則」，聽話者(Jess/Pirovitch)相信，如果說話者(Harry/Kralik)認為他們的女伴漂亮，那麼他們會直接用 pretty/beautiful 來形容他們的女伴，一旦說話者沒有如此形容他們的女伴，聽話者便會猜想為何說話者沒有這麼做；一旦聽話者認定說話者並未說謊且遵照 Grice 的對話準則進行對話，聽話者便會假設是因為他們的女伴的外貌稱不上漂亮，因而得出他們的女伴不漂亮的結論。 第十八週: 課程總結與期末評量
六、成績考核	作業(每二周一次) 40% 課堂小考(共三次) 15% 課堂發表 10% 期中考 15% 期末考 20%
七、講義位址 http://	

國立清華大學課程大綱

Course name: Semantics 語意學
Course number: 10920FL 307800
Time: R3R4Rn
Teacher: Barbara Meisterernst 梅思德
Email: bmeisterernst@gmail.com
Office hours: by appointment

Brief course description:
The course will provide an introduction into the linguistic field of semantics, i.e. the study of meaning of words and sentences. We will start with a presentation, introducing basic questions and terminology. This will be followed by more in-depth discussions of the concepts of Sense and Reference, Compositionality, Truth Conditions, Entailments, Logic and Conversation, an introduction into formal semantics, and a brief introduction into Pragmatics, etc.

Some aspects of the course are loosely based on the textbook: Sebastian Löbner, *Understanding Semantics*. Routledge, 2002, 2013.

Additional reading will be announced on and uploaded to the course website. It will include the introduction of John Lyons into Semantics, but also formal approaches such as Heim and Kratzer 1998, *Semantics in Generative Grammar*.

Students requirements:
Students will be expected to participate actively in class in the discussions of the presented materials, but also in the presentation and discussion of the provided reading materials. Additionally, we will have in-class exercises and occasional homework, which will be checked in class.

Grading:
Midterm exam: 45%
Exam: 45%
Participation: 10%

人社院學士班 109 學年度上學期課程大綱

科號	HSS332100	組別		學分	3	人數限制	30
科目中文名稱	語言與歷史			教室	人社 C507		
科目英文名稱	Language and History						
任課教師	廖秀娟 (Dr. Hsiu-chuan Liao)						
上課時間	Thursday (四) 3:30-6:20PM						
擋修科目	無 (**No prerequisite**)			擋修分數			
授課語言	**英語授課 (offered in English)**						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	15 %
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	25 %
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	25 %
v	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	25 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐ %
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10 %

一、課程說明	Language is a window to human history/prehistory and culture. Through the study of spoken languages and/or written documents, we can figure out at least the following aspects of human history and prehistory: (i) changes happened to various aspects of languages; (ii) potential historical relationships between speakers of different languages (specifically, contact vs. genetic relationships); (iii) historical migration and homeland (原鄉) of different ethnic groups (e.g. Taiwan is considered to be the most plausible homeland of the Austronesian family (南島語系), a language family with more than 1,200 languages); (iv) early

	history of different places; specifically, through the study of the pronunciation and/or meaning of place names, we can figure out whether there was any major historical incident happened in a place (e.g. certain place names in northern Taiwan (汐止、五堵、六堵、七堵、八堵) are related to flooding in the past) or whether there was contact between different ethnic groups (the pronunciation of the place name 沙鹿 in Taiwanese Southern Min suggests that there was contact between Taiwanese and one of the plains tribes in the past); etc. This course aims to provide an introduction to historical linguistics. Through the introduction of basic concepts and methodology used in historical linguistics, students are expected to know: (i) results and mechanisms of language changes; (ii) how to decide whether two or more different speech varieties have developed from the same ancestral language; (iii) how to figure out the early culture of speech communities; (iv) contact and borrowing of linguistic features (e.g. Taiwan Mandarin exhibits a number of properties from Taiwanese Southern Min, such as the use of the structural pattern " *bu cuo* (不錯) + Verb" in Taiwan Mandarin, the use of [l] in place of [n] (as in the use of ***l****an bu* when one intends to say ***n****an bu* (南部), etc.); etc. ***No prerequisite is required for this class. However, an interest in language(s), language change(s), and/or language relationships is desirable. Even if you haven't taken "Introduction to Linguistics" before, you are still encouraged to take this course because I will introduce basic linguistic concepts (e.g. sounds and sound systems; units of words and word formation; word order; formation of phrases/sentences; etc.) at the first few meetings of the class. Data will be drawn from a variety of languages, with a focus on the languages of Taiwan and other parts of Asia. *****This course will be lectured in English.** *****Chinese translation for technical terms will be provided. Students can ask questions in either English or Mandarin Chinese.** *****Policy on Auditing** The auditing option is available ONLY to **graduate students** from the Institute of Linguistics at Tsing Hua. If you would like to audit my class, please make sure that you **e-mail me to get my permission BEFORE the first class meeting**. **Prerequisites:** None.
二、指定用書	**Blust, Robert A. 2018. *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*. Cambridge: MIT Press.

	Campbell, Lyle. 2013. *Historical linguistics: An introduction*, 3rd edition. Cambridge: The MIT Press. ****Crowley, Terry, and Claire Bowern. 2010. *An introduction to historical linguistics*, fourth edition**. Oxford: Oxford University Press (ISBN-10: 0195365542; ISBN-13: 978-0195365542). Greenberg, Joseph H. 1957. *Essays in linguistics*. Chicago and London: The University of Chicago Press. [III (pp. 35–45) and IV (pp. 46–55)] **primary textbook
三、參考書籍	Aitchison, Jean. 1991. *Language change: Progress or decay*. Cambridge: Cambridge University Press. Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. New York: Holt, Rinehart, and Winston. Blust, Robert A. 1996. Austronesian culture history: The window of language. *Transactions of the American Philosophical Society, New Series 86(5): Prehistoric settlement of the Pacific*, 23-35. Bynon, Theodora. 1977. *Historical linguistics*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Campbell, Lyle, and Mauricio J. Mixco. 2007. *A glossary of historical linguistics*. Salt Lake City: The University of Utah Press. Croft, William. 2000. *Explaining language change: An evolutionary approach*. Harlow, Toronto, and Paris: Longman. Durie, Mark, and Malcolm Ross. 1996. *The comparative method reviewed*. Oxford: Oxford University Press. Fischer, Olga. 2007. *Morphosyntactic change: Functional and formal perspectives*. Oxford Surveys in Syntax and Morphology. Oxford and New York: Oxford University Press. [P290.F57 2007] Fox, Anthony. 1995. *Linguistic reconstruction: An introduction to theory and method*. Oxford: Oxford University Press. Good, Jeff, ed. 2008. *Linguistic universals and language change*. Oxford: Oxford University Press. Hale, Mark. 2007. *Historical linguistics: Theory and method*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Malden and Oxford: Blackwell. [P140.H348 2007] Harris, Alice C., and Lyle Campbell. 1995. *Historical syntax in cross-linguistic perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009a. *Loanwords in the world's languages: A comparative handbook*. Berlin: Mouton de Gruyter.

	Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009b. *World Loanword Database*. Munich: Max Planck Digital Library. Hock, Hans Henrich. 1991. *Principles of historical linguistics*, 2nd edition. Berlin and New York: Mouton de Gruyter. Hock, Hans Henrich, and Brian D. Joseph. 2009. *Language history, language change, and language relationship: An introduction to historical and comparative linguistics*, Second revised edition. Mouton textbook. Berlin and New York Mouton de Gruyter. Jeffers, Robert J., and Ilse Lehiste. 1979. *Principles and methods for historical linguistics*. Cambridge: MIT Press. Lehmann, Winfred P. 1992. *Historical linguistics* (3rd edition). London and New York: Routledge. Matras, Yaron. 2009. *Language contact*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Matras, Yaron, and Jeanette Sakel, eds. 2007. *Grammatical borrowing in cross-linguistic perspective*. Berlin: Mouton de Gruyter. McMahon, April M. S. 1994. *Understanding language change*. Cambridge: Cambridge University Press. Millar, Robert McColl. (revised). 2007. *Trask's historical linguistics*, 2nd edition. London: Hodder Arnold. Ruhlen, Merritt. 1987. *A guide to the world's languages*, vol. 1: *Classification*. Stanford: Stanford University Press. Thomason, Sarah G. 2001. *Language contact: An introduction*. Washington, D.C.: Georgetown University Press. Trask, R. L. 2000. *The dictionary of historical and comparative linguistics*. Chicago and London: Fitzroy Dearborn Publishers. [Call #: P140 T74 2000]
四、教學方式	This course covers major topics in historical linguistics through a series of readings, lectures, discussions, and 'hands-on' experience with comparative-historical linguistics analysis. We will begin each class meeting with my lecture and then work on historical linguistics problems from **Blust's (2018) *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*** in class. Students are expected to take turns in presenting their solutions in class.
五、教學進度	***Tentative schedule*** Week / Date / Topic/Activity Week 1 / 09/17/2020 / Orientation Week 2 / 09/24/2020 / What is Linguistics and What is Historical Linguistics?

	Week 3	10/01/2020	Some Basic Linguistic Concepts—I: Sounds and Sound Systems
	Week 4	10/08/2020	Some Basic Linguistic Concepts—II: Types of Sound Changes: Sound Loss, Sound Addition, Assimilation, Dissimilation, etc.
	Week 5	10/15/2020	Some Basic Linguistic Concepts—III: Words and Word Structure
	Week 6	10/22/2020	Some Basic Linguistic Concepts---IV: Sentences and Sentence Formation
	Week 7	10/29/2020	The Nature of Language Relationships--I: Genetic Relationship (e.g. How do we know indigenous languages in Taiwan are related to Filipino, Malay, Hawaiian, etc.?)
	Week 8	11/05/2020	The Nature of Language Relationships—II: Subgrouping (e.g. How do we know English is more closely related to German and Dutch than to Spanish, Italian, etc.?)
	Week 9	11/12/2020	Language Change—I: Change in the Lexicon
	Week 10	11/19/2020	Language Change—II: Change in Sounds and Sound Systems
	Week 11	11/26/2020	Case study: Body Part Terms in English
	Week 12	12/03/2020	Language Change—III: Change in Meanings of Words
	Week 13	12/10/2020	Language Change—IV: Change in Grammars
	Week 14	12/17/2020	Case study: Place names and Surnames
	Week 15	12/24/2020	Cultural History: Evidence from Archaeology, Oral History, Comparative Culture, and Historical Linguistics
	Week 16	12/31/2020	Case study: Taiwan as a potential

	homeland (or Dispersal Center) of the Austronesian language family **Week 17 01/07/2021 Term project presentation** **Week 18 01/14/2021 Term paper due (by 3:30PM)**
六、成績考核	The course grade is based entirely on how well the following requirements are fulfilled; **NO** second chance or alternative work can be given. (a) participation (10%) [raising questions and answering the instructor's questions] (b) weekly homework assignments/in-class practice exercises (50%) (c) term paper (40%): 7-10 pages in length (font type/size: Times New Roman, size 12) **[due at 3:30PM on Thursday, January 14, 2021]** ■ **A late homework assignment/research paper will be accepted ONLY in DOCUMENTED cases of illness or crisis.** **[Note: You are *expected to* submit your homework assignment/research paper *on time* (i.e. you will have to submit either a hard copy or a PDF file of your homework assignment *by 3:30PM*) of each class meeting.]** ■ *****Failure to submit practice exercises, homework assignments, and/or research paper *on time* will result in either *a "low pass"* or *an "F"* *(i.e. below 60 for undergraduate students) in students' final course grade*.** ■ ******Academic honesty is highly valued by the instructor. ***Plagiarism* (i.e. the use of other people's words and/or ideas without giving proper citation or acknowledgement) will result in *an "F" (i.e. below 60* for undergraduate students*) in students' course grade*. Copying of other students' answers to practice exercises and/or homework assignments will also be considered plagiarism. Please be aware of it.** ■ If you need to take a leave from a particular class meeting, **you are expected to inform the instructor directly** (by e-mail, phone call, and/or text message). ■ Students are responsible for material and information covered in classes that they miss.
七、講義位址 http://	

社會語言學導論
Introduction to Sociolinguistics
Fall 2020

Instructor: Yu-jung Chang	Class Time: Mon 10-1
E-mail: yjchang@mx.nthu.edu.tw	Classroom: TBA
Office Hours:	Office: C631

COURSE DESCRIPTION

This course provides a broad overview of basic concepts, tenets, and issues of general sociolinguistics. Throughout the semester, we will look at language variation at different levels and how such variation constructs and is constructed by its social, cultural, and political contexts. Key issues to be explored range from language use within multilingual speech communities, social reasons behind language variation in monolingual communities, to how attitudes to language affect speech behaviors.

Students will

- ✔ gain a broad-based understanding of the key concepts and develop an awareness of many of the sub-disciplines within the field of sociolinguistics
- ✔ gain a better understanding of how language and society are related not only in English-speaking contexts, but also in their first language communities.
- ✔ be encouraged to critically reflect on their own language experiences through small group and whole-class discussions

TEXTBOOK

An introduction to sociolinguistics, 5th edition (Janet Holmes)

EVALUATION

- ✓ Attendance & Participation 10 pts
- ✓ Quizzes 40 pts
- ✓ Position paper 10 pts
- ✓ Mini project 15 pts
- ✓ Working group assignments 25 pts (1 group presentation 10pts + 3 online group discussions 15pts)

TENTATIVE SCHEDULE

Week	Topics
1	Course Introduction
2	Codes, Code choice, and Code-switching
3	NO class
4	Lingua franca & national/official languages

5	Language shift, death, and maintenance
6	Video: The Linguists & Discussion
7	Quiz 1
8	Position paper presentation
9	Regional and social dialects
10	Gender and language
11	Age, ethnicity and social networks
12	Mini-project
13	Language change
14	Style, register, and context
15	Language cognition and culture
16	Conversation and conversation analysis
17	Reading week
18	Quiz 2

Introduction to Language Acquisition (語言習得概論)

Instructor: Yi-ching Josephine Su (蘇宜青)
Office Hours: by appointment
Office: 人社 B511
Phone: (03)571-5131 ex. 34512 (office)
E-mail: ycsu@mx.nthu.edu.tw

Course Description

This course provides an introduction to the field of child language acquisition. Accordingly, the central question that we will discuss is how human beings acquire language. In doing so, we will discuss how children acquire the sounds, words and grammar of their native language and what role biological and environmental factors play in this process. By taking this course you will gain an understanding of normal language development and basic acquisition facts.

Required Reading

Readings from the following books will be provided in class.

Clark, E. V. (2003) *First Language Acquisition*. Cambridge University Press.

Crain, S., and Lillo-Martin, D. (1999) *An Introduction to Linguistic Theory and Language Acquisition*. Blackwell Publishers Inc.

Gleason, J. B. (2001) *The Development of Language*. Allyn & Bacon.

Lust, Barbara. (2006) *Child Language: Acquisition and Growth*. Cambridge University Press.

Requirements

1. Exams (50%): One mid-term (25%) and one final exam (25%)
2. Project Report (15%)
3. Group Presentation (15%)
4. Attendance, Participation and Weekly Reading Journal (20%): Write a short summary (about 300 words) for 10 of the assigned readings, and point out the parts that you do not understand. The journal has to be handed in <u>the next week the reading is assigned</u>.

Tentative Schedule

Week	/ Topic	
1	Introduction	
2	Knowledge in the absence of experience & stages of language acquisition	
3	Why language does not have to be taught & dispelling a common-sense account	5
4	The logical problem of language acquisition & the modularity hypothesis	
5	Brain and language development	
6	How can we tell what children know? Methods for the study of language acquisition	
7	Starting on language: Perception	
8	Mid-term exam	
9	Early words	
10	Sounds in words: Production	
11	Words and meanings	
12	First combinations, first constructions	
13	Modulating word meanings	
14	Adding complexity within clauses	
15	Combining clauses: More complex constructions	
16	Constructing words	
17	Final Exam	

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	
上課時間	M789			教室			
科目中文名稱	語言學導論						
科目英文名稱	General Linguistics						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

一、課程說明	We use language to communicate, to think and to solve problems. Language is one of the features that define us as a species and makes us distinctive from other animals. However, these claims evoke many questions—What exactly is "language"? What do you know when you know a language? What are some of the properties of language that are common to all human languages? We all experience difficulties in learning a second language, but how do children acquire their native language without being formally taught? This course provides an overview of linguistics, the scientific study of human language. We will study the 'design features' of language, and introduce specific techniques to analyze language. Unlike language courses that you might have taken, we will not focus on any specific language. Instead, our goal is to understand the general principles that underline human languages. Topics include, but are not limited to, sound systems of language, word formation systems and sentence structure systems. We will also look at some common myths about language and discuss the future of linguistic research (which you may be doing one day)! If nothing else, you should come to appreciate the incredibly complex yet unconscious knowledge you have of your own native language and to marvel about how it got there. **The goal outcomes of this course are to:** • Apply the scientific method in the linguistic domain to some degree (for example, testing the predictions of hypotheses using provided data sets). • Make linguistic generalizations based on a data set (from English or any other language). • Provide an analysis of the basic syntactic constituents of sentences in English or other languages if given glosses) (i.e.,

	draw a syntactic tree structure). • Determine the phonemic inventory (how sounds are categorized) and phonological rules in a given language based on a data set.
二、指定用書	The Ohio State University. 2016. *Language Files*. 12th edition. Ohio State University Press.
三、參考書籍	Jackendoff, Ray. 1994. *Patterns in the Mind*. Basic Books.
四、教學方式	Lecture and group discussions
五、教學進度	

Week	Date	Topic
1	2/22	Introduction
2	3/1	Holiday
3	3/8	Do animals have language?
4	3/15	Language acquisition
5	3/22	Sound systems (Phonetics and Phonology)
6	3/29	Sound systems (Phonetics and Phonology)
7	4/5	Holiday
8	4/12	Sound systems (Phonetics and Phonology)
9	4/19	Word structure (Morphology)
10	**4/26**	**Midterm**
11	5/3	Word structure (Morphology)
12	5/10	Sentence structure (Syntax)
13	5/17	Sentence structure (Syntax)
14	5/24	Meaning (Semantics)
15	5/31	Meaning (Semantics)
16	6/7	"Applied" Linguistics
17	6/14	Holiday
18	**6/21**	**Final Exam**

六、成績考核	Assignments and homework: 20% Midterm exam: 30% Final exam: 30% Participation and attendance: 20%
七、講義位址 http://	

國立清華大學課程大綱【格式】

<1050112 版>

科號		組別		學分		人數限制	30
上課時間	F7F8F9			教室			
科目中文名稱	比較語法						
科目英文名稱	Syntax from a comparative perspective						
任課教師	謝易達						
擋修科目	無			擋修分數	無		

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
☑	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	25 %
☑	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30 %
☑	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	30 %
☑	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	20 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	%
☐	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	%

一、課程說明	語言為人與人之間溝通的橋樑，更是人類認知及心智發展的基礎。然而語言並非一個單一構造的個體，而是由「音」、「形」與「義」結合而成的複合體；而每一個層面，都是由細小的基本單位組合而成，而這些基本單位的組合並非凌亂無章，而是遵循著一定的規則；而這些支配著語音、語詞、語句與語意形式的規則，便是「語法」(Grammar)。 「語法」並非只是語言教學課程中文法書的內容，而是一個語言中或語言與語言間一套縝密的規律，就如同十誡萬物的運行有著一套物理法則一般。然而我們每個人每天的語言使用和表達都遵循著這個看不見的規律。舉例來說，以中文為母語的人士，很快地就能判別出(1b)並非合乎中文語法的語句(「*」表該語句不合乎語法)；以英語為母語者很快地就能判別出(1b)為不合乎英語語法的語句。 (1) a. 張三昨天看了這本書。 b. *張三看了這本書昨天。 (2) a. John is like so smart. b. *John is so like smart. 目前世界上已被發現的語言有四千多種，而至今仍不時有新的語言被發現。雖說這些語言在表層上存在著很大的差異，然而許多認知發展上的證據顯示，我們所看到的差異，似乎僅止於表層，而這些表面上看似差異很大的語言，在語法上似乎存在著一個共同的「核心」。從這個角度來看，對於「語法」的研究也是對於人類認知心智(‘mind’)的探索。 本課程便是在探討「語法」的概念，討論的焦點在語詞的組合及語句的形成(syntax)，了解語法系統與其他認知行為系統的同語異，同時也將探討「語法」的概念在人類認知行為研究上的重要性與其他研究領域的應用。 除了概念性的講述與討論之外，本課程也將透過對語言結構的剖析與討論，培養學生基本的語言分析能力與獨立思考的能力，對學生在日常生活上的邏輯思考與外語學習上，將有相當大的幫助。
二、指定用書	本課程無指定教科書，由授課教師製作課堂講義作為課堂教材。
三、參考書籍	Adger, D. (2003). *Core Syntax: A Minimalist Approach. Core linguistics*. Oxford University Press. Carnie, A. (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Introducing Linguistics*. Wiley.

	Haegeman, L. (2009). *Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Wiley. Huang, C., Li, Y., and Li, Y. (2009). *The Syntax of Chinese*. Cambridge University Press.
四、教學方式	每週上課時間，前 2/3 由授課教師進行主題講解，同時穿插小組討論的課堂活動；後 1/3 則進行與課程主題相關之練習與語料分析，提供學生馬上學以致用的機會，加深學生印象。每週上課後，在學生能夠負擔的情況下，分派個人作業及預習內容，提供學生預習及復習的機會，以利每週課程的銜接。
五、教學進度	（本課程教學內容主要包含了下列五個主題，每一個主題的討論大部分是以中文及英語中的語料作為討論的素材，再進而鼓勵修課學生將所學應用在其所知曉的語言(如客、閩語等漢語方言及學生所選修之第二外語)。以下將就這些主題的討論內容作詳細的說明。 a. 語言、語法與認知 b. 語句的結構與生成 c. 語言間的「同」與「異」 d. 句法與語意的互動 e. 語法概念的應用 **I. 語言、語法與認知** (第 1-3 週) 此一主題主要在說明「語法」與認知的關聯並澄清學生普遍對語法與語言的錯誤觀念。 **1. 描述性語法規則(Descriptive Grammar)與批判性語法規則 (Prescriptive Grammar)的不同** 語法是一系列的規則，由此規則衍生出一個語言系統中所有可能的語句，而語言學家的工作則是透過觀察與歸納，總結出一個語言的語法中可能具有的規則；這些規則的目的，僅僅是描述一個語言的結構，而任何有可能會被說話者使用到的句型與句式都是這些規則描述的對象；以這種方式歸結出來的語法規則，即為語言學家所看重的語法規則。而一般所謂的「文法」與社會認可的說話及寫作方式，多半將許多外在因素所引起的價值觀強加在語言本身，並不注重一個語言是如何真實地被使用；這類的文法規則稱之為「批判性語法規則」；而對語言學家而言，這樣的語法規則並不能真正反映說話者對其母語的認識，因而語言學家並不重視此類的規則。 此兩類規則的不同可由例句(3)所看出； (3a)與(3b)都是被以英語為母語的人所接受的語句，而(3a)更是在日常生活中被大量應用的句子。從語言學的觀點來看，兩種句型在英語中都是可以被允許的，而英語的語法也必須正確地預測這兩種句型的合法性；然而在傳統的英語文法書卻認為(3b)才是「正確」及「正統」的說法。 (3) a. Who are you talking about? b. About whom are you talking?

對於此一觀念的討論，亦可延伸到當前對所謂的「語言癌」的看法，提供學生對「語言癌」現象一個新的思考方式。近來許多「專家」也紛紛跳出來嚴詞批判這種既冗贅又欠精準的表達方式，認為應該從學校教育來徹底根除此一問題，讓我們的下一代講話更「簡潔」、「正確」。然而從語言學的角度看來，這些被視為「語言癌」表徵的語句，事實上也是合乎中文語法的句子，在觀察到此一現象的同時，更重要的是要了解語言使用的變化，並做理論性的歸納，才能真正了解中文語法的運作與人類心智發展的關聯。

2. 語法與語言的規則性

如上述，語言的使用皆受到語法的規範；人們雖然可能沒有意識到自己的認知系統中已具備其母語的語法規則，但其語言的使用卻不時地遵循著這些規則，如同上述例句(1a, b)與(2a, b)所顯示。此一單元討論的目的，即是讓學生了解語言的規則性，並使其能應用所學至其自身的外語學習上。

II. 語句的結構與生成 (第 4-9 週)

此一主題的討論，目的是讓學生透過簡單的形式工具，了解語法理論中「結構」的概念，並將此一概念應用到自身的語言學習之上。

1. 詞類(word category)與詞組分類(phrase category)

詞類是以語言中的詞彙為對象，按照其語意的特性與其出現在語句中的位置，將其分為不同的類。舉例來說，漢語中有名詞、動詞、形容詞等詞類；而「蘋果」一詞的詞性就是名詞，「跳」的詞性是動詞，「大」的詞性是形容詞。而一個詞的詞性與詞類也決定該詞如何與其他詞作結合。

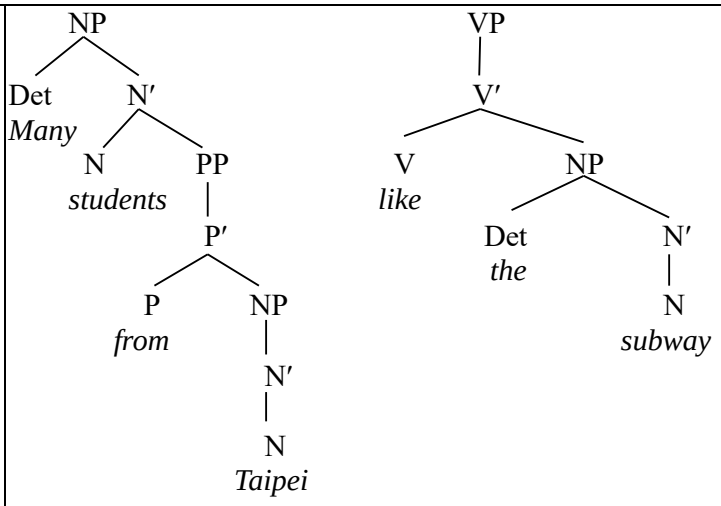
而當詞與詞結合之後，便會得到「詞組」。例如，「一個蘋果」即為一個名詞詞組(NP)，而該詞組中的中心語(head；即一個詞組中最主要的語意成分)「蘋果」則為名詞。

本單元主要的目的是讓學生了解每個詞類的特性及詞組及語句的組成。

2. 詞組的生成與詞組的結構

句子是一串有規律的組合結構體。而樹狀圖是解剖句子裡結構成分之間關係的最佳方式：何種結構成分在句子裡有何文法功能，都可以透過樹狀圖清楚的呈現。例如以下樹狀圖：

S



在此樹狀圖裡，S(sentence)代表句子；NP(noun phrase)為名詞詞組；VP(verb phrase)為動詞詞組；N(noun)為名詞；PP(prepositional phrase) 為介系詞詞組；P(preposition) 為介系詞；DET(determiner)為名詞限定詞，例如，冠詞(*a, the*)、指示代名詞(*this, that, these, those*, etc)、量詞(*many, much, more, few*, etc)、所有格(*my, his, John's*, etc)、數詞(*one, first, two, third*, etc)；而 V(verb)為動詞。每個詞、詞組、子句都擁有自己的文法詞類屬性，透過這種文法詞類屬性的使用，可以使結構簡單明瞭。樹狀圖上的每個文法詞類屬性符號，都可以容納無限多的相同結構成分，透過使用文法詞類屬性符號的方式，樹狀圖就可用來描繪各式各樣的句構。這樣的結構剖析在句法學上稱為詞組結構樹狀圖(phrase structure trees)。

此一單元的主要目的，即是引導學生透過詞組結構樹狀圖的結構剖析，清楚看出:

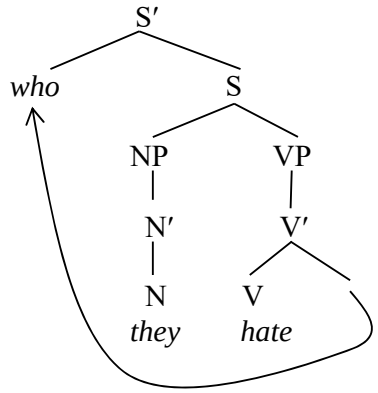
a. 句子由何種結構組成；
b. 句中的每一個詞組由何種結構組成；
c. 主語(subject)和謂語(predicate)含有那些結構成分；
d. 句子裡單詞和片語的結構關係；
f. 詞與詞之間左右前後的順序關係。

世界上各個語言從表層上看來，似乎存在著很大的差異，然在每個語言中， 詞與詞之間的結合，大抵上接遵照上述的方式及規則，若學生能掌握這些語法研究上的基本規則，對其外語學習將有莫大的效用。

3. 句型與變形(transformation)

一個語言中，常出現許多並未遵照其直述句既有語序的句式；以英語為例，英語為例，一般的直述句語序為「主語-謂語-賓語」(如: *They hate John.*)，在疑問句如 *Who do they hate*? 中，賓語出現的的位置即產生變化，不再是出現在謂語之後，而是出現在句首的位置。語法學上，將此類語序上的變化稱之為「移位」，如(4)所示。

(4)



句式間語序上的變化常導致學生在語言學習上的困擾，本單元的主要目的即是讓學生透過「移位」及「詞組結構」的概念與深層及表層結構的區分，了解特定句式的結構和特徵，化繁為簡，歸納出一套簡單的語法規則，依助益其語言的使用與學習。

III. 語言間的「同」與「異」 (第 10-12 週)

當代語言學家認為世界上的語言在語法是有共通之處，而這些語言在語法上的共同之處為一條條概括性的規則，稱之為「原則」。然而語言之間存在著差異，而這些差異則是因為這些原則都保持著某種彈性，因而允許每個個別語言的在特定方面有不同的表徵。這樣的彈性稱為「參數」；因為每個語言在參數設定上的不同，在表層上也就存在著差異。本主題討論的目的，即是在透過「原則」與「參數」的概念，引導學生認識與了解語言之間的不同之處。

1. 語言間語序上的差異

在有些語言中，如日語及韓語，一個詞組的中心語是位在其補語之後，以動詞詞組「吃蘋果」為例，在日、韓語中為「蘋果吃」，中心語「吃」出現在補語「蘋果」之後；此類的語言稱之為 head-final language。在英語及中文之中，詞組的中心語是位在其補語之前，例如在這兩個語言中，動詞詞組「吃蘋果」的中心語「吃」是出現在補語「蘋果」之前；而此類的語言，則稱為 head-initial language。在此一單元中，學生將了解到，此類的差異僅為相，而這些語言在語句的建構上，仍遵照與英語及漢語相同的規則。

2. 語言間疑問詞位置的差異

疑問詞移位(*wh*-movement)是一種可見於世界上許多語言的一種現象，即疑問句的語序會和一般的句子不同；在有此現象的語言中，疑問詞會出現在疑問句的開頭。例如，在英語中的疑問句如(5b)，疑問詞 *who* 在語意上是作為動詞 *like* 的補語/受詞，但在表層上卻出現在句首。

(5) a. John likes Mary.
b. <u>Who</u> does John like?

然在中文中，疑問詞在疑問句中並沒有移位現象的發生(如(6)所示)。

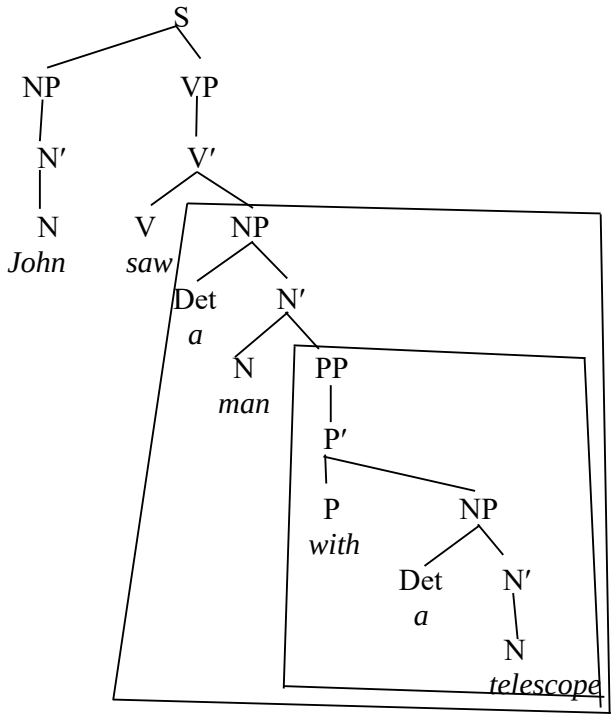
(6) 張三喜歡誰?

在一個確切的語法理論中，必須準確地描述中、英及其他語言在疑問詞移位現象上的表現。此一單元即是透過中英語中疑問句型的對照，探討此兩種語言在疑問句表現上的相似點，並學習如何在已知的語法理論中解釋這兩類語言的差異。

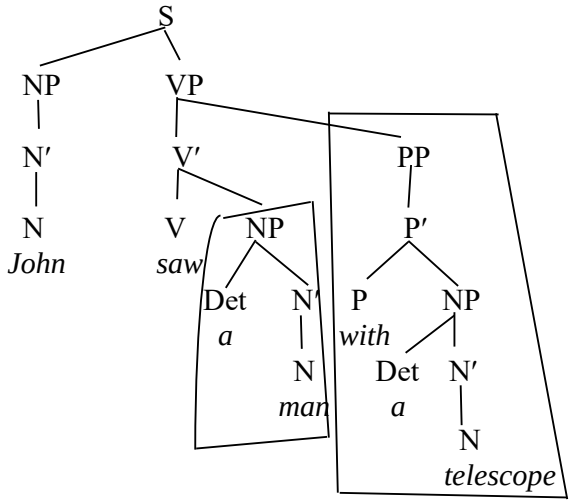
IV. 句法與語意的對應及互動 (第 13-16 週)

語言為「音」、「形」、「義」的結合；句法結構也會和語言中的語意層面有所互動。一個句子的句法結構，可以決定一個句子的語意。舉例來說，例句(7)可以是多義的；(7)可以被解讀成(8)中的語意 1 或(9)中的語意 2，而這兩個語意皆對應到一個特定的句法結構。若(7)被解讀成如語意 1，則如(8)中的樹狀結構圖所示，該句中的介系詞詞組「*with a telescope*」在結構上則是名詞補語「*a man with a telescope*」的一部分；若(7)被解讀成如語意 2，則如(9)中的樹狀結構圖所示，系詞詞組「*with a telescope*」則座落在名詞補語「a man」之外。

(7) John saw a man with a telescope.
(8) 語意 1: John saw a man, and this man has a telescope.



(9) 語意 2: John saw a man by using a telescope.



一個語詞在句中的位置也會影響到該語詞的語意。舉例來說，在(10a)中，*John* 和代名詞 *him* 可以共指(即指涉同一個人、事、物)；而在(10b)中，代名詞 *he* 卻無法和 *John* 共指；(10c)顯示(10a)與(10b)在代名詞指涉對象上的差異無法單純由詞序來解釋；在(10c)中，代名詞 *he* 可以和 *John* 共指；然就如我們在(10b)中所見，在(10c)中 he 亦是出現在 John 之前。(10a-c)中的對比顯示我們需要進一步了解這些語句的結構才能透析導致這些語句在代名詞語意上的差異。

(10) a. John$_i$ thinks that Mary likes him$_i$.
b. *He$_i$ thinks that John likes Mary$_i$.
c. After he$_i$ talked to Bill, John$_i$ thinks that Mary likes Tom.

本主題的討論目的即是讓學生了解語法不僅僅只關於語句和詞組的結構，同時也談論到了結構和其他語言層面的互動，並進而對語言各個層面間的錯綜性做初步的探討。

VI. 語法概念在其他領域的應用 (第 17-18 週)

「語法」不僅僅是語言研究的一環，其背後的理論基礎也能夠衍伸到其他不同的領域。透過上述的各種討論，學舍剛了解到所謂「語法」即為一套描述語句生成的基本法則。而語法中的「規則性」與「生成」(generative)的特點，早已被引進到電腦語言及人工智慧的處理上。而近期更有許多學者將語法中的結構概念應用在對音樂篇章的研究上。如果時間許可，本課程也將帶領學生，對這些與「語法」相關的研究領域做初步的認識與了解。

六、成績考核	考核方式包含作業表現、期中評量、期末評量與課堂分組討論與個人練習的表現。 個人作業 40% 課堂分組討論與個人練習 20% 　小測驗(共六次)　15% 　課堂語料分析練習 5% 期中考 30% 期末考 30%
七、講義位址 http://	本課程將使用清大 iLMS；確切網址於學期開始後公布。

Syllabus: 10910HSS230100 **Phonetics**

Spatiotemporal: W 2:20-5:10, HSS Building, C507

Instructor: Feng-fan Hsieh
siahonghoan@faculty.hss.nthu.edu.tw
HSS Building, A430, x3-4633

Office hours: by appt.

TA: T.B.A.

Class website: http://moodle.nthu.edu.tw
國立清華大學數位學習平台
(Email me for access to the course website if you are not a registered student.)

Required texts: Ashby, Patricia. 2011. *Understanding Phonetics*. London: Hodder Education.
(Hardcopies will be available from Shui-mu bookstore.)

Course description and goals:

This course is an introduction to the description and analysis of sound patterns that are found in the world's languages. It is designed to provide you with:

a. the physiological properties of the speech-producing apparatus,

b. the basic properties of sound in general,

c. to perceive, produce, and transcribe the most common sound types of the languages of the world (in particular, American English),

d. how speech sounds are similar and different from each other acoustically, including how to create and interpret acoustic displays using Praat.

Course requirements:

Assigned readings, Class attendance (10%), Class participation (10%), Assignments (20%), Midterm exam (30%), Final exam (30%)

Written assignments:
There will be two or three homework assignments, generally handed out on Wednesdays and due on the following Wednesdays. **Late homework will not be accepted** except for compelling reasons and with prior permission of the instructor. You are strongly encouraged to work together, and to discuss readings and your solutions to the written assignments with each other. ***You must write up your assignments individually, however.*** If you are having problems with any assignments, please do not hesitate to get in touch with the instructors or TA – in person or by email. We are more than happy to help.

Schedule of topics (subject to revision)
Readings are due the day they are listed.

WEEK	DATE	TOPIC	READING
Week 1	Sept 16	Orientation	
Week 2	Sep 23	Starting phonetics	Chap 1
Week 3	Sept 30	The role of the larynx	Chap 2
Week 4	Oct 7	Place of articulation	Chap 3
Week 5	Oct 14	National Day	
Week 6	Oct 21	Place of articulation	Chap 3
Week 7	Oct 28	Manner of articulation	Chap 4
Week 8	Nov 4	Airstream mechanisms	Chap 5
Week 9	Nov 11	No class	
Week 10	Nov 18	**Midterm exam**	
Week 11	Nov 25	Describing vowels	Chap 6
Week 12	Dec 2	Describing vowels & Further parameters of variation in vowels	Chaps 6 and 7
Week 13	Dec 9	Further parameters of variation in vowels & consonants	Chaps 7 and 8
Week 14	Dec 16	Further parameters of variation in consonants	Chap 8
Week 15	Dec 23	Connected speech - segment dynamics	Chap 9
Week 16	Dec 30	Beyond the segment	Chap 10
Week 17	Jan 6	Wrap up	
Week 18	Jan 13	**Final exam**	

課程名稱	（中文）音韻學 （英文）Phonology Spring 2021　Time: Thu 09:00 – 12:00　Location: HSS-C511 Instructor: 陳宗穎 Office: B506　Office Hours: 13:00 – 15:00 Wed or by appointment Teaching Assistant: 邱奕瑄 chiu850926@gmail.com Last Updated on Feb 17, 2021

課程大綱內容

一、課程概述

Phonology is a subfield in linguistics which studies the mental knowledge of how sounds of a language are organized. This course begins by introducing and reviewing main evidence for mental phonological knowledge to explain the fundamental aspects in phonology. Students are then presented with diverse sound patterns in a wide variety of languages around the world and trained to complete a number of phonological analyses, which are believed to simulate what real language learners do. In addition to these traditional trainings, students will learn modern phonological theories and research methods to prepare themselves for advanced studies in phonology in the future.

二、課程目標

This course seeks to (i) explain the core aspects of phonology to students so they can understand the importance of this subject, (ii) convince the students that phonological knowledge does exist and that phonology is one of the scientific studies of a mental language system, (iii) introduce patterns at different levels of phonology across less-known languages (i.e. languages other than Chinese and English) and train the students to analyze these patterns using a traditional approach, and (iv) provide opportunities for the students to work on a phonology project together as a group and complete a review of previous phonological research.

三、課程進度表

日期	主題	閱讀範圍
2/22	Course Overview	Odden Ch. 1
3/1	No Class (228)	
3/8	Basic Phonological Units and Phonological Acquisition	Odden Ch. 8 (Optional)
3/15	Consonant and Vowels, Phoneme and Allophone	Odden Ch. 2
3/22	Abstract Knowledge (I) – Phonological Features	Odden Ch. 3
3/29		
4/5	No Class (Tomb-sweeping Day)	
4/12	Midterm I	
4/19	Abstract Knowledge (II) – Underlying Representation	Odden Ch. 4

4/26		
5/3	Complicated Phonological Process: Rule Ordering	Odden Ch. 5-6
5/10		
5/17	Phonological Typology and Phonological Naturalness	Odden Ch. 7
5/24	Midterm II	
5/31	Autosegmental Phonology	Odden Ch. 9
6/7	Course Review	
6/14	No Class (Dragonboat Festival)	
6/21	Course Project Due	

四、指定閱讀：

Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

五、評量方式

Class Discussion and Participation (10%)
Students should read assigned textbook sections or supplementary materials before every class and participate in class discussions. Absence without a very good reason is NOT ACCEPTABLE and will cost them part of the participation credit.

Assignments (30%)
Each student will have to complete four to six assignments in this term, which are composed of phonological analyses as well as essay questions.

Midterm (15% x 2)
On Apr 12 and Mat 24, students will be tested in class with regard to contents lectured before each exam and try to solve phonological puzzles and answer open questions.

Personal Term Project (30%)
In their term project, students will have to complete goals that are relevant to the core concepts in phonology, and the paper will be assessed based on its clarity and whether the students thoroughly understand these concepts. The paper is due **23:59, Jun 21, 2021**. LATE papers are NOT ACCEPTED, and papers containing PLAGIARISM will not be graded (i.e., **you will get a zero!**).

Course Title: Linguistic Analysis 語言分析

Instructor: Barbara Meisterernst 梅思德

Course Number: 10910HSS 230000

Time: M7M8M9

The course will introduce the student to the tools for analyzing languages and understanding how languages differ and what they have in common. All human beings are likewise endowed with the language faculty and children are able to learn any language easily and perfectly, independently of how difficult the language seems to be. Children are able to learn two or three languages at the same time without any difficulties when they are exposed to them at an early age, even if the languages are typologically very different. A child can learn a complicated inflectional language such as German or Russian together with a more analytic and isolating language such as Chinese or Vietnamese, a toneless language together with a tone language, without confusing the different grammars or pronunciations. This has led to the assumption that all languages have a common basic structure, but differ in their respective parameters. Another characteristic of all languages is that they change over time. This has also been connected to the learning of languages. If a linguistic parameter becomes non-transparent and difficult for a child to understand, then this feature will undergo some change in order to become transparent again.

The objective of the course is to acquire the basic means to be able to analyze and explain cross-linguistic similarities and linguistic differences, including differences in phonology, morphology, semantics, and syntax, and to gain a basic knowledge about general paths of language change and grammaticalization. We will start with an introduction into the typological differences of the languages of the world and the classification of languages into different families. Different online tools such as the *World Atlas of Language Structures* and the *Ethnologue* Database will be introduced.
Selected chapters from the textbooks in the reference list will be read and discussed. Additional reading materials might be added during the course.
Additionally, samples from typologically divers languages will be analyzed and discussed in class.

Week 1-2: General introduction
Week 3-4: Phonology

Week 5-6: Morphology
Week 7-8: Semantics
Week 9-10: Syntax
Week 11-12: Historical Linguistics
Week 12-16: Open for topics of particular interest

Teaching method:

- Presentations of materials by the instructor
- In class readings and discussions
- In class team work on the analysis of short texts with following presentations

Credits:

- Students are expected to participate in in class discussions
- Students are expected to provide simple linguistic analyses according to the studied topics and languages
- Short students' presentations in class on individually selected topics
- Final exams (no midterms)

References:

Textbooks:

Language Files: Materials for Introduction to Language and Linguistics. The Ohio State University: Department of Linguistics
Anderson, Catherine. *Essentials in Linguistics: Online Introduction*. Hamilton Ontario: McMaster University

Additional materials:

Aronoff, Mark and Kirsten Fudeman. 2005. *What is Morphology?* Oxford: Blackwsell Publishing.
Bauer, Laurie. 2012. *Beginning Linguistics.* New York: Palgrave Macmillan.
Bowern, Claire, Evans, Bethwyn.2014. *The Routledge Handbook of Historical Linguistics*. London: Routledge.
Comrie, Bernhard. 1990. *The World's Major Languages.* Oxford: OUP.
Duanmu San. 2007. *The Phonology of Standard Chinese.* Oxford: OUP.
Heine, Bernd, Kuteva, Tania. 2002 (new edition is coming out). *World Lexicon of Grammaticalization.* Cambridge: CUP.
Koopman, Hilda, Sportiche, Dominique, Stabler, Edward. 2014. *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory.* Chicester: Wiley-Blackwell.

Lieber, Rochelle. 2009. *Introducing Morphology.* Cambridge: CUP.
Loebner, Sebastian. 2013. *Understanding Semantics.* London: Routledge.
Lyons, John. 1981. *Language and Linguistics: an Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press.
Pavey, Emma L. 2010. *The Structure of Language: An Introduction to Grammatical Analysis.* Cambridge University Press.
Roberts, Ian, Roussou, Anna. 2003. Syntactic Change. Cambridge: CUP.
Sapir, Edward. 1921. *Language: an introduction to the study of speech.* London: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers.
Saussure, Ferdinand de. 1916. *Course in General Linguistics.* (Course de linguistique generale). In Charles Bally and Albert Sechehaye (eds.). Paris: Payort. (台北：書林)

Online resources:
World Atlas of Language Structures https://wals.info/
Ethnologue: Languages of the world https://www.ethnologue.com/

國立清華大學人社院學士班課程大綱

科號		組別		學分		人數限制	25
上課時間				教室			
科目中文名稱	語言、語意與邏輯						
科目英文名稱	Language, Meaning and Logic						
任課教師	謝易達						
擋修科目				擋修分數			

※以上各欄資料由程式提供※

※下列各欄由任課教師提供※

一、課程說明	語言為人類認知能力中重要的一環， 也是人與人之間溝通的橋樑。在形式上，語言為「音」與「義」的結合。除此之外，一個語句的本義、對話發生的環境及話者對於所敘述的事件的認知之間也會有所互動。因此，在對話中，聽話者常會從說話者的所說的語句中，得出許多的「言外之意」。 本課程旨在引導學生透過基礎邏輯工具，了解自然語言中語意與語用的結構性，使其對自然語言的特性有更深入的了解。學生透過本課程除了能培養基本邏輯思考能力之外,也能透過本課程對自然語言所表達之意涵獲得更進一步的認識。本課程同時也將引導學生將所學應用在口語溝通(例如: 理解為何同一個語句在不同的情境下會帶給聽話者不同的感受)、語言學習(例如: 學習英語冠詞 the 與 a 的差異)、及文學、電影及戲劇欣賞等方面(例如: 如何利用語句與語境的互動來塑造人物的性格與製造戲劇效果)。 課程內容以深入淺出的方式進行討論，由語句的結構、語意的生成與表達方式，及語法及語意兩者間的互動出發，進而延申到語意與語用兩個層面之間的互動。每一單元都將以中、英語語料為核心，探究自然語言中語意與語用的層次。。
二、指定用書	1. 課堂講義 2. 由教師自下面所列書籍中選定章節: a. L. T. F. Gamut. 1990. Logic, Language, and Meaning, Volume 1:

	Introduction to Logic b. Partee, Barbara B.H., Alice ter Meulen, and R. Wall. 1990. *Mathematical Methods in Linguistics*. Springer. c. McCawley, J. 1980. *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic . . . But Were Ashamed to Ask*. The University of Chicago Press.
三、參考書籍	N/A
四、教學方式	教師講解、學生團體討論、學生報告
五、教學進度	**第 1 週**: 導論 **第 2-5 週**: 語言形式、意涵及語意的延伸 此一單元的目的為讓學生了解詞彙和語句語意的各個層面。課程討論從語意的本質開始，進而討論到自然語言詞句意義的各個層次。此一單元除了讓學生對語言的語意結構有所認識之外，也能增進一般學生外語學習的能力，使其在學習外語時，對於詞彙和句型的用法，能有更好的掌握。 **單元 1**: 意涵(Sense)與指射(reference) 一個詞彙的語意可分為意涵與指涉；一個詞彙的「指射」是其所指稱的物體;「意涵」則為語詞本身所表達的概念，語言的使用者透過語詞的「意涵」將語詞本身與其「指射」連結在一起。舉例來說，*the 46th president of US* 的指射為 Barack Obama 這個個體，說/聽話者則透過 *the 46th president of US* 此一語詞所傳達的概念將其與 Barack Obama 這個個體連結在一起。這兩個概念的不同也反映在自然語言的使用上，例如 *the morning star* 與 *the evening star* 同時是指射金星，然而在下列(1a, b)兩句中，這兩個語詞的替換卻帶給聽話者不同的解讀。舉例來說，對一位聽話者而言，(1a)可以是一句合理的陳述，但(1b)卻帶給給聽話者奇怪的感受。聽話者對這個語詞在認知上的差異也顯示雖然這兩個語詞有相同的「指射」，卻有不同的「意涵」。 (1) a. John wonders whether the morning star is the evening star. b. John wonders whether the morning star is the morning star.

區分「指射」與「意涵」的不同是所有語意/語用學與語言哲學討論的出發點；學生除認識這兩個不同的概念之外，也將了解如何運用這兩個概念的不同來解釋說/聽話者對於(1a, b)這類語句在認知上的差異。

單元 2: 真假值(Truth values)與真值條件(truth conditions)

一個說/聽話者對於其所說/聽到的語句皆能判斷其真假，在語意學理論與邏輯系統中，一個語句若被判斷為真，其真假值即為 1，若判斷為假，其真假值即為 0。說/聽話者在判定一個語句的真假值之前，必須先了解語句本身所描述的概念，而此一概念即為該語句的「真值條件」。

在此一主題的討論中，學生將了解到語句的真假值及其「真值條件」對於說/聽話者在語言使用上的認知所代表的意義。同時，學生將學習到如何以人類自然語言為工具語言(meta-language)來闡述人類自然語言語句的意涵；此一訓練不僅對於語言/文/史/哲相關科系的學生相當重要，其研究方法背後的概念也能應用在非語言相關的學科上。

單元 3: 斷言(assertion) 、 蘊涵(entailment)、前設(presupposition)與後設(implicature)

一個語句的斷言(assertion)即為該語句的陳述內容；當一個語句(A 語句)的斷言所傳達的訊息包含 B 語句的斷言所傳達的訊息，A 語句便蘊含(entail)B 語句。例如，例句(2a)所表達的訊息包含了例句(2b)的斷言所傳達的訊息，因此，(2a)蘊含(2b)。

(2) a. 張三昨天十點去台北。
b. 張三昨天去台北。

一個語句的斷言所傳達的訊息並非都具有相同的性質。舉例來說，例句(3a)同時傳達(3c)與(3d)的訊息;然而，這兩者的性質並非相同，而這可由與(3a)對應的否定句(3b)中看出；(3b)仍然傳達(3d)中的訊息，然而(3b)卻沒有傳達(3d)中的訊息。而由此我們也可看出，(3a, b)的真假值的判斷必須建立在(3d)中的訊息之上。

(3) a. 張三戒菸了。
b. 張三沒有戒菸。
c. 張三現在沒抽菸。
d. 張三以前抽菸。

同樣地，(4a)同時傳達了(4c, d)的訊息，而與(4a)相對應

的否定句(4b)隨沒有傳達(4d)中的訊息，但仍傳遞了(4c)中的訊息。(4a, b)的對應顯示出: i) 雖然(4c, d)皆為(4a)斷言的內容，但兩者的性質仍有不同，且 ii) 關於(4a, b)真假值的判斷必須建立在(4d)中的訊息之上。

(4) a. The elevator in the NTHU HSS is broken.
b. It is not the case that the elevator in NTHU HSS is broken.
c. There is one and exactly one elevator in NTHU HSS.
d. A unique elevator in NTHU HSS is broken.

在語言學上，(3d) 和(4d)在(3a, b) 和(4a, b)所分別扮演的角色稱之為前設(presupposition)，也是作為這些語句能否獲得真假值的基本要件之一。

一個語句的斷言常會引起聽話者做出斷言所包含的訊息之外的推論，例如，在一般的語境下，當聽話者聽到(5a)與(6a)時，常會做出(5b)與(6b)的推論，而這樣的推論所得出的資訊稱為後設(implicature)。

(5) a. 張三吃了五顆蘋果。
b. 張三沒有吃超過五個以上的蘋果。

(6) a. John ate five apples.
b. John did not eat more than 5 apples.

後設並不能作為語句斷言的一部分，這可由(7a, b)中看出；這兩個例句顯示出後設所傳遞的內容在一個語境中可以輕易地被移除。

(7) a. 張三吃了五個蘋果；事實上，他吃了六個。
b. John ate five apples; in fact, he ate six.

討論此一主題的目的為使學生了解這些不同的語意層次，以做為在語句和篇章語意解讀和分析的基礎。這不僅是對於語意與語言哲學研究的必要的知識，也能使一般學生在語言學習時能更有效率地掌握語詞的特性，從而避免口語與寫作上的錯誤。舉例來說，以中文(Mandarin Chinese)為母語的學生在英語口語與寫作上常發生冠詞 the/a 的誤用，若學生能了解 the 和 a 在語意上的差別在於 the 帶有關於其所指稱的物體之存在性及獨特性的前設，而 a 並未帶有這樣的語意要素，便能有效地將這樣的知識應用在口語與寫作上，以避免冠詞的誤用。

(8) (假設 John 有三個朋友)
a. ×Yesterday I met <u>the</u> friend of John .

b. ✓Yesterday I met a friend of John.

第 6-9 週: 邏輯系統與自然語言

此部分討論的目的在於使學生了解自然語言中語句的語意能夠透過基礎邏輯系統來表示，進而讓學生知道基礎邏輯系統在人類對語意的了解上扮演極重要的角色。除此之外，學生也將認識到人類語言和邏輯系統在語意表現上的差異。本單元將介紹命題邏輯系統(propositional logic)、謂語邏輯系統(predicate logic)及這兩個系統在語意分析上的應用。必須一提的是，此一單元討論的重點在於邏輯系統在自然語言分析上的應用，而非對邏輯系統進行地毯式的討論，因而和一般的邏輯課程所討論的內容有很大的區隔。語言一向被視為人類認知的窗口；邏輯系統與自然語言語句的互譯不僅是提供學生在形式邏輯上的訓練，也使學生透過這樣的討論了解到邏輯在人類認知中所扮演的角色與人類自然語言在形式上與數理邏輯系統的差異性。

邏輯推論常應用在日常生活中，但大多數的學生卻對邏輯推論的形式感到恐懼，此單元的目的除了讓學生熟悉邏輯形式工具，以利之後進行語意分析，也冀望能夠透過深入淺出的介紹，讓一般學生解除對邏輯的恐懼。

單元 5: 命題邏輯系統 (propositional logic):

在命題邏輯系統中，一個命題(proposition)為最基本的語意運算單位。本課程對於命題邏輯系統討論的內容包含:

i. 命題邏輯內容的基本語意法則:
例如: 針對任兩個命題 p 與 q，

$\neg$p(讀為 'not p')為真需在也只有在(iff) p 為假的情況下；

p$\wedge$q (讀為 'p and q')為真需在也只有在(iff) p 為真而 q 也為真的情況之下;

p$\vee$q (讀為 'p or q')為真需在也只有在(iff) p 為真或是 q 為真的情況之下;

p$\rightarrow$q(讀為 'if p, then q') 為真需在也只有在 q 為真或 p 為假的情況下。

ii. 自然語言語句與命題邏輯語言之互譯:
例如:

(9) 如果張三吃了蘋果，那麼王五和李四之中會有一人得到獎金，但不會是兩個人都得到獎金。

(10) p: 張三吃了蘋果; q: 王五得到獎金; r: 李四得到獎金
(9)可譯為: $p \rightarrow ((q \vee r) \wedge \neg(q \wedge r))$

iii. 如何利用簡單的真假值表來推論(argument)的有效性(validity):

一個推論包含了前提(premise)和結論(conclusion),只有在前提皆為真而結論也為真的情況下，一個推論才能被視為有效(valid)。一個推論的有效性可透過簡單的真假值表來檢驗。舉例來說，透過(12)中的真假值表，我們可看到，當(11)中的前提皆為真時，結論亦為真，因此我們可確定(11)中的推論為有效。

(11) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
李四沒有生氣。
結論: 張三沒有吃蘋果。

(12) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg q$
結論: $\neg p$

p	q	$p \rightarrow q$	$\neg q$	$\neg p$
1	1	1	0	0
1	0	0	1	0
0	1	1	0	1
0	0	1	1	1

相反地，從(14)中的真假值表可發現，我們無法找到當(13)中的前提皆為真且結論亦為真的情況。因此我們可判定(13)中的推論為無效(invalid)。

(13) 前提: 如果張三吃了蘋果，李四就會生氣。
張三沒有吃蘋果。
結論: 張三吃了蘋果而李四沒有生氣。

(14) p: 張三吃了蘋果; q:李四生氣
前提: $p \rightarrow q$, $\neg p$
結論: $p \wedge \neg q$

p	q	p→q	¬p	¬q	p∧¬q
1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1
0	1	1	1	0	0
0	0	1	1	1	0

iv. 自然語言語意與命題邏輯的不一致

邏輯系統雖常用於闡述自然語言語句的意義,但兩者並非全然一致；舉例來說，在邏輯系統中，使一個條件句 p→q(若 p 則 q)為真只需 p 為假或 q 為真。然而在自然語言中，說/聽話者在判斷條件句的真假時並非完全依照這個法則；舉例來說，在張三沒有吃蘋果而李四卻生氣的情況下，說/聽話者常會將條件句「如果張三吃蘋果，李四就會生氣」判斷為假。

本單元的目的為讓學生了解基礎的邏輯系統在闡述自然語言語句的意義時，並非總是能完全捕捉和預測說/聽話者對一個語句真假值的判斷。本單元同時也讓學生體會到任何的理論工具在預測人類認知行為時均有其侷限性,培養學生在審視理論及運用理論工具進行研究時所應具備的正確態度。

單元 6: 基礎謂語邏輯(predicate logic):

謂語邏輯系統不再將命題作為邏輯運算的最小單位，而是將一個命題的結構視為謂語(predicate)與論元(argument)的結合。因此，謂語邏輯系統也在語意分析上比命題邏輯系統運用得更多。

i. 謂語邏輯系統與自然語言語句的互譯

此一單元目的在讓學生熟悉謂語邏輯的形式，使學生熟悉如何以謂語邏輯的形式闡述自然語言語句的意義。舉例來說，(15)在謂語邏輯系統中可譯為(16)。

(15) 張三吃了蘋果。

(16) P: 吃蘋果; z: 張三
(15)可譯成 P(z)

ii. 數理與自然語言中量化(quantification)的概念

謂語邏輯系統中包含了兩個運符: 全稱(universal)運符∀與特稱(existential)運符∃。因此，和命題邏輯相較，謂語邏輯更能精確地傳達量化(quantification)的概念。利用這兩個運符，(17)中的全稱句和(19)中的特稱句(存在句)可分別被譯為(18) 和(20)。

(17) 每個學生都吃蘋果。

(18) S: 學生; A: 吃蘋果
(17)可譯為: $\forall x[S(x) \rightarrow A(x)]$
(讀為: for all x such that x is a student, x eats apples)

(19) 有學生吃蘋果。

(20) S: 學生; A: 吃蘋果
(19)可譯為: $\exists x[S(x) \wedge A(x)]$
(讀為: there is some x such that x is a student and x eats apples)

除了全稱與特稱量化詞之外，其他自然語言中的量化詞的意義也可透過這兩個運符的組合來闡釋。舉例來說，透過全稱運符與特稱運符的組合，(21)與(23)可以用謂語邏輯的形式譯為(22)與(24)。

(21) 有兩個學生吃蘋果。

(22) S: 學生; A: 吃蘋果
(21)可譯為: $\exists x\exists y[S(x) \wedge S(y) \wedge A(x) \wedge A(y) \wedge x \neq y]$
(讀為: there is some x and there is some y such that x is a student and y is a student and x eats apples and y eats apples and x is not y)

(23) <u>只有約翰</u>吃蘋果。

(24) A: 吃蘋果
(23)可譯為: $\forall x[A(x) \rightarrow x=John]$
(讀為: for all x such that x eats apples, x is John)

第 10 週: <u>期中考</u>

第 11-14 週: <u>集合論與語意組成性(Compositionality)</u>

集合是現代數學中一個重要的基本概念，一般高中在高一數學都會介紹集合論。簡單來說，集合就是「一堆東西」;集合裡的「東西」，叫作元素。若一個物體 x 是集合 A 的元素，則記作 $x \in A$。

一個語句是由不同的詞彙所組成的，而一個語句的意義也是由句中詞彙的語意所組合而成。因此，在了解自然語言語意的本質時，也必須了解詞彙的語意如何和語句的生成交互運作進而產生整個語句的語意。集合論來不但能用來闡述自然語句的語意，也提供了一個描述語意組成方式的工具。

單元 7: 集合論(set theory)簡介

此一單元的主要目的為讓學生重新熟悉集合論中的基本概念與法則;討論的內容包含集合與集合之間的關係及集合演算的法則。

i. 子集合與包含關係: 若一個集合 A 包含了另一個集合 B 中所有的元素，則集合 B 為集合 A 的子集合。

ii. 聯集: 兩個集合 A 和 B 的**聯集**是將 A 和 B 的元素放到一起構成的新集合

iii. 交集: 一個新的集合也可以通過兩個集合 A 與 B 共有的元素來構造。A 和 B 的**交集**指的是既屬於 A 的、又屬於 B 的所有元素組成的集合。

iv. 空集合: 即為不包含任何元素的集合。

單元 8: 自然語言中語意的組成性(compositionality)與語句法結構之互動

了解一個語句的意義並非僅是了解語句中所有詞彙的含意，也包括了解這些詞彙的含意是如何組合成一個語句的意義。舉例來說，(25)和(26)兩句具有相同的辭彙，然這兩句的意義卻截然不同。而這兩句在語意上的差異可從其結構上的差異來解釋: 在(25)中，動詞「喜歡」在語法和語意上和名詞「李四」先結合成謂語，而在(26)中，「喜歡」則是和名詞「張三」先結合成謂語。因語句結構的不同影響到詞彙語意組合的不同，導致這兩個語句在意義上的不同。

(25) 張三喜歡李四。

(26) 李四喜歡張三。

此一單元主要在討論語法結構對於語句語意的影響，討論內容包含了對語句結構的基本探討。

單元 9: 集合論在語意演算之應用

集合論中的許多概念可對應到自然語言中許多語意的概念，因而可做為一個用來闡述人類自然語言語句意義的工具。例來說，自然語言語句中主語與謂語的關係及可對應到集合論中的許多概念;舉例來說，如果把名詞謂語「學生」的語意看作是包含所有學生的集合，那麼(27)的語意即可利用集合論中集合與元素的關係闡述成(28)。

(27) 張三是學生。

(28) (27)的真值條件: 張三為包含所有學生的集合的一個元素。

全稱句和特稱句的概念則可對應到子集合與交集的概念；舉例來說，(29)中的全稱句與(30)中的特稱句可運用集合論中的概念闡述成(30)與(32)。

(29) 每個學生都喜歡張三。

(30) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(29)的語意即為: A 是 B 的子集合。

(31) 有學生喜歡張三。

(32) 令 A 為包含所有學生的集合，而 B 為包含所有喜歡張三的個體的集合，(31)的語意即為: A 集合與 B 集合的交集非空集合。

第 15-17 週: 語意、語用及生活溝通

一個語句的語意在對話中，會與語境與說/聽話者對於所討論的事件的認知產生互動，進而衍生出所謂的「言外之意」。此部分討論的目的即在於讓學生了解語句的本意如何與語境互動。

單元 10: 對話的準則

此單元介紹 Grice(1975)所提出的對話準則，其內容班含了:

i. 量的原則(Maxim of Quantity): 只說必要且充分的事。
ii. 質的原則(Maxim of Quality):只說自己認為正確的事。
iii. 關聯性原則(Maxim of Relevance): 只說有關聯的事。
iv. 形式原則(Maxim of Manner): 使用恰當的表現形式。

在一般日常生活的對話中，說話者依循這四個準則進行對話，而聽話者也依循著四個準則來理解說話者的語句。違反這四個準則則會造成對話中的不連貫性，令說/聽話者覺得突兀。舉例來說，違反「關聯性原則」則會導致文不對題的結果，而違反「量的原則」則可能使對方無法獲得足夠的資訊，因而無法將對話繼續下去。在戲劇中也常會在對白中以違反這四個準則為手段，製造戲劇效果，例如在莎翁名劇「哈姆雷特」第二幕第二景中 Polinius 與 Hamlet

的對話，即是透過此手段來顯示哈姆雷特不穩定的精神狀態。

(33) POLONIUS: What do you read, my lord?
HAMLET: Words, words, words.
(違反量的原則)

POLONIUS: What is the matter, my lord?
HAMLET: Between who?
(違反關聯性原則)

POLONIUS: I mean, the matter that you read, my lord?
HAMLET: Slanders, sir. For the satirical rogue says here that old men have gray beards, that their faces are wrinkled, their eyes purging thick amber and plum-tree gum, and that they have a plentiful lack of wit, together with most weak hams—all which, sir, though I most powerfully and potently believe, yet I hold it not honesty to have it thus set down; for yourself, sir, should be old as I am, if like a crab you could go backward.
(違反形式原則與質的原則)

單元 11: 自然語言溝通中「質」與「量」的互動

語句的本意在與語境互動之後，常會衍生出所謂的「言外之意」，而這些言外之意通常可以看成是一種後設(implicature)。舉例來說，在(34)(從電影 *When Harry met Sally* ‘當哈利遇上莎莉’(1989)節取)與(35)(從電影 *The shop around the corner* (1940)節取))中，Harry 與 Kralik 所講的語句並未陳述到其所討論到的女子的外貌，但他們的聽話者 Jess 與 Pirovitch 卻分別得出 Harry 與 Kralik 不認為他們的女伴漂亮的結論。

(34) *Jess*: *If she's so great why aren't YOU taking her out?*
Harry: How many times do I have to tell you, we're just friends.
Jess: *So you're saying she's not that attractive.*
Harry: No, I told you she IS attractive.
Jess: *But you also said she has a good personality.*
Harry: She HAS a good personality.
Jess: *[Stops walking, turns around, throws up hands, as*

	if to say "Aha!"] *Harry*: What? → *Jess*: *When someone's not that attractive they're ALWAYS described as having a good personality.* *Harry*: Look, if you were to ask me what does she look like and I said she has a good personality, that means she's not attractive. But just because I happen to mention that she has a good personality, she could be either. She could be attractive with a good personality or not attractive with a good personality. *Jess*: *So which one is she?* ***Harry***: Attractive. ⇒ *Jess*: *But not beautiful, right?* (35) *Kralik*: She is the most wonderful girl in the world. *Pirovitch*: *Is she pretty?* ***Kralik***: She has such ideals, and such a viewpoint of things that she's so far above all the other girls that you meet nowadays that there's no comparison. →*Pirovitch*: *So she's not very pretty.* 這些聽話者從說話者的語句所得出的「言外之意」可由 Grice 的對話準則來解釋。在(34)和(35)的例子中，依據 Grice 的「質的準則」，聽話者(Jess/Pirovitch)相信，如果說話者(Harry/Kralik)認為他們的女伴漂亮，那麼他們會直接用 pretty/beautiful 來形容他們的女伴，一旦說話者沒有如此形容他們的女伴，聽話者便會猜想為何說話者沒有這麼做；一旦聽話者認定說話者並未說謊且遵照 Grice 的對話準則進行對話，聽話者便會假設是因為他們的女伴的外貌稱不上漂亮，因而得出他們的女伴不漂亮的結論。 第十八週: 課程總結與期末評量
六、成績考核	作業(每二周一次) 40% 課堂小考(共三次) 15% 課堂發表 10% 期中考 15% 期末考 20%
七、講義位址 http://	

國立清華大學課程大綱

Course name: Semantics 語意學
Course number: 10920FL 307800
Time: R3R4Rn
Teacher: Barbara Meisterernst 梅思德
Email: bmeisterernst@gmail.com
Office hours: by appointment

Brief course description:
The course will provide an introduction into the linguistic field of semantics, i.e. the study of meaning of words and sentences. We will start with a presentation, introducing basic questions and terminology. This will be followed by more in-depth discussions of the concepts of Sense and Reference, Compositionality, Truth Conditions, Entailments, Logic and Conversation, an introduction into formal semantics, and a brief introduction into Pragmatics, etc.

Some aspects of the course are loosely based on the textbook: Sebastian Löbner, *Understanding Semantics*. Routledge, 2002, 2013.

Additional reading will be announced on and uploaded to the course website. It will include the introduction of John Lyons into Semantics, but also formal approaches such as Heim and Kratzer 1998, *Semantics in Generative Grammar*.

Students requirements:
Students will be expected to participate actively in class in the discussions of the presented materials, but also in the presentation and discussion of the provided reading materials. Additionally, we will have in-class exercises and occasional homework, which will be checked in class.

Grading:
Midterm exam: 45%
Exam: 45%
Participation: 10%

社會語言學導論
Introduction to Sociolinguistics
Fall 2020

Instructor: Yu-jung Chang	Class Time: Mon 10-1
E-mail: yjchang@mx.nthu.edu.tw	Classroom: TBA
Office Hours:	Office: C631

COURSE DESCRIPTION

This course provides a broad overview of basic concepts, tenets, and issues of general sociolinguistics. Throughout the semester, we will look at language variation at different levels and how such variation constructs and is constructed by its social, cultural, and political contexts. Key issues to be explored range from language use within multilingual speech communities, social reasons behind language variation in monolingual communities, to how attitudes to language affect speech behaviors.

Students will

- ✔ gain a broad-based understanding of the key concepts and develop an awareness of many of the sub-disciplines within the field of sociolinguistics
- ✔ gain a better understanding of how language and society are related not only in English-speaking contexts, but also in their first language communities.
- ✔ be encouraged to critically reflect on their own language experiences through small group and whole-class discussions

TEXTBOOK

An introduction to sociolinguistics, 5th edition (Janet Holmes)

EVALUATION

- ✓ Attendance & Participation 10 pts
- ✓ Quizzes 40 pts
- ✓ Position paper 10 pts
- ✓ Mini project 15 pts
- ✓ Working group assignments 25 pts (1 group presentation 10pts + 3 online group discussions 15pts)

TENTATIVE SCHEDULE

Week	Topics
1	Course Introduction
2	Codes, Code choice, and Code-switching
3	NO class
4	Lingua franca & national/official languages

5	Language shift, death, and maintenance
6	Video: The Linguists & Discussion
7	Quiz 1
8	Position paper presentation
9	Regional and social dialects
10	Gender and language
11	Age, ethnicity and social networks
12	Mini-project
13	Language change
14	Style, register, and context
15	Language cognition and culture
16	Conversation and conversation analysis
17	Reading week
18	Quiz 2

Language and Cognition (語言與認知)

Instructor: Yi-ching Josephine Su (蘇宜青)
Office: 人社 B511
Phone: (03)571-5131 ex. 34512 (office)
E-mail: ycsu@mx.nthu.edu.tw

Course Description

Cognition is the exercise of intelligence, and human language is probably the most intricately structured behavior to be found on earth. The goal of this course is to understand how the human mind/brain supports the learning, comprehension and production of language, and how language is uniquely revealing of our mental and social life.

這門課主要在介紹過去幾十年來一些心理語言學研究對於「人類心智/大腦如何處理語言訊息」相關研究的重要發現。大致來說，這個領域可以包含的議題可粗略分為三大部分：(1) 已經習得一個母語的成人是如何處理語言訊息中有關語音，詞彙，語法，語意的各個層面；(2) 正在習得母語的兒童以及已經習得一個母語的外語學習者在語言習得的歷程有何異同；(3) 語言訊息的處理與大腦不同部位的功能（腦神經語言學）。由於此領域涵蓋的範圍非常廣，每個次領域又可再細分為語音/音韻層面，構詞層面，句法層面，語意層面，以及言談篇章結構層面等，因此我們不可能在一學期當中完全涉獵，只能選擇一些來談。

課程中探討的主題如：為何有些語言的某些音會讓非母語人士無法分辨（譬如 r 和 l 這兩個音對日語母語者特別難辨認；不會說台語的人分不出台語「肉」和「百」的差別）？這樣的辨音能力差異是如何形成的？習得英語的兒童有時會犯「過度規則化」的錯誤（如 drive 過去式應該是 drove 卻說成 drived），這些是錯誤，還是反映出人類訊息處理的某種歷程？我們讀到或聽到有語意歧義的詞彙（如 bank）時只會提取跟語境有關的那個語意，還是所有可能的語意同時被提取？我們在閱讀或聽語句時，心智運作如何建構句子的結構，有什麼證據？腦傷失語症病人有哪些不同的語言能力損傷？過去百多年的失語症研究有些什麼主要發現？左右腦在語言訊息處理上有什麼差別？

Requirements

1. Lab Assignment (20%): There will be one lab assignment for students to get hands-on experience. For the assignments, students will learn how to run the experiment and analyze the results plus write up a written report. 學期中會做個小實驗（詳細實驗資訊課程中會提供），藉此學習心理語言學實驗是如何進行以及基本資料分析，並寫成一個小報告。

2. Attendance, participation, weekly after-class reflections and notes (50%): At the end of each class, students have to turn in a reflective note about what you have learned or your questions regarding the content of the lecture (it doesn't have to be a long essay, just questions/comments/thoughts about the lecture). Before the next class, students have to review the lecture/relevant reading and submit the review notes to the iLMS system. 每次上課結束前，學生須繳交 reflective note

（有關該次上課內容是否有哪些地方有疑問，或者有不同想法，或特別讓你感興趣的）。課後將該次上課的筆記以及閱讀文本後的複習筆記整理在下一週上課前上傳到數位學習平台。

3. Group Presentation (30%): Students will be divided into groups to work on the topic they are interested in for the class presentation scheduled near the end of the semester.

Tentative Schedule

Week	Topic
1	Introduction
2	Carroll, D. W. (2008) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter 1: Themes of psycholinguistics)
3	Carroll, D. W. (1999) *Psychology of Language*, 3rd edition. (Chapter3: Psychological mechanisms).
4	Speech Perception Warren, P. (2013) Introducing Psycholinguistics. (Chapter 7: Perception for language).
5	Jusczyk, P. (1997) *The Discovery of Spoken Language*. (Chapter 4, pp. 73-90)
6	Rules and Symbols Pinker, S. (1995) Why the child holded the baby rabbits: A case study in language acquisition. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).
7	Holiday (no class)
8	Morphology Acquisition Berko, J. (2004) The child's learning of English morphology. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
9	Word Learning Clark, E. V. (2004) The young word maker: A case study of innovation in the child's lexicon. In B. C. Lust and C. Foley (eds.) *First Language Acquisition: The Essential Readings*. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
10	Processing—Lexical Access Carroll, D. W. (1999) Psychology of Language, 3rd edition. (Chapter 5: The Internal

Lexicon)

11 Processing—Sentence Comprehension

Fodor, J. D. (1995) Comprehending sentence structure. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition).

12 Processing—Language Production

Harley, T. A. (2008) The Psychology of Language: From Data to Theory, 3rd edition. (Chapter 12: Language Production, pp. 374-398)

13 Neurolinguistics

Zurif, E. (1995) Brain regions of relevance to syntactic processing. In L. Gleitman and M. Liberman (eds.) *Language: An Invitation to Cognitive Science*, vol. 1 (2nd edition). Cambridge, MA: The MIT Press.

14 Traxler, M. J. (2012) Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. (Chapter 14: Right-Hemisphere Language Function)

15 Sapir-Whorf Hypothesis

Carroll, D. W. (2008) Psychology of Language, 5th edition. (Chapter 14: Language, Culture, and Cognition)

16 Group Presentation

17 Group Presentation

(Suggested topics like: 1. The deaf and language: Sign, oral, written; 2. Wild and isolated children and the critical age issue for language learning; 3. Second-language teaching methods; 4. Animals and language learning; 5. Language, thought and culture; 6. Where does language knowledge come from?— students can also choose other topics after discussing with the instructor)

SYLLABUS

LANGUAGE, CULTURE AND SOCIETY

Fall Semester, 2018-2019

Undergraduate Program in the Humanities and Social Sciences
College of Humanities and Social Sciences
National Tsing Hua University

Instructor: James Wilkerson 魏捷茲 wei.jiezi@mac.com

Teaching Assistant: Libby Wang 王冠雅 libby5211@hotmail.com

Classroom: HSS 人社 D302

Time: Thursdays, 3:30-6:30 pm

Important Note: This syllabus draft will be discussed at the first-class meeting and then adjusted to incorporate student input.

Course Goals

The overall goal of this course is to look at anthropology from the perspective of language. Linguistic anthropology simply seeks to study the role of language in lived human lives. Historically linguistic anthropology has been one of anthropology's four major sub-disciplines.

The course has three specific goals:

1. To gain an overview of the sub-field of linguistic anthropology through reading and discussing Alessandro Duranti's undergraduate textbook Linguistic Anthropology (1997).

Although published two decades ago, I still like the course textbook because of the way it balances between the ethnography of language and linguistic anthropological theories of language. The book is well written, but is just challenging enough so that a student who puts sufficient effort into reading and thinking about the book will make rapid progress in adjusting to English language anthropology textbooks.

2. To also learn how to write a term paper based on a topic of their own choosing that involves an ethnography of language which is then used to promote the student's own ability to make contributions to theory in linguistic anthropology.

Students who have taken this course in the past have usually cited learning how to write a research paper as a crucial juncture in their academic progress. For those transitioning to English language academic writing, learning the genre of research papers—whether writing in Chinese or English—is a really important step forward. Many students use their term paper from this course as their writing sample when applying for jobs or for graduate school.

3. Have a chance to step back and reflect upon the place of language in our own lives and in the lives of those close to us. Fear of the unknown can often best be overcome by learning about what we fear. Although person fears English and the other fears Chinese, a paralyzing fear of foreign language is something that Taiwanese, Americans, Japanese, and many, many others share in common.

Put only slightly differently, everyone in this course—whether student, assistant, or teacher—is multilingual and even polylingual. Still, few of us have reflected systematically upon how cultural beliefs about and social attitudes toward language ("language ideologies") affect our skills in a language. Our fear of language involves our fear of the unknown. Learning about language ideologies and their associated cultural and social dimensions in the public use of foreign languages is no guarantee that suddenly one no longer is afraid. However, for most students learning more about language is a big help.

Course Requirements

Students are required to attend class regularly. More than two unexcused absences will result in a reduction of the final grade. Also, students are expected to notify the teaching assistant in advance for all excused absences.

Students are likewise expected to complete all weekly reading assignments in a timely fashion and to participate in weekly class discussions about those assignments. For those weeks where the readings are more than about twenty pages there will be some flexibility in skipping certain sections or other making other appropriate adjustments to ensure that reading loads are not excessive.

Finally, the course requires one mid-term draft research paper and one end-term research paper. As noted above, the term papers will be ethnographic essays on some topic in the ethnography of language. Usually, the end-term paper is a revision and extension of the mid-term paper. Students will present both midterm and end-term papers *in class*. The mid-term paper should be between three to five thousand characters and the end-term paper should be between five and eight thousand characters. Students have the option of writing in either Chinese or English. The mid-term and end-term research papers must follow the style standards of the *Taiwan Journal of Anthropology* for Chinese language papers and the *American Anthropologist* for English language papers. Style sheets are available for both on their websites.

Course Grading

Attendance	15%
Weekly participation	15%
Midterm paper and presentation	20%
Final paper and presentation	50%

Required Course Readings

Bauman, Richard. 1977. *Verbal Art as Performance*. Rowley, MA: Newbury House.

Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recommended Course Readings

Chao, Yuen Ren. 1968. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley, CA: California University Press. http://m.sanmin.com.tw/product/index/99u155l9e105g84y105r72a110m124pxyqarz23ybh

Chao, Yuen Ren. 1976. "Chinese Tones and English Stress." In Anwar S. Dil (1976) *Aspects of Chinese Sociolinguistics: Essays by Yuen Ren Chao*. Pp 180-183.

Dil, Anwar S. 1976. *Aspects of Chinese Sociolinguistics: Essays by Yuen Ren Chao*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Link, Perry. 2013. *An Anatomy of Chinese: Rhythm, Metaphor, Politics*. Cambridge, MA: Harvard University Press. https://www.amazon.com/Anatomy-Chinese-Perry-Link-ebook/dp/B00BGZI8PC/ref=mt_kindle?_encoding=UTF8&me=

Schedule

WEEK	DATE	TOPIC	READINGS
1	13 September	Course Introduction	Duranti, Preface, pp xv-xvii
2	20 September	"The Scope of Linguistic Anthropology"	Duranti, Chapter 1, pp 1-22
3	27 September	Theories of Culture	Duranti, Chapter 2, pp 23-39
4	4 October	Theories of Culture, cont.	Duranti, Chapter 2, pp 39-50 Bauman, entire (short) book
5	11 October	Linguistic Diversity	Duranti, Chapter 3, pp 51-83
6	18 October	Ethnographic Methods	Duranti, Chapter 4, pp 84-121
7	25 October	Transcription: From Writing to Digitized Images	Duranti, Chapter 5, pp 122-144
8	1 November	Transcription: From Writing to Digitized Images, cont.	Duranti, Chapter 5, pp 144-161
9	8 November	Midterm Essay Presentations	No readings
10	15 November	Meaning in Linguistic Forms	Duranti, Chapter 6, pp 162-178
11	22 November	Meaning in Linguistic Forms, cont.	Duranti, Chapter 6, pp 178-213
12	29 November	Speaking as Social Action	Duranti, Chapter 7, pp 214-229
13	6 December	Speaking as Social Action, cont.	Duranti, Chapter 7, pp 229-244
14	13 December	Conversational Exchanges	Duranti, Chapter 8, 245-279
15	20 December	Units of Participation	Duranti, Chapter 9, 280-330
16	27 December	Conclusions	Duranti, Chapter 10, 331-339
17	3 January	Final Essay Presentations	No readings
18	10 January	Final Essay Presentations	No readings

Source: http://academic-en.web.nthu.edu.tw/ezfiles/39/1039/img/2018-2019calendar_20180325.pdf.

國立清華大學課程大綱

科號		組別		學分	3	人數限制	30
上課時間	W789			教室			
科目中文名稱	語言的腦科學基礎						
科目英文名稱	The Neuroscience of Language						
任課教師	廖家萱						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	10%
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	30%
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	50%
☐	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	☐%
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐%
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10%

一、課程說明	在日常生活中，語言無所不在，如同正在閱讀這份課程綱要的你，也正在使用語言。不過，你知道你的大腦執行了哪些任務，讓你能理解這份文件裡的每個字、每個句子的意思的嗎?

	雖然我們把語言這項「技能」視作理所當然，但是語言本身是高層次的認知功能，大腦常常是在我們沒察覺地情況下，進行了很多精密的工作，才使我們達到溝通交流的目的。雖然我們知道是大腦在支持語言的運作，但是日常生活中仍然有許多似是而非的言論與迷思，例如「她腦波很弱，很容易就被說服了」、「那個腦傷的病人總是在胡言亂語，他應該發瘋了」、「六招開發大腦強化語言學習」等等。然而，腦波真的有強弱之分嗎? 腦傷病人可以提供語言與大腦研究什麼樣的視野? 我們真的能透過開發大腦來加強語言學習嗎? 本課程將以深入淺出的方式，除了描述語言的生理基礎、探討大腦在理解、產出語言所經歷的步驟，以及討論語言學習的議題。我們將引用最新的腦科學實證，以輕鬆有趣的討論來破解有關語言與大腦心智運作的迷思。 We use language to read and communicate. Now you are reading the descriptions of this course, but do you know the processes that your brain is being through to decode the meaning of each word and interpret the meaning of each sentence? This course introduces basic concepts of the brain and language. The topics of this course include, but are not limited to, the neural basis of language, the processes to comprehend/produce a sentence, and language acquisition. Since it has been taken for granted that we are empowered with language “skills,” we might not be aware that the brain has to go through sophisticated processes to achieve the communicative goal. In addition, there is some common misunderstanding between language and the brain. For example, we might see advertisement like “boost language learning by training your brain” on the internet. TV shows and movies might have conveyed the idea that patients of language disorders could lose their mind. In this course, we will evaluate these myths with empirical research. It is hoped that after taking this course, students can be informed and critical in language science research.
二、指定用書	Pinker, S. (1994/2007). The Language Instinct. New York, NY: Harper Perennial Modern Classics. 中文譯本: Pinker, S. (2007). 語言本能：**探索人類語言進化**

	的奧秘。（洪蘭譯），台北：商業周刊。 (教師將另外提供翻譯校正供同學參考)
三、參考書籍	• Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. • Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. • Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. • Dechaine, R. M., Burton, S., & Vatikiotis-Bateson, E.(2012). *Linguistics for dummies*. John Wiley & Sons. • Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. • Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. • Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. • Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. • 陳紹慶(2019)。心理學實驗研究法 https://scgeeker.github.io/EXPPSY_Opensci/
四、教學方式	本課程以教師課堂講授重要概念為主，課程中會穿插小組討論和互動實驗，幫助學生理解課程精義。 The course will be conducted in a lecture format. We will have group discussions and in-class activities to help students better understand the content of the course.
五、教學進度	**單元一: 語言與大腦** **Unit 1: Language and the Brain** 第 1 週 (2/24): 課程簡介 Week 1: Course overview 第 2 週 (3/3): 語言的科學 語言學是什麼? 語言學家需要會說幾種語言? 世界上的語言聽起來都不一樣，他們有什麼共同點嗎? 如何使用科學，特別是腦造影的方法來研究語言? Week 2: Language science What is linguistics? How many languages should a linguist

	speak? Are there any similarities among languages in the world? How can we use scientific methods, especially neuroimaging techniques, to study language? •參考文獻 Reference: The language mavens. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.382-418) 第 3 週 (3/10): 語言的神經基礎 (1) 頭腦比較大就一定比較聰明? 大腦裡真的有所謂的「語言區」嗎? 失語症病人的案例可以怎麼告訴我們語言與大腦的關係? Week3: Neural basis of language (1) Is the size of someone's head is correlated with his/her intelligence? Do we have language areas in the brain? What can we learn about the relation between language and the brain from aphasia patients? •參考文獻 Reference: Benton, A. & Anderson, S. W. (1998). Aphasia: historical perspectives. In Sarno, M. T. (Ed.). *Acquired Aphasia* (pp. 1-24). San Diego: Academic Press. 第 4 週 (3/17): 語言的神經基礎 (2) 我們的左腦和右腦是各司其職嗎? 左腦管語言、右腦管藝術? 左腦和右腦之間是如何溝通? 學者又是用什麼方法來研究這樣的問題呢? Week 4: Neural basis 2 Are the left hemisphere and the right hemisphere involved in different tasks? For example, the left is responsible for language, and the right for art? How do the two hemispheres communicate with each other? What are the methods to probe this question? •參考文獻 Reference: Gazzaniga, M. S. (1967). The split brain in man. *Scientific American*, *217*(2), 24-29. **單元二: 大腦處理語言是怎樣的過程?** **Unit 2: How does the brain process language?** 第 5 週 (3/24): 字詞辨識 我們是如何辨識詞彙的? 是否我們在心裡存有一本字典呢? 詞彙辨識經歷了哪些階段呢? 大腦裡面有專屬辨識詞彙的腦

	區嗎? Week 5: Word recognition How do we recognize words? Do we have a dictionary stored in our mind? What are the stages you go through when you recognize a word? Is there an area in the brain that is dedicated to word recognition? •參考文獻 Reference: Words, words, words. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.119-152) 第 6 週 (3/31): 語句理解 (1) 在理解句子的時候，我們只是被動地把句子閱讀完、聽人家把話說完嗎? 還是在不知不覺中，我們已經在猜測書本、對方下個字會出現什麼呢? 大腦是否隨時隨地都在做預測呢? Week 6: Sentence comprehension 1 When comprehending a sentence, do we passively wait for the linguistic inputs to arrive, or do we actively make predictions of the upcoming word? Does the brain make predictions all the time? •參考文獻 Reference: Van Petten, C., & Luka, B. J. (2012). Prediction during language comprehension: Benefits, costs, and ERP components. *International Journal of Psychophysiology*, *83*(2), 176-190. (Read: 176-177) 第 7 週 (4/7): 春假 Week 7: Spring break 第 8 週 (4/14): 語句理解 (2) 世界上的語言都有文法嗎? 句子的結構如何幫助我們理解句子? 大腦的哪些區域負責處理文法結構? Week 8: Sentence comprehension 2 Do all the languages in the world have grammar? How do structures of a sentence help us understand the sentence? What are the regions in the brain that are responsive to structures? •參考文獻 Reference: How language works. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.74-113, before deep and surface structures). 第 9 週 (4/21): 語言產出 我們所說的話都是完美、沒有錯誤的嗎? 口誤在口語表達中

	出現頻率高嗎? 仔細豎起耳朵觀察不同的口誤，什麼類型的口誤最容易發生? 什麼類型的口誤幾乎不曾出現? 這中間的規律告訴我們什麼? Week 9: Language production Is our speech always perfect and error-free? Is it common to make speech errors when we talk? Pay attention to speech errors carefully. What kinds of speech errors are the most common? What kinds of speech errors are less likely to occur? What can we learn from the patterns discovered from speech errors? •參考文獻 Reference: Fromkin, V. A. (1971). The non-anomalous nature of anomalous utterances. *Language*, 27-52. 第 10 週 (4/28): 影片欣賞 Week 10: Film watching **單元三: 語言發展與雙語研究** **Unit 3: Language development and bilingualism** 第 11 週 (5/5)：語言習得 1 學習語言有黃金關鍵期嗎? 有只可能看電視或是 Youtube 把外語學好嗎? Week 11: Language acquisition 1 Is there a critical period to learn a language? Can we master our language skills simply by watching TV or Youtube materials? •參考文獻 Reference: Baby born talking—Describes Heaven. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.265-301) 第 12 週 (5/12): 語言習得 2 為什麼有些發音對特定語言背景的人來說特別困難，如台灣人在區辨 peach 和 pitch 的母音很有挑戰、日本人難區辨[l], [r]的差別? 大腦對不同的語音是如何反應? 我們講母語有腔調嗎? 為什麼我們講外語很容易有腔調? Week 12: Language acquisition 2 Why is it the case that some pronunciations are especially difficult for speakers with a particular language background? For example, Taiwanese speakers find it difficult to distinguish the vowels in “peach” and “pitch,” whereas Japanese speakers have

	hard time distinguishing [l] and [r] sounds? Do we have an accent as we speak our native language? Why is it the case that we tend to speak a second/foreign language with an accent? • 參考文獻 Reference: Lippi-Green, R. (1997). The myth of non-accent. English with an accent: Language, ideology, and discrimination in the United States, 41-52. 第 13 週 (5/19): 第二語言/外語習得 學習新的語言會改變大腦的結構? 哪些因素會影響外語學習的成就? 為什麼語言的有些層面(如文法) 會特別難學? 跟母語人士說話的時候，文法不好怎麼辦? Week 13: Second/ Foreign language acquisition How does learning a new language affect the biological structure of the brain? What are the factors that could impact the ultimate achievement of a second language? Why some aspects of language (such as grammar) are especially challenging for second language learners? Should we worry about grammar when communicating with a native speaker? • 參考文獻 Reference: Abutalebi, J. (2008). Neural aspects of second language representation and language control. *Acta psychologica*, *128*(3), 466-478. 第 14 週 (5/26): 語碼轉換與雙語優勢 語碼轉換(或套用新聞流行語，晶晶體)是怎麼回事? 我們的大腦是怎麼反應的? 能熟練地使用外語可以延緩阿茲海默症? Week 14: Code-switching and bilingual advantage What is code-switching? How does our brain respond to code-switching? Can mastering a foreign language delay the onset of Alzheimer disease? • 參考文獻 Reference: Bialystok, E., & Craik, F. I. (2010). Cognitive and linguistic processing in the bilingual mind. *Current directions in psychological science*, *19*(1), 19-23. 第 15 週 (6/2): 語言相對論 我們所說的語言會影響我們怎麼看世界嗎? 法文的月亮是陰性的、德文的月亮是陽性的，所以和德國人相比，是否在法國人的眼中，月亮是比較女性化的意象呢? Week 15: Language relativity

	Does the language we speak affect the way we perceive the world? For example, in French, “moon” is a feminine noun while in German moon is a masculine one. Is the moon more feminine in French speakers’ mind than that in German speakers’ mind? •參考文獻 Reference: Mentalese. In Pinker, S. (1994/2007). *The Language Instinct.* (pp.44-73) 第 16-17 週 (6/9, 6/23): 小組報告 Weeks 16-17: Group presentations 第 18 週 (6/23): 課程總結 / 繳交書面期末報告 Week 18: Summary/ Final term paper due
六、成績考核	•出席 (課堂點名) Attendance: 10% •每週心得報告 Weekly reflection journal: 60% 每週課程結束後，請學生撰寫心得報告，內容需介於 300-500 字之間，於下週上課時在課堂上繳交。報告以中文或英文書寫皆可。 (Students should write a reflection journal after each class meeting, and submit it before the next class meeting. The content should be 300-500 words long. The journals can be written either in English or Mandarin. •期末報告 Final project: 30% 小組口頭報告 Group oral presentation 20% 個人書面報告 Individual written report: 10%
七、講義位址 http://	

人社院學士班 109 學年度上學期課程大綱

科號	HSS332100	組別		學分	3	人數限制	30
科目中文名稱	語言與歷史			教室	人社 C507		
科目英文名稱	Language and History						
任課教師	廖秀娟 (Dr. Hsiu-chuan Liao)						
上課時間	Thursday (四) 3:30-6:20PM						
擋修科目	無 (**No prerequisite**)			擋修分數			
授課語言	**英語授課 (offered in English)**						

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重（百分比） Percentage
v	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	15 %
v	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	25 %
v	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	25 %
v	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	25 %
☐	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	☐ %
v	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	10 %

一、課程說明	Language is a window to human history/prehistory and culture. Through the study of spoken languages and/or written documents, we can figure out at least the following aspects of human history and prehistory: (i) changes happened to various aspects of languages; (ii) potential historical relationships between speakers of different languages (specifically, contact vs. genetic relationships); (iii) historical migration and homeland (原鄉) of different ethnic groups (e.g. Taiwan is considered to be the most plausible homeland of the Austronesian family (南島語系), a language family with more than 1,200 languages); (iv) early

	history of different places; specifically, through the study of the pronunciation and/or meaning of place names, we can figure out whether there was any major historical incident happened in a place (e.g. certain place names in northern Taiwan (汐止、五堵、六堵、七堵、八堵) are related to flooding in the past) or whether there was contact between different ethnic groups (the pronunciation of the place name 沙鹿 in Taiwanese Southern Min suggests that there was contact between Taiwanese and one of the plains tribes in the past); etc. This course aims to provide an introduction to historical linguistics. Through the introduction of basic concepts and methodology used in historical linguistics, students are expected to know: (i) results and mechanisms of language changes; (ii) how to decide whether two or more different speech varieties have developed from the same ancestral language; (iii) how to figure out the early culture of speech communities; (iv) contact and borrowing of linguistic features (e.g. Taiwan Mandarin exhibits a number of properties from Taiwanese Southern Min, such as the use of the structural pattern " *bu cuo* (不錯) + Verb" in Taiwan Mandarin, the use of [l] in place of [n] (as in the use of ***l****an bu* when one intends to say ***n****an bu* (南部), etc.); etc. ***No prerequisite is required for this class. However, an interest in language(s), language change(s), and/or language relationships is desirable. Even if you haven't taken "Introduction to Linguistics" before, you are still encouraged to take this course because I will introduce basic linguistic concepts (e.g. sounds and sound systems; units of words and word formation; word order; formation of phrases/sentences; etc.) at the first few meetings of the class. Data will be drawn from a variety of languages, with a focus on the languages of Taiwan and other parts of Asia. *****This course will be lectured in English.** *****Chinese translation for technical terms will be provided. Students can ask questions in either English or Mandarin Chinese.** *****Policy on Auditing** The auditing option is available ONLY to **graduate students** from the Institute of Linguistics at Tsing Hua. If you would like to audit my class, please make sure that you **e-mail me to get my permission BEFORE the first class meeting**. **Prerequisites:** None.
二、指定用書	**Blust, Robert A. 2018. *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*. Cambridge: MIT Press.

	Campbell, Lyle. 2013. *Historical linguistics: An introduction*, 3rd edition. Cambridge: The MIT Press. ****Crowley, Terry, and Claire Bowern. 2010. *An introduction to historical linguistics*, fourth edition**. Oxford: Oxford University Press (ISBN-10: 0195365542; ISBN-13: 978-0195365542). Greenberg, Joseph H. 1957. *Essays in linguistics*. Chicago and London: The University of Chicago Press. [III (pp. 35–45) and IV (pp. 46–55)] **primary textbook
三、參考書籍	Aitchison, Jean. 1991. *Language change: Progress or decay*. Cambridge: Cambridge University Press. Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. New York: Holt, Rinehart, and Winston. Blust, Robert A. 1996. Austronesian culture history: The window of language. *Transactions of the American Philosophical Society, New Series 86(5): Prehistoric settlement of the Pacific*, 23-35. Bynon, Theodora. 1977. *Historical linguistics*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Campbell, Lyle, and Mauricio J. Mixco. 2007. *A glossary of historical linguistics*. Salt Lake City: The University of Utah Press. Croft, William. 2000. *Explaining language change: An evolutionary approach*. Harlow, Toronto, and Paris: Longman. Durie, Mark, and Malcolm Ross. 1996. *The comparative method reviewed*. Oxford: Oxford University Press. Fischer, Olga. 2007. *Morphosyntactic change: Functional and formal perspectives*. Oxford Surveys in Syntax and Morphology. Oxford and New York: Oxford University Press. [P290.F57 2007] Fox, Anthony. 1995. *Linguistic reconstruction: An introduction to theory and method*. Oxford: Oxford University Press. Good, Jeff, ed. 2008. *Linguistic universals and language change*. Oxford: Oxford University Press. Hale, Mark. 2007. *Historical linguistics: Theory and method*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Malden and Oxford: Blackwell. [P140.H348 2007] Harris, Alice C., and Lyle Campbell. 1995. *Historical syntax in cross-linguistic perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009a. *Loanwords in the world's languages: A comparative handbook*. Berlin: Mouton de Gruyter.

	Haspelmath, Martin, and Uri Tadmor, eds. 2009b. *World Loanword Database*. Munich: Max Planck Digital Library. Hock, Hans Henrich. 1991. *Principles of historical linguistics*, 2nd edition. Berlin and New York: Mouton de Gruyter. Hock, Hans Henrich, and Brian D. Joseph. 2009. *Language history, language change, and language relationship: An introduction to historical and comparative linguistics*, Second revised edition. Mouton textbook. Berlin and New York Mouton de Gruyter. Jeffers, Robert J., and Ilse Lehiste. 1979. *Principles and methods for historical linguistics*. Cambridge: MIT Press. Lehmann, Winfred P. 1992. *Historical linguistics* (3rd edition). London and New York: Routledge. Matras, Yaron. 2009. *Language contact*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press. Matras, Yaron, and Jeanette Sakel, eds. 2007. *Grammatical borrowing in cross-linguistic perspective*. Berlin: Mouton de Gruyter. McMahon, April M. S. 1994. *Understanding language change*. Cambridge: Cambridge University Press. Millar, Robert McColl. (revised). 2007. *Trask's historical linguistics*, 2nd edition. London: Hodder Arnold. Ruhlen, Merritt. 1987. *A guide to the world's languages*, vol. 1: *Classification*. Stanford: Stanford University Press. Thomason, Sarah G. 2001. *Language contact: An introduction*. Washington, D.C.: Georgetown University Press. Trask, R. L. 2000. *The dictionary of historical and comparative linguistics*. Chicago and London: Fitzroy Dearborn Publishers. [Call #: P140 T74 2000]
四、教學方式	This course covers major topics in historical linguistics through a series of readings, lectures, discussions, and 'hands-on' experience with comparative-historical linguistics analysis. We will begin each class meeting with my lecture and then work on historical linguistics problems from **Blust's (2018) *101 problems and solutions in historical linguistics: A workbook*** in class. Students are expected to take turns in presenting their solutions in class.
五、教學進度	***Tentative schedule*** Week / Date / Topic/Activity Week 1 / 09/17/2020 / Orientation Week 2 / 09/24/2020 / What is Linguistics and What is Historical Linguistics?

	Week 3	10/01/2020	Some Basic Linguistic Concepts—I: Sounds and Sound Systems
	Week 4	10/08/2020	Some Basic Linguistic Concepts—II: Types of Sound Changes: Sound Loss, Sound Addition, Assimilation, Dissimilation, etc.
	Week 5	10/15/2020	Some Basic Linguistic Concepts—III: Words and Word Structure
	Week 6	10/22/2020	Some Basic Linguistic Concepts---IV: Sentences and Sentence Formation
	Week 7	10/29/2020	The Nature of Language Relationships--I: Genetic Relationship (e.g. How do we know indigenous languages in Taiwan are related to Filipino, Malay, Hawaiian, etc.?)
	Week 8	11/05/2020	The Nature of Language Relationships—II: Subgrouping (e.g. How do we know English is more closely related to German and Dutch than to Spanish, Italian, etc.?)
	Week 9	11/12/2020	Language Change—I: Change in the Lexicon
	Week 10	11/19/2020	Language Change—II: Change in Sounds and Sound Systems
	Week 11	11/26/2020	Case study: Body Part Terms in English
	Week 12	12/03/2020	Language Change—III: Change in Meanings of Words
	Week 13	12/10/2020	Language Change—IV: Change in Grammars
	Week 14	12/17/2020	Case study: Place names and Surnames
	Week 15	12/24/2020	Cultural History: Evidence from Archaeology, Oral History, Comparative Culture, and Historical Linguistics
	Week 16	12/31/2020	Case study: Taiwan as a potential

	homeland (or Dispersal Center) of the Austronesian language family **Week 17 01/07/2021 Term project presentation** **Week 18 01/14/2021 Term paper due (by 3:30PM)**
六、成績考核	The course grade is based entirely on how well the following requirements are fulfilled; **NO** second chance or alternative work can be given. (a) participation (10%) [raising questions and answering the instructor's questions] (b) weekly homework assignments/in-class practice exercises (50%) (c) term paper (40%): 7-10 pages in length (font type/size: Times New Roman, size 12) **[due at 3:30PM on Thursday, January 14, 2021]** ■ **A late homework assignment/research paper will be accepted ONLY in DOCUMENTED cases of illness or crisis.** **[Note: You are *expected to* submit your homework assignment/research paper *on time* (i.e. you will have to submit either a hard copy or a PDF file of your homework assignment *by 3:30PM*) of each class meeting.]** ■ *****Failure to submit practice exercises, homework assignments, and/or research paper *on time* will result in either *a "low pass"* or *an "F"* *(i.e. below 60 for undergraduate students) in students' final course grade*.** ■ ******Academic honesty is highly valued by the instructor. ***Plagiarism* (i.e. the use of other people's words and/or ideas without giving proper citation or acknowledgement) will result in *an "F" (i.e. below 60* for undergraduate students*) in students' course grade*. Copying of other students' answers to practice exercises and/or homework assignments will also be considered plagiarism. Please be aware of it.** ■ If you need to take a leave from a particular class meeting, **you are expected to inform the instructor directly** (by e-mail, phone call, and/or text message). ■ Students are responsible for material and information covered in classes that they miss.
七、講義位址 http://	

+台語·歌曲及社會(本課綱供選課參考，正式課綱於上課時發放)

Taiwanese / Tâi-gí·Songs, and society

授課老師：鄧慧恩 muronsugar@gmail.com

上課時間：M3R4Rn

一、課程說明：

「台語·歌曲及社會」之課程選定以戰前、戰後、近現代的台語歌曲，作為了解台語的介面，以此為基底，運用歌詞、歌曲、歌曲的應用(作為戲劇主題曲或選舉歌曲、售貨歌曲之運用)相互支援，啟發學生對台語文的興趣。

歌曲向來具有強烈的文化符碼意象，本課程內容以台語與台語歌曲作為雙軸，可作為觀照台語的文化縱深和台灣社會議題的視窗，並觀察由之衍生的出台灣人文多樣性，串連起在地連結，培養學生的土地情感。

因此，已有台語基礎的學生能容易融入，無台語基礎的學生也能以歌曲的輔助，對自己所處的土地、文化有更加深入的了解。

二、參考書籍

·Ivo Supicic (1988) Music in Society: A Guide of the Sociology of Music, 1988, New York: Pendragon Press.（已有中譯本為《搖滾樂社會學》，萬象圖書，1993）

· Frith, S., Straw, W., and Street, J. (eds)(2001) The Cambridge Companion to Pop and Rock, Cambridge: Cambridge University Press（已有中譯本為《劍橋大學搖滾與流行樂讀本》，台北：商周，2005）

· 張釗維（1994），《誰在那邊唱自己的歌》。台北：時報出版。

· 葉龍彥《台灣唱片思想起 1895-1999》。台北：博揚文化。

· Attali, Jacques（1995），宋素鳳、翁桂堂譯，《噪音：音樂的政治經濟學》。台北市：時報出版。

·黃裕元（2000）《戰後臺語流行歌曲的發展（1945-1971）》，國立中央大學歷史研究所碩士論文。

·吳國禎（2003），《吟唱台灣史》，台北：台灣北社。

·方潋溱（2000），《日據時代台語創作歌曲之研究：1932-1939》。國立成功大學藝術研究所碩士論文。

·莊永明（1994），《台灣歌謠追想曲》。台北：前衛。

·許常惠等（1977），《流行歌曲譚》（台北：中華日報社，1977年）。

·王櫻芬，《聽見殖民地：黑澤隆朝與戰時台灣音樂調查（1943）》（台北：國立台大圖書館，2007 年）。

·曾慧佳，《從流行歌曲看台灣社會》（台北：桂冠，1998 年）。

·翁嘉銘，《迷迷之音：蛻變中的台灣流行歌曲》（台北：萬象，1996年）。

·廖純瑩，《移植與內化：五、六０年代台語歌翻唱歌曲研究》（台南：成功大學藝術研究所碩論，2007 年）

·楊麗祝，《歌謠與生活：日治時期臺灣的歌謠采集及其時代意義》（台北：稻香，2000 年）。

·莊永明、孫德銘（1994）《台灣歌謠鄉土情》，編者自印，經銷：台灣的店。

·鶴田純 (2007)《1950、60 年代「日本曲台語歌」研究》（台南：成功大學台灣文學研究所碩論，2007 年）

※課前參考的台語教學網站、影音網站：

·https://www.youtube.com/watch?v=CukpaAok8sc&list=PLfsNwGf5KyXv28vSP7wut6e9qo2r5v3Sz

·教育部閩南語常用詞辭典
http://twblg.dict.edu.tw/holodict_new/index.html

·台文／華文線頂辭典
http://210.240.194.97/iug/Ungian/soannteng/chil/Taihoa.asp

三、課程進度：

時間	課程內容	閱讀、聆聽文本	導聆人
第一週 9/14	導論、課程簡介		
第二週 9/21	戰前、戰後初期、50-60 年代、解嚴前後期的台語歌曲背景介紹		
第三週 9/28	季節時令的刻劃	歌曲研究題材：四季紅、雪梅思君、寶島四季謠、遊花園	
第四週 10/5	唱的台灣地名	歌曲研究題材：淡水暮色、難忘鳳凰橋、港都夜雨、田庄兄哥	
第五週 10/12	專家演講		
第六週 10/19	農事作為一種志業	歌曲研究題材：農村曲、水車姑娘、濁水溪出代誌、內山兄哥巡茶山、快樂的農家	
第七週 10/26	買賣的人生	歌曲研究題材：燒肉粽、收酒矸、賣花姑娘（文夏系列歌曲）、生蚵仔嫂	
第八週 11/2	期中考		
第九週 11/9	各行各業的心酸	歌曲研究題材：孤女的願望、流浪的理髮師、計程車(黑名單工作室)、鼓聲若響（新寶島康樂隊）、舞女、心事若無講出來	

第十週 11/16	專家演講		
第十一週 11/23	城市的意象	歌曲研究題材：月夜愁、中山北路行七擺、夜半路燈、溫泉的吉他、白翎鷥(農武)	
第十二週 11/30	情歌唱不停	歌曲研究題材：昔日的戀歌、新男性的復仇、空思戀、講什麼山盟海誓、相思(賴和)、魚仔(盧廣仲)	
第十三週 12/7	禁歌專輯	歌曲研究題材：街頭的流浪、抓狂歌、快樂的出帆、山頂黑狗兄、補破網、寶島曼波	
第十四週 12/14	親情最可貴	歌曲研究題材：媽媽請你不通痛、媽媽請你也保重、心肝寶貝、落雨聲、阿嬤的話、爸爸在哪裡、浪子回頭	
第十五週 12/21	混血歌	歌曲研究題材：懷念的播音員、素蘭小姐要出嫁、長崎蝴蝶姑娘、港町十三番地、黃昏的故鄉、三國誌、慈母淚痕	
第十六週 12/28	民俗·人間	歌曲研究題材：算命、一粒紅蛋、什麼樂、、新牽亡歌	
第十七週 1/4	資本主義橫行的體會	歌曲研究題材：向前行、寶島戀歌、1990台灣人、乞丐頭家、樂透狂想曲、台北帝國	
第十八週 1/11	期末考		

四、成績考核

1.課堂表現及參與：20%

2.期中考(20%)、期末考(30%)

3.兩次作業：30%

a. 每次的報告請包括以下主題：作曲作詞者介紹、演唱者版本、該曲發表年代與當時大事對照、個人心得。(15%)

b. 專題演講心得，可用中文書寫，若以台文書寫有加分，2000 字。(15%)

台灣戲劇與劇場文化
Drama and Theatre Culture in Taiwan

教授：石婉舜
Monday 13:10-16:00 教室 D203

課程說明

台灣的戲劇活動由漢人移民與歷來統治者先後移入，與台地風土結合後，逐漸生成具有台灣特色的戲劇，呈現多元面貌。本課程旨在引導同學認識台灣劇場文化的構成與要件，重要內涵、議題與趨勢。在學期導論之後，課程劃分為「傳統與創新」、「現代戲劇」、「當代趨勢」三個單元，各以約四週時間深入主題。「單元一・傳統與創新」介紹生成於台灣的歌仔戲以及先後移入台灣的京劇與梨園戲；在導論劇種美學特色之餘，尤其重視該劇種與在地社群文化涵化的歷史過程，也通過古典作品與新編作品的對讀討論，使同學在認識與鑑別各劇種的藝術特徵的同時，也能對其如何作為提供當代文化創新的活水泉源有所體會與發現。「單元二・現代戲劇」關注在20世紀移入與逐漸形成主流的現代戲劇，選讀自日治時期發軔以來兩大戲劇運動的代表作品，深入劇作對當代人文處境與社會現實的揭露或探索，導引同學關注藝術形式與內容之間的有機連結。最後的「單元三・當代趨勢」介紹全球化年代裡台灣劇場的幾個重要發展趨勢，包括越來越趨蓬勃與擴大的應用戲劇場域、日益深刻的區域互動與戲劇串連、以及近期頗為可觀的台灣文學劇場如何為經典文本灌注新的歷史詮釋與嶄新的時代風貌等。

授課方式

授課方式以教師先行導論，次以影音教材之賞析或課堂讀劇引導討論；學期間規劃兩次專家講座（北管戲、現代偶戲）以及田野調查、戲劇觀賞等活動，藉以總體提升學習成效。

授課進度

第一週 09/09 學期導論一：何謂「台灣戲劇」？
課程介紹與協商

第二週 09/16 學期導論二：演劇與共同體
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第一、二章
劇本：〈三仙會〉
＊田調行前會議

第三週09/23 學期導論三：演劇與城市
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第三、四章
賞析：《王婆入店》、《拱樂社》等

第四週 09/30 【單元一 傳統與創新】
主題：內、外台間的流轉——當代歌仔戲的復興
課前閱讀：林鶴宜《台灣戲劇史（增修版）》第五章
賞析：施如芳《梨園天神桂郎君》、春風歌劇團《威尼斯雙胞案》等

第五週 10/07 【單元一 傳統與創新】
導論：冷戰下的文化政治與戲劇——京劇在台灣
課前閱讀：王安祈《當代戲曲》第一、四章
賞析：《御碑亭》、國光劇團《王有道休妻》
＊10/12 故事工廠《七十三變》新竹縣演藝廳

第六週 10/14 【單元一 傳統與創新】
小組報告：寺廟演劇行前調查成果發表與討論
＊《七十三變》演後講座（日期暫訂）

第七週 10/21 【單元一 傳統與創新】
導論：藝術遺產與戲劇創新——南管戲
賞析：《陳三五娘》、江之翠劇場《朱文走鬼》

第八週10/28 【單元二 現代戲劇】
導論：抵殖與認同——現代戲劇的發軔
案例與討論：侯曜《復活的玫瑰》、林摶秋《閹雞》
＊大稻埕行前會議

第九週 11/04 停課一次，改作校外教學（大稻埕踏查）
＊11/9-10 一心《望鄉》大稻埕戲苑

第十週 11/11 TBA 【單元二 現代戲劇】
導論：解嚴與劇場——新形式的探索
課前閱讀：鍾明德《台灣小劇場運動史》第二、四章
案例與討論：金士傑《荷珠新配》、賴聲川《那一夜，我們說相聲》

第十一週 11/18 【單元二 現代戲劇】
導論：解嚴與劇場——新主題的挖掘
課前閱讀：鍾明德《台灣小劇場運動史》第五、七章
案例與討論：田啟元《白水》、陳梅毛《我的光頭校園》

第十二週 11/25 【單元三 當代趨勢】
導論：全球化時代下的區域戲劇網絡
專家演講（邀請中）

第十三週 12/02 【單元三 當代趨勢】
導論：應用戲劇在台灣——社群劇場、教習劇場
案例與討論：彭雅玲《歲月百寶箱》、許瑞芳《1895開城門》等

第十四週12/09【單元三 當代趨勢】
導論：台灣文學與劇場
案例與討論：綠光《清明時節》、阮劇團《嫁妝一牛車》

第十五週 12/16【單元三 當代趨勢】
專家演講：現代偶戲（「飛人集社」石佩玉老師）

第十六週 12/23 期末分組報告

第十七週 12/30 期末分組報告

第十八週01/06 期末考週

成績考核：

1. 平時成績30%：出缺席、課堂參與、課前閱讀。
2. 期中小組報告與心得作業40%：寺廟演劇田調、大稻埕踏查、看戲心得
3. 期末小組報告30%

教科書：

1. 林鶴宜。2015。《台灣戲劇史》。台北：台灣大學出版中心。
2. 鍾明德。1999。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北：揚智文化。
3. 教師自編講義。

參考書目：

〔戲劇概論、理論〕
姚一葦。2004。《戲劇原理》。台北：書林。
黃美序。2007。《戲劇的味道》。台北：五南。
平田織佐。2015。《演劇入門》。台北：書林。
孫惠柱。2006。《戲劇的結構與解構》。臺北：書林。
〔戲劇史〕
黃宣諭。2018。《圖解台灣戲劇史綱》。台中：晨星。

曾永義、游宗蓉、林明德。2003。《台灣傳統戲曲之美》。台中：晨星。
王安祈。2002。《當代戲曲》。台北：三民。
鍾明德。1999。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北：揚智文化。
鍾明德。1995。《現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義》。臺北：書林。
〔劇本與分析〕
施如芳。2010。《願結無情遊：施如芳歌仔戲創作劇本集》，台北：聯合文學。
王安祈。2008。《絳唇珠袖兩寂寞：京劇.女書》，台北：印刻。
胡耀恆主編。2003。《中華現代文學大系（貳）台灣1989～2003戲劇卷》。台北：九歌。
汪其楣。2004。《國民文選：戲劇卷》(共二冊)。台北：玉山社。
〔其他〕
汪其楣。2010。《歸零與無限》。臺北：聯合文學。
妹尾河童(著)、姜宗蕾(譯)。2008。《窺看舞台》。臺北：遠流。
邱坤良。1999。《南方澳大戲院興亡史》。台北：新新聞文化。

數位學習：本課程採用iLMS系統。

科號 Course Number：10910HSS 392400	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：20
中文名稱 Course Title：台灣電影研究與批評寫作		
英文名稱 Course English Title：Taiwan Film Research and Critical Writing		
任課教師 Instructor：謝世宗		
上課時間 Time：W5W6W7	上課教室 Room：人社 D203／30	

課程大綱 Syllabus：

課程說明(Course Description)

本課程以台灣電影為案例，介紹電影研究的方法與論文寫作的方式，每週將以一部台灣電影為例，並搭配相關的研
究論文和理論。本課程微電影研究的進階課程，建議修課同學需要對電影分析有一些基本概念（建議先修習過「電
影與視覺文化」或相關的電影研究簡介的課程），並且能夠在每一週花費相當的時間進行閱讀、觀影與論文寫作的
練習。

指定用書(Text Books)
自編講義

參考書籍(References)

教學方式(Teaching Method)
講授、討論

教學進度(Syllabus)
9/16 課程簡介

第一部分：重訪《海角七號》

9/23
張靄珠，〈《海角七號》的戀日與哈日：文化移情與多元本土想像〉，《全球化時空、身體、記憶》，頁 244-
288。

9/30 線上上課（10/1 中秋節）
江美萱，〈後現代時空與歷史書寫：《海角七號》中的懷舊與歸鄉〉，《中外文學》 45:3（2016.09），頁 99-
123。

10/7
劉立行、鄭曉駿，〈垂直蒙太奇框架下的電影音樂敘事分析：以〈無樂不作〉、〈國境之南〉、〈野玫瑰〉三首配
樂為例〉，《音樂研究》20 期（2014.06），頁 1-38。

第二部分：全球與在地、傳統與現代

10/14《陣頭》
廖勇超，〈薪傳、文創、現代化：談《陣頭》中的電音三太子奇觀〉，《臺灣文學研究集刊》18 期（2015.08），
頁 83-103。

10/21《父後七日》
李癸雲，〈儀式象徵與文學再現：試探劉梓潔〈父後七日〉之書寫療癒性〉，《臺灣文學研究集刊》22 期
（2019.08），頁 53-69。

10/28《聖石傳說》
司黛蕊，〈霹靂布袋戲的魅力來自哪裡? 「流行文化」的意義〉，余舜德、劉斐玟、張珣編，《人類學家的我們、
你們、他們》 （台北市：中央研究院民族學研究所 2018），頁 279-304。
進階閱讀：Puppets, Gods, and Brands: Theorizing the Age of Animation from Taiwan By Teri J. Silvio

11/4 期中小結

第三部分：紀錄片的詩學與政治 x 3

11/11《南進台灣》
蔡慶同〈《南進台灣》：紀錄片作為帝國之眼〉，《台灣社會研究季刊》86 期（2012.03），頁 99-132。

11/18《看見台灣》
邱貴芬《看見台灣：台灣新紀錄片研究》（臺北市 ： 國立臺灣大學出版中心, 2016）頁 104-109，

137-142。
郭力昕《真實的扣問：紀錄片的政治與去政治》（台北市：麥田，2014），頁 117-124。
曾伯恩〈Taiwan〉

11/25 運動會停課

12/2 黃惠偵《日常對話》
林書怡，〈從告白到對話：《我和我的 T 媽媽》和《日常對話》的倫理轉向〉，《女學學誌》43 期（2018.12），
頁 1-35。

12/9 論文寫作報告

第四部分：台語片研究 x 4

12/16 辛奇《地獄新娘》〈第七話：類型電影〉
林芳玫、王俐茹，〈第十三章 從英文羅曼史到台語電影：《地獄新娘》的歌德類型及其文化翻譯〉，王君琦編，
《百變千幻不思議：台語片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

12/23 梁哲夫《台北發的早班車》
張英進著、卓庭伍譯，〈第九章 悲情表述與性別空間：1960 年代台語片的政治與詩學〉，王君琦編，《百變千幻
不思議：台語片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

12/30 辛奇《危險的青春》
沈曉茵，〈第八章 錯戀台北青春：從 1960 年代三部台語片的無能男談起〉，王君琦編，《百變千幻不思議：台語
片的混血與轉化》（台北市：聯經，2017）。

1/6 林摶秋《錯戀》
蘇致亨，《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》（台北市：春山，2020），頁 136-174。

1/13 期末考週

期末報告撰寫與繳交

成績考核(Evaluation)

課堂報告 15%

期中作業 15%

期末小考 20%

期末報告 50%

文學與電影 Fiction and Film: Selected Works

2020 秋 (109 學年度第 1 學期)

陳平浩

一、課程概述（Course Description）

本次課程從「文學」與「電影」此二再現媒介追問「個體」與「集體」之間的辯證關係。

個體之形構無法脫離置身其中或者從中誕生的集體；此處的集體包括了家庭、群體、國家，這三者乃是彼此貫串滲透的，而它們對個體的影響或形塑，又不得不從具體的個體才能顯現或被看見、被體驗，無論是「身體感」、慾望所繫並且被生與死夾擠的肉體、抑或國家機器以生命政治邏輯治理的一如制服的身體。

透過戰後台灣小說的選讀，此課程試圖分析「文體」如何再現「個體」與「集體」之間、「身體」與「政體」之間的恆久張力與辯證關係。尤其，美援反共之冷戰時代的戒嚴體制與白色恐怖，政體以國家暴力形式現身，台灣人的主體與個體難以脫離軍事化集體性的影響，而作為不只反映現實也牴觸現實的文學作品，其敘事形式與文體風格，恰是「創作個體」與「審查集體」之間折衝的成果，值得當代人重訪、追問、與細究。

文學如此，電影亦然。台灣電影自八 o 年代新浪潮運動開始，具有高度獨立性與反身性的「作者導演」，一邊重新思索那段被湮滅的、被噤聲的、與自身成長經驗犬牙交錯的戰後台灣史，一邊高度自覺電影作為一種音畫語言，足以給予獨特的視框與聲納，讓觀眾得以看見與聽見那長期隱形的（或視而不見的）與長期沉默的（或充耳不聞的）。而台灣新電影之發動與七 o 年代鄉土文學運動之聯繫，恰好給予一個契機，讓我們探究電影作為一種「語言」，與文學「語言」之間，遠非素樸翻譯足以解釋的繁複關係。在文字與音畫的來回之間，前述個體 vs.集體、主體/身體/整體、文體與文法，彼此的關係，或能獲得嶄新的形象與聲音。

除了戰後台灣小說與台灣新電影系譜的彼此複寫、對照、召喚，本課程也選擇性納入台灣前殖民母國、同時也是戰後（自由）中國／祖國／黨國論述得以成立之他者的日本，亦即「內部的他者」，再加上隨國府遷台並受國府裁剪的五四新中國此一「外來的主體」，其文學與電影，並置閱讀觀看，或可作為迂迴內視台灣主體性的稜鏡。最後，近年台灣的轉型正義社會工程終於啟動，作為此一工程之典範的戰後德國，亦有對於納粹法西斯政體深刻反省的小說與電影，同樣以成長故事為經、以社會批判為緯，足供我們借鏡。

二、課程教材（Course Material）

教師自製講義。

三、教學方法（Teaching Strategies）

講授與討論。

四、課程進度（**Course Outline**）

週次	主題	內容與文本
1	課程介紹與導讀	黃春明〈兒子的大玩偶〉 **侯孝賢《兒子的大玩偶》(1983) (《兒子的大玩偶》第一段)** 電影：場面調度、框構與景深、定鏡長鏡頭；音畫辯證，聲音與敘事；寫實主義與表現主義；電影與攝影 文學：現代主義；意識流/第一人稱內心獨白；存在主義大寫「我」，特定歷史社會裡小寫「我」；時空構連術
2	成長一： 女體與政體	**楊德昌《指望》(1982) (《光陰的故事》第二段)** 李昂〈花季〉 胡淑雯〈台妹的復仇〉、〈奸細〉 電影：光影明暗作為敘事語言；窗與銀幕的隱喻 文學：啟蒙小說；現代主義小說裡的「頓悟」(epiphany) 延伸：陳雪《台妹時光》、胡淑雯《哀豔是童年》
3.	白色恐怖一： 冷戰與反共	黃春明〈蘋果的滋味〉 **萬仁《蘋果的滋味》(1983) (《兒子的大玩偶》第三段)** 電影：電影基礎語彙(構圖、剪接、聲音/語言)；寫實主義與表現主義 文學：說故事的人/說書人；第三人稱順時敘事 延伸：吳念真《太平天國》(1996)、王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》
4.	成長二： 屍體與政體	**侯孝賢《童年往事》(1985)** 舞鶴〈拾骨〉 李昂〈血祭彩妝〉 電影：場面調度、框構與景深、定鏡長鏡頭，聲音與敘事 文學：自傳體／第一人稱敘事；人物與場景；敘事時間；角色與面具；離題作為敘事 延伸： 伊丹十三《葬禮》(1984)、王文興〈母親〉、七等生〈讚賞〉

5.	白色恐怖二： 從馬場町**(50s)** 到六張犁**(90s)**	**萬仁《超級大國民》(1994)** **朱天心〈從前從前有個蒲島太郎〉** **郭松棻〈月印〉** **陳映真〈山路〉** 電影：音橋與蒙太奇；照片、新聞片、與電影 文學：奧德賽、味吉爾與但丁；夢的敘事；女性視角 延伸： 胡淑雯、陳宗延、林易澄等，《無法送達的遺書》 李渝〈夜琴〉、陳映真〈文書〉、陳豐偉〈好男好女〉 侯孝賢《好男好女》(1995) 藍博洲《幌馬車之歌》
6.	成長三： 身體與政體	**蔡明亮《青少年哪吒》(1992)、《河流》(1997)** **奚淞〈封神榜裡的哪吒〉** **西西〈陳塘關總兵府家事〉** 電影：長鏡頭；「慢電影」；城市(廢墟)電影；敵托邦與異托邦 文學：故事新編；小敘事與大敘事；異聲喧嘩 (heteroglossia) 延伸：大島渚《感官世界》(1976)
7.	白色恐怖三： 戒嚴「鬼魂」之「體現」	**王又平、李佳泓、黃奕捷、廖烜榛，《錢江衍派》** **施明正〈渴死者〉、〈喝尿者〉、〈指導官與我〉(節選)** **湯舒雯〈主義女神〉** 電影：重演紀錄片；實驗電影與藝術裝置 文學：文體(小兒麻痺)，政體(被閹割者)，身體(規訓與懲罰) 延伸： 鍾肇政〈中元的構圖〉〈阿枝和他的女人〉 葉石濤〈紅鞋子〉 Michael Powell,Emeric Pressburger《紅菱艷》(The Red Shoes,1948) 葉石濤《台灣男子簡阿淘》 葉石濤《一個台灣老朽作家的五 o 年代》

8.	魯迅與實驗片： 德國表現主義 俄國蒙太奇	魯迅 〈狂人日記〉〈吶喊·自序〉〈小品文的危機〉〈答國際文學社問〉〈影的告別〉〈頹敗線的顫動〉〈蠟葉〉〈在酒樓上〉 **Robert Wiene《卡里加利博士的小屋》(The Cabinet of Dr. Caligari,1920)** **愛森斯坦(Sergei Eisenstein)《波坦金戰艦》(Battleship Potemkin,1925)** 延伸： 陳界仁《凌遲考》(2000) 毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉 魯迅〈幫忙文學與幫閒文學〉〈從幫忙到扯淡〉 〈文藝與政治的歧途〉〈對於左翼作家聯盟的意見〉
9.	張愛玲與通俗劇 ：好萊塢古典美學	張愛玲〈色戒〉 李安《色戒》**(2007)** 張英《天字第一號》**(1964)** 延伸：張愛玲〈封鎖〉〈傾城之戀〉〈紅玫瑰白玫瑰〉 王家衛《花樣年華》(2000)
10	「我在曖昧的日本」	大江健三郎〈飼育〉 大島渚《飼育》**(1961)** 電影：日本新浪潮；反片廠低成本獨立電影；「粗野」的寫實主義 小說：日本戰後存在主義文學；大江健三郎的「（再）翻譯體」；人類學民族誌與現代主義小說；語言、寓言、與預言 延伸：安部公房《砂丘之女》、敕使河原宏《砂丘之女》
11.	「我在不美麗的日本」 **(暫定，可能改列為13.的延伸或分組報告選擇之一)**	桐野夏生《殘虐記》 林志儒《牆之魘》**(2013)** 小說：密室書寫與殘酷劇場；如何理解「惡魔」；倖存者如何書寫「加害者與受害者」 電影：從二二八到白色恐怖；連續殖民與台灣主體性；在被凝視裡凝視而成為觀看主體；銀幕作為牆、鏡子、與窗口。

		延伸： 少年 A《絕歌：日本神戶連續兒童殺傷事件》 溫子仁《奪魂鋸》（SAW, 2004） 希區柯克《驚魂記》（Psycho, 1960） 希區柯克《後窗》（Rear Window, 1954） Michael Powell《偷窺狂》（Peeping Tom, 1960）
12	德國轉型正義一： 課堂分組報告	1. **烏韋・提姆 (Uwe Timm)《咖哩香腸的誕生》** **Taika David Waititi《兔嘲男孩》(Jojo Rabbit, 2019)** 2. **Jurek Becker《說謊者雅各》** **Peter Kassovitz《善意的謊言》(1999)** 延伸： 羅貝托·貝尼尼(Roberto Benigni)《美麗人生》(La vita è bella, 1997) Susan Stroman《金牌製作人》(The Producers, 2005) 卓別林《大獨裁者》(The Great Dictator,1940)
13	德國轉型正義二： 法西斯集中營之後	**徐林克《我願意為妳朗讀》** **Stephen Daldry《為愛朗讀》(2008)** 延伸： Florian Henckel von Donnersmarck《無主之作》（2018） Liliana Cavani《The Night Porter》 (1974)
14	德國轉型正義三： 左翼革命之後	**徐林克《週末》** **Gregor Schnitzler《我們曾是炸彈客》(What To Do In Case Of Fire, 2001)** 延伸： Hans Weingartner《替天行道》(The Edukators, 2004) 大島渚《日本夜與霧》(1960) 川本三郎《我愛過的那個時代》 山下敦弘《革命青春》(2011) 江偉華《廣場》(2010) 與《街頭》(2018)

		傅榆《我們的青春，在台灣》(2018) 陳豐偉〈南方〉、丁允恭〈關於我的野百合學長們〉
15	德國轉型正義四： 危險的歷史（學）	**史蒂芬金〈納粹追凶〉(收於《四季奇譚》)** **布萊恩辛格 (Bryan Singer)《誰在跟我玩遊戲》(Apt Pupil, 1998)** **賴香吟〈1987：紀實與虛構〉〈1994：喧嘩與酩酊〉** **張大春〈將軍碑〉or〈四喜憂國〉or〈如果林秀雄〉or** **《撒謊的信徒》(節選)** 延伸： Chris Kraus《昨日盛開的花朵》(The Bloom of Yesterday, 2016) 張惠菁〈鄭成功的土地測量師〉〈當記憶說話的時候〉 〈我們的後代所理解的歷史〉〈革命前夕〉
16	由島至島：東南亞與台灣之間	**廖克發《不即不離》(2016)、《螢火》(2018)** **黃錦樹〈悽慘的無言的嘴〉〈婆羅洲來的人〉** **〈森林裡的來信〉〈山路〉〈魚〉（擇二或三）** 電影：紀錄片；檔案影片；攝影機倫理；照片與禁片；台灣電影與東南亞 文學：書信體小說；互文性；故事新編、蕃譯竄改與致敬；典律的生成；馬華文學在台灣 延伸： 張貴興《猴杯》或《群象》 林羿綺《信使：返向漂流與南洋彼岸》(2019) 趙德胤《歸來的人》(2011) 《窮人。榴槤。麻藥。偷渡客》(2012) 《冰毒》(2014)
17	從西洋到東洋：歐陸、日本、與台灣	**黃亞歷《日曜日式散步者》(2017)** **楊逵〈新聞配達夫〉** **龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉** **風車詩社（詩選）** 電影：蒙太奇；檔案影音；戲劇重演；音畫辯證；本雅明：「一部全由引文組成的著作。」；(反系統的) 星圖/星叢文體；

		機械複製時代的藝術作品 文學：日治時代台灣文學；冀寫實主義/左翼寫實主義 vs.廣義現代主義/超現實主義 延伸： 賴和〈一桿秤仔〉、翁鬧〈天亮之前的愛情〉 洛夫、商禽、瘂弦（詩選）
18	期末綜合討論	**婁燁《推拿》(2014)** 延伸：畢飛宇《推拿》、婁燁《頤和園》(2006)

五、評量方式（Grading）

課堂討論 20%

預習心得 20%

期中團體報告 30%

期末個人報告 30% 電影評論 (3000-4000 字) 或小說評論 (3000-4000 字)二擇□

出席：隨機抽點五次，未到者在期末總成績上扣分。

六、參考書目（References）

文學

1.泰瑞 • 伊果頓(Terry Eagleton)著、吳新發譯：《文學理論導讀》（Literary Theory: An Introduction），台北：書林，1993 年 4 月。

2. 伊塔羅 • 卡爾維諾(Italo Calvino)著、吳潛誠譯：《給下一輪太平盛世的備忘錄》，台北：時報，1996 年 11 月。

3. Edward Morgan Forster 著、蘇希亞譯：《小說面面觀：現代小說寫作的藝術》（Aspects of the novel），台北：商周，2009 年 1 月。

4. 安貝托．艾柯(Umberto Eco)著、黃寤蘭譯：《悠遊小說林》（Six Walks In The Fictional Woods），台北：時報，2000 年 11 月。

5. 安伯托．艾可(Umberto Eco)著、翁德明譯：《艾可談文學》，台北：皇冠，2008 年 1 月。

6. 馬利歐．巴爾加斯．尤薩(Mario Vargas Llosa)著、趙德明譯：《給青年小說家的信》，台北：聯經，2004 年 10 月。

7. 西西 / 何福仁著：《時間的話題》，台北：洪範，1996 年 1 月。

8. 張大春：《小說稗類》，台北：網路與書出版，2004 年 11 月。

9. 斯坦納著、譯：《語言與沉默：論語言、文學與非人道》，上海人民出版社，2013 年 11 月。

10. 勞倫斯・卜洛克(Lawrence Block)著、傅凱羚譯：《小說的八百萬種寫法》（Writing the Novel: From Plot to Print），台北：麥田，2015 年 8 月。

11. 娥蘇拉・勒瑰恩(Ursula K. Le Guin)著、齊若蘭譯：《奇幻大師勒瑰恩教你寫小說：關於小說寫作的十件事》（Steering the Craft: A Twenty-First-Century Guide to Sailing the Sea of Story），台北：木馬，2016 年 8 月。

電影

1. 聞天祥：《影迷的第一堂課》，台北：幼獅文化，2003 年 3 月。

2. LOUIS GIANNETTI 著、焦雄屏譯：《認識電影（最新修訂第十版）》，台北：遠流，2010 年 10 月。

3. 克莉絲汀・湯普森，大衛・鮑威爾(Kristin Thompson & David Bordwell)著，曾偉禎譯：《電影藝術：形式與風格》（Film Art: An Introduction），台北：美商麥格羅・希爾，2013 年 9 月。

4. 克莉絲汀・湯普森，大衛・鮑威爾(Kristin Thompson & David Bordwell)著，廖金鳳譯：《電影百年發展史》（Film History:An Introduction），台北：美商麥格羅・希爾，1998 年 9 月。

5. Graeme Turner 著、林文淇譯：《電影的社會實踐》（Film as Social Practice），台北：遠流，1997 年 2 月。

6. 葉月瑜、戴樂為著，曾芷筠、陳雅馨、李虹慧譯：《台灣電影百年漂流》（Taiwan Film Directors: Treasure Island），台北：書林，2016 年 10 月。

7. 盧非易：《台灣電影：政治、經濟、美學(1949-1994)》，台北：遠流，1998 年 7 月。

8. 沈曉茵 ：《光影羅曼史：台港電影的藝術與歷史》，台北：遠流，2020 年 2 月。

9. 蘇致亨：《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》，台北：春山，2019 年 12 月。

10. 李道明：《紀錄片：歷史、美學、製作、倫理(修訂二版)》，台北：三民，2015 年 7 月。

11. 邱貴芬：《「看見台灣」：台灣新紀錄片研究》（Regarding Taiwan: The New Taiwan Documentary），台北：國立臺灣大學出版中心 ，2016 年 1 月。

12. 吳俊輝：《比台灣電影更陌生：台灣實驗電影研究》（Stranger than Cinema :A Study of Taiwanese Experimental Film），台北：恆河，2014 年 8 月。

13. 陳允元、黃亞歷編：《日曜日式散步者：風車詩社及其時代》，台北：行人，2019 年 6 月。

科號 Course Number：10820HSS 390900	學分 Credit：3	人數限制 Size of Limit：25
中文名稱 Course Title：九０年代台灣女性文學		
英文名稱 Course English Title：Taiwanese Female Literature in 90's		
任課教師 Instructor：王鈺婷		
上課時間 Time：R3R4Rn	上課教室 Room：人社 D302／35	

課程大綱 Syllabus：

一、課程說明

九○年代臺灣女性文學呈現出複雜多面性的樣貌，學者邱貴芬指出此一時期為性別與國族認同互相嵌入的女性小說創作時刻，學者劉亮雅也認為在九○年代女性運動如火如荼地開展下，女性身分是解嚴以來小說的重要主題之一，可見九○年代臺灣女性文學呈現出社會歷史脈絡下，多元身分的交錯與張力，也在當代資本主義與全球化日益加劇的氛圍下的發展與變化，呈現出與文化研究相互牽涉的多元視角，包括跨國文化、消費文化、身體理論、空間遷徙等多元議題。

本課程將對九○年代臺灣女性文學發展有較整體的勾勒。呈現出九○年代臺灣女性文學全面性的視角，除了女作家文本的參照閱讀之外，也呈現出當代臺灣學者對戰後女性文學的具體研究成果，提出對臺灣女性文學研究的回顧與思考。其次，本課程著重於文本細讀，將從具體文本分析進入到文學批評與理論研究，提供文本與理論結合的案例，以此激盪外鑠出九○年代臺灣女性文學重聲喧嘩的圖誌。

二、指定用書

教師自編講義

三、參考書籍

范銘如，(2002)，《眾裡尋她－台灣女性小說縱論》，台北：麥田。
邱貴芬主編，(2001)，《日據以來台灣女作家小說選讀（下）》，台北：女書。
邱貴芬，（1997），《仲介臺灣・女人》，台北：元尊。
邱貴芬著，（2003），《後殖民及其外》，台北：麥田。
梅家玲編，（2000），《性別論述與台灣小說》，台北：麥田
楊翠著，（2003），《鄉土與記憶—七○年代以來臺灣女性小說的時間意識與空間語境》，臺大歷史所博論。
張誦聖著，（2001），《文學場域的變遷》，台北：聯合文學。
劉亮雅著，（2001），《情色世紀末：小說、性別、文化、美學》，台北：九歌。

劉亮雅，（2006），《後現代與後殖民：解嚴以來臺灣小說專論》，台北：麥田。

四、教學方式

老師講授
課堂討論
視聽教學

五、教學進度
第一講：課程介紹及相關說明
第二講：如何敘述台灣女性文學史？九○年代臺灣女性文學史導讀
第三講：鄉土空間與原鄉追尋
閱讀文本：賴香吟，〈島〉賴香吟，〈熱蘭遮〉
第四講：解嚴之時代風景與緘默
閱讀文本：賴香吟，〈虛構一九八七〉賴香吟，〈翻譯者〉
第五講：課程活動
第六講：歷史記憶與女性撰述 閱讀文本：李昂，〈彩妝血祭〉蔡秀?873;，〈稻穗?768;土〉
第七講：母女關係的展現 閱讀文本：平路〈婚期〉、《袒露的心》(參考閱讀)
第八講：女性的婚姻與抉擇
閱讀文本：章緣，〈更衣室的女人〉、郝譽翔，〈洗〉
第九講：後現代與物質欲望
閱讀文本：朱國珍，〈夜夜喝長島冰茶的女人〉成英姝，〈公主徹夜未眠〉
第十講：後現代女性主義與陰性書寫 閱讀文本：李渝，＜朵雲＞、郝譽翔，〈萎縮的夜〉
第十一講：空間、階級與權力閱讀文本： 胡淑雯〈浮血貓〉、〈墮胎者〉
第十二講：期中考
第十三講：酷兒書寫
閱讀文本：陳雪，〈尋找天使遺失的翅膀〉、曹麗娟，〈關於她的白髮及其他〉＊
第十四講：時尚與衣著 閱讀文本：朱天文＜世紀末的華麗＞、〈想我眷村的兄弟們〉
第十五講：課程活動
第十六講：感官特性與記憶符號 閱讀文本：朱天心〈想我眷村的兄弟們〉、〈匈牙利之水〉
第十七講：課程回顧與檢討
第十八講：期末考

六、成績考核
課堂出席及參與討論 30%
期中考 25%
學期報告 20%
期末考 25%

109 學年度第 1 學期
人文社會學院學士班第 3 次班務會議記錄

時　間：110 年 1 月 26 日(四)10:10

地　點：C310 會議室

主　席：陳思廷教授/人社院學士班代理主任

出　席：張旺山委員、台文所王惠珍所長(代理石婉舜委員)、邱鴻霖委員、鄭志忠委員、蘇宜青委員、陳斐婷委員、吳世英委員、廖秀娟委員、陳瑞樺委員、王致凱學生代表(代理莊博丞)、張穗風學生代表

列　　席：張嘉鳳教授、臺語所劉秀雪所長

記錄：蘇家瑩

壹、討論議案：

一、教育學院臺語所邀請本班加入中等教程「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」專門課程共同培育系所案，提請討論。

決議：同意_12_票 不同意_0_票，本案通過。

附件：「本土語言閩南語科」、「本土語言客家語科」、「本土語言原住民族語科」課程表。

二、(略)

貳、臨時動議：無

散會(11：30)

國立清華大學 人文社會學院學士班 Interdisciplinary Program of Humanities and Social Sciences National Tsing Hua University

國立清華大學學士班畢業學業表現優等獎要點(草案)立法說明

條　　文　　內　　容	說　　明
一、為獎勵國立清華大學 (以下簡稱本校)學士班畢業生在校期間學業表現優異足作為在校學生學習之楷模，特訂定本要點。	立法宗旨。
二、受獎人數：依各系、班、組、學位學程大四畢業班於該學年度下學期報校庫資料在校生人數百分之五比例(四捨五入方式)核算，由註冊組通知各系、班、組、學位學程可受獎人數。該學年度上學期或前一學年度下學期有提前畢業者，若符合第三點受獎資格時，以增額方式處理。	明訂受獎人數核給之依據。
三、受獎資格，需符合下列各款之一： (一)大四畢業班累計至大四上學期學業成績，達等級制成績累計平均GPA3.4(含)以上及符合各系、班、組、學位學程自訂學業表現優等標準者。 (二)已於大四上學期或大三下學期提前畢業者，達等級制成績畢業成績GPA3.4(含)以上及符合各系、班、組、學位學程自訂學業表現優等標準者。 (三)因特殊狀況，經各系、班、組、學位學程相關會議通過者。	明訂受獎資格。
四、各系、班、組、學位學程推薦受獎名單經各系、班、組、學位學程主任及各院院長核可後，送交註冊組。	明訂推薦流程。
五、獎勵方式：須發獎狀乙紙及畢業榮譽領巾乙份，於畢業典禮前由各系、班、組、學位學程或院轉贈。	明訂獎勵方式及須發方式。
六、獲獎者將於學生成績單上加註「榮譽畢業」graduated with honor 字樣。	明訂獲獎者於成績單標註方式。
七、本要點經教務會議通過，陳請校長核定後實施。	明訂本要點立法及生效程序。

國立清華大學學士班畢業學業表現優等獎要點(草案)

〇年〇月〇日〇學年度第〇次教務會議訂定

一、為獎勵國立清華大學 (以下簡稱本校)學士班畢業生在校期間學業表現優異足作為在校學生學習之楷模，特訂定本要點。

二、受獎人數：依各系、班、組、學位學程大四畢業班於該學年度下學期報校庫資料在校生人數百分之五比例(四捨五入方式)核算，由註冊組通知各系、班、組、學位學程可受獎人數。該學年度上學期或前一學年度下學期有提前畢業者，若符合第三點受獎資格時，以增額方式處理。

三、受獎資格，需符合下列各款之一：

(一)大四畢業班累計至大四上學期學業成績，達等級制成績累計平均GPA3.4(含)以上及符合各系、班、組、學位學程自訂學業表現優等標準者。

(二)已於大四上學期或大三下學期提前畢業者，達等級制成績畢業成績GPA3.4(含)以上及符合各系、班、組、學位學程自訂學業表現優等標準者。

(三)因特殊狀況，經各系、班、組、學位學程相關會議通過者。

四、各系、班、組、學位學程推薦受獎名單經各系、班、組、學位學程主任及各院院長核可後，送交註冊組。

五、獎勵方式：頒發獎狀乙紙及畢業榮譽領巾乙份，於畢業典禮前由各系、班、組、學位學程或院轉贈。

六、獲獎者將於學生成績單上加註「榮譽畢業」graduated with honor 字樣。

七、本要點經教務會議通過，陳請校長核定後實施。

國立清華大學 109 學年度第 4 次教務會議出席情形

※應到 95 人，實到 65 人　　110 年 3 月 18 日

單位	代表姓名
主席	焦傳金教務長
理學院	數學系潘戍衍主任、物理系/天文所※林登松主任/所長、化學系林俊成主任（江昀緯副主任代理）、統計所銀慶剛所長（請假）、理學院學士班蔡易州主任、先進光源學位學程蔡孟傑主任（請假）、計科所葉麗琴所長
工學院	化工系劉英麟主任、動機系丁川康主任（李昌駿副主任代理）、材料系/前瞻功能材料產業博士學程※張守一主任、工工系吳建瑋主任、奈微所李昇憲所長（王玉麟教授代理）、醫工所李國賓所長（請假）、工學院學士班林昭安主任（請假）、全球營運碩士學程林東盈主任（吳建瑋主任代理）
原子科學院	工科系巫勇賢主任、醫環系邱信程主任（彭旭霞副教授代理）、核工所許榮鈞所長（陳紹文副教授代理）、原科院學士班黃郁棻主任、分環所/應數系/應科系/中國語文學系/科技所李清福所長/主任
人文社會學院	中文系李貞慧主任（李欣錫副教授代理）、外語系林惠芬主任、歷史所毛傳慧所長、語言所張月琴所長、人類所臧振華所長（請假）、社會所沈秀華所長（請假）、哲學所陳思廷所長、台文所王惠珍所長（陳芷凡主任代理）、台研教陳芷凡主任、人社院學士班張嘉鳳主任、亞際文化碩士學程李卓穎主任（請假）、華文文學研究所丁威仁所長
生命科學院	生科系殷献生主任（請假）、醫科系陳令儀主任、分生所林立元所長（請假）、分醫所高茂傑所長、生資所楊立威所長（請假）、生技所汪宏達所長（高茂傑所長代理）、系神所所長羅中泉主任（請假）、生科院學士班蘇士哲主任、生技產業博士學程江安世主任（周裕珽副主任代理）
電機資訊學院	資訊系王廷基主任（麥偉基副主任代理）、電機系劉靖家主任、通訊所黃元豪所長、電子所盧向成所長、資應所邱瀞德所長、光電所林凡異所長、電資院學士班韓永楷主任（請假）、資安所孫宏民所長（邱瀞德所長代理）
科技管理學院	計財系張焯然主任、經濟系林世昌主任、科管所胡美智所長（謝英哲主任代理）、MBA 李傳楷主任（林世昌主任代理）、EMBA 蔡昌憲主任（林世昌主任代理）、科法所陳仲嶙所長、科管院學士班廖肇寧主任、IMBA 謝英哲主任、服科所徐茉莉所長（請假）、財務金融碩士在職專班黃裕烈主任（林世昌主任代理）、公共政策與管理碩士在職專班吳世英主任（林世昌主任代理）
竹師教育學院	教科系顏國樑主任、幼教系孫良誠主任、特教系朱思穎主任（許馨仁助理教授代理）、心諮系許育光主任（朱惠瓊助理教授代理）、運動科學系邱文信主任（請假）、學科所廖冠智所長、數理所林碧珍所長、臺語所劉秀雪所長、英教系周秋惠主任、環文系鄭國泰主任、學前特教碩士在職學程林紀慧主任（請假）、竹師教育學院學士班王子華主任（請假）、華德福教育碩士在職學位學程成虹飛主任（請假）
藝術學院	藝設系蕭銘芚主任（張琳副教授代理）、音樂系張芳宇主任、藝術學院學士班陳珠櫻主任
清華學院	通識中心翁曉玲主任、體育室邱文信主任（請假）、語文中心蔡英俊主任（請假）、清華學院學士班吳志明主任、清華學院國際學士班陳淑娟主任
教務處	跨院國際博/碩士班學位學程李瑞光主任、智慧製造跨院高階主管碩士在職學位學程簡禎富主任（周志遠副教授代理）
學生代表	人社院學士班朱廷峻同學（請假）、王致凱同學（請假）、傅喻同學（請假）、教育學院學士班程議瑩同學、電機系林宗暐同學、外語系王婕芳同學（林睿駿同學代理）、科管院學士班蔡宜津同學（陳聿邦同學代理）、王毓晨同學（陳昕晞同學代理）、經濟系王梓善同學（請假）、計財系李丕文同學（吳樺同學代理）、化工系杜威廷同學、語言所劉樂永同學

※標式為同一人兼任兩單位主管，計應到人數 1 人。